

MUUSIKALISE AUVISE KATALOOGI MÄRGIJUHEND (MARC21)

SISUKORD

<u>Sissejuhatuseks</u>	2
<u>Millenniumi püsipikkusväljad</u>	3
<u>MARC21 püsipikkusväljad (Marker, 006, 007, 008)</u>	5
<u>Kontrollnumbrite ja koodide väljad (020, 024, 028, 040, 041, 044, 072, 080)</u>	16
<u>Andmeväljad</u>	21
<u>Põhipealdise väljad (100, 110)</u>	21
<u>Pealkirjaväljad (130, 240, 245, 246)</u>	23
<u>Editsiooni-, ilmumisandmete ja füüsilise kirjelduse väljad (250, 260, 300)</u>	29
<u>Seeriaandmete väljad (440, 490)</u>	32
<u>Märkuseväljad (500, 502, 505, 506, 508, 511, 518, 520, 525, 530, 534, 546, 547, 580, 586)</u>	33
<u>Märksõnaväljad (600, 610, 611, 650, 651, 653, 655, 697)</u>	44
<u>Täiendkirje väljad (700, 710, 711, 730, 740)</u>	49
<u>Lingiväljad (770, 772, 776, 787)</u>	52
<u>Seeria täiendkirje (830)</u>	55
<u>Elektroonilise asukoha ja juurdepääsu väljad (856, 908)</u>	55
<u>Veebilinkide märgistamise ja kirjeldaja väljad (909, 9XX)</u>	57
<u>Lisa 1. Näited</u>	57
<u>Lisa 2. Välja 006 täitmine</u>	62
<u>Lisa 3. Pealdise valik</u>	63

Lisa 4. Andmeallikate tähtsusjärjekord

66

SISSEJUHATUSEKS

[Sisukord](#)

Käesolev juhendmaterjal on mõeldud muusikaliste helisalvestiste kirjeldamiseks ELNET konsortsiumi liikmesraamatukogudes. Samuti saab selle järgi kirjeldada videosalvestisi, mille põhiosa koosneb muusikateostest.

Muusikalised helisalvestised on helikandjad, kus üle poole mahust moodustab muusika (mittemuusikalised helisalvestised on heliraamatud, loodushääled, keeleõppe- või muud õppematerjalid).

Muusikalised videosalvestised on kontsertsalvestused, ooperite, ballettide, operettide ja muusikateatrilavastuste salvestused, popmuusikavideod, kus põhiosa salvestusest moodustab muusikateos või –teosed. Ooperi, opereti, balleti ja muusikali firmiversiooni peetakse filmiks, mitte muusikavideoks. Eristada võib neid selle järgi, kas tegevus toimub laval või nagu filmis.

Suuremaid erinevusi muusikaliste ja mittemuusikaliste videote kirjeldamisel võib esineda väljades 100, 110, 130, 240, 700.

Juhendi koostamise aluseks on bibliokirje vorming MARC21, millele on lisatud täpsustavaid märkusi, selgitusi, juhiseid ja näiteid, mis tuginevad Eesti kataloogimispraktikale ja ELNET konsortsiumi kataloogimise ja nimenormandmete tööühma otsustele.

Üksikjuhtudel, kui kõiki vajaminevaid andmeid ei saa allpool toodud väljadele mahutada, tuleb kasutada ka teisi MARC21 välju ja teisi kataloogimisjuhendeid <http://www.elnet.ee/ester/Juhendid.php>.

Täieliku MARC21 originaalversiooni leiab aadressilt <http://www.loc.gov/marc/bibliographic/ecbdhome.html>

Lühendid ja tähistused:

- K korratav väli või alamväli
- MK mittekorratav väli või alamväli
- SE sundelement lühikirje tegemisel (ISBDst)
- RB rahvusbibliograafia
- # tähistab tühikut, kirjesse seda tähist mitte sisestada!

NB! Millenniumis ei sisestata kirjesse alamvälja |a tähist, kui kirje algab selle väljaga. Juhendis toodud alamvälja |a tähised on illustratiivse tähendusega. Kui alamväli |a on kirjes muul kui esimesel kohal, siis sisestatakse vastav tähis ka kirjesse.

MILLENNIUMI PÜSIPIKKUSVÄLJAD (MP)**Sisukord**

KEEL LANG	Teaviku põhikeele kood	KAT PÄEV CAT DATE	Kataloogimise kuupäev	KIRJE LIIK BCODE3	Kirje staatus elektronkataloogis
SKIP	0-9 Mittearvestatavate sümbolite arv	BIB TASAND BIB LVL	Kirje tasand	RIIK COUNTRY	Teaviku ilmumismaa kood
ASUKOHT LOCATION	Asukoha kood	LAAD MAT TYPE	Teaviku laad		

KEEL – kasutatakse vokaal- ja lavamuusika puhul kui lauldava või räägitava teksti keele koodi, instrumentaalmuusika puhul keelekoodi ei märgi.

Sama kood 008/Language ja 041 alamväli |d
Allikaks [MARC Code List for Languages](#)

KAT PÄEV – kataloogimise kuupäev täiskirje tegemisel

- t tänane kuupäev
- c avab kalendri
- b puhastab välja

KIRJE LIIK – kirje staatus elektronkataloogis

- varjamata kirje
- d kustutatud kirje
- n varjatud kirje / nähtamatu kirje
(võib olla varjatud mitmetel põhjustel töö käigus; NB! kui on varjatud seoses kasutamispioranguga, siis teha märkus väljal [506](#))
- c varjatud / nähtamatu tellimiskirje
- k kiirkirje (Tartu)
- e eelkirje (veel ilmumata, eelkataloogitud)
- r leidumuseeta kirje (kasutada koos asukohakoodiga none ja xx, ESTERis ei leidu)
- md leidumuseeta kirje Tallinna baasis (leidumusega E-kataloogi ESTER Tartu baasis), lisada asukoha täpsustus väljal 547
- j retrokirje (Tartu baas)
- xr leidumuseeta kirje E-kataloogi ESTER Tartu baasis (leidumusega Tallinna baasis)
- y üliõpilastööd

SKIP – järjestamisel mittearvestatavate sümbolite arv. Vastab välja 245 2. indikaatori väärtusele. Järjestamisel ja otsingul mittearvestatavad sümbolid on kõik artiklid, kirje- ja kirjavahemärgid.

Vt. [Artiklite skippimine](#)

BIB TASE – kirje tasand (= Marker / BIB LEVEL m)

m monograafia

k URL monograafia võrgujuurdepääsuga kirjetel

LAAD

n helisalvestis (= Marker / REC TYPE j)

o videosalvestis (= Marker / REC TYPE g)

RIIK – teaviku ilmumismaa kahe või kolmetäheline kood. Sama kood 008/Country ja 044 esimesel alamväljal |a. Allikaks [MARC Code List for Countries](#)

ASUKOHT – nimetust omava raamatukogu kood (näit. rr, aa, mm jt) Sisestatakse uue bibliokirje loomisel. Kui bibliokirje on teise raamatukogu poolt juba loodud, siis seda koodi ei muudeta. Olemasoleva koodi muudab ära vastav programm süsteemis (kood *multi*)

Kopeerkataloogimisel kui asukohakood on määratlemata (**none**) tuleb see muuta kirjet tõmbava raamatukogu koodiks.

Eelkirjetel on asukohakood määratlemata (**none**) kuni teaviku saabumiseni ükskõik millisesse raamatukogusse.

Varjatud ISBN registrikirjetel jääb asukohakood määratlemata (**none**).

Leidumuseeta kirjete puhul kasutatavad koodid:

md E-kataloogi ESTER Tartu baas (*kasutada Tallinna baasis koos kirje liigiga r, asukoha täpsustus väljal 547*)

xx ESTERis ei leidu (*kasutada koos kirje liigiga r, asukoha täpsustus väljal 547*)

none none (*leidumuseeta*)

xr E-kataloogi ESTER Tallinna baas (*kasutada Tartu baasis*)

MARC21 PÜSIPIKKUSVÄLJAD[Sisukord](#)**MARKER (LEADER)**[Sisukord](#)

Avab CTRL+R

24-positsiooniline kontrollväli, millest osa genereerib süsteem

REC LENGTH		REC STAT	Kirje staatus	REC TYPE	Kirje tüüp
BIB LEVL	Bibliogr. tasand	ARC CTRL	Kontrolli tüüp	CHAR ENC	Märgi- kodeering
IND CNT		SFLD CNT		BASE ADDRES S	
ENC LEVL	Katal. tasand	CAT FORM	Katal. standard	MULTIP RES REC LEVL	Mitmeos. vlj. kirje tasand
LEN FIELD		LEN START		LEN IMPL	
UNDEFINE					

Kataloogija poolt täidetavad positsioonid:

REC STAT – kirje staatus (Leader/05)**NB!** Ühe raamatukogu piires parandusi tehes kirje staatust ei muudeta.
n uus kirje**REC TYPE** – kirje tüüp (Leader/06)

j muusikaline helisalvestis (MP KANDJA = n)

g projektsioonteavik, kuvateavik (film, video, slaid) (MP KANDJA = o)

BIB LEVL – bibliograafiline tasand (Leader/07, MP BIB TASE = kas m või k)

m monograafia (ühe- või mitmeköiteline teos)

ARC CTRL – kontrolli tüüp (Leader/08)

ilma erilise kontrollita

a arhiivikontroll

CHAR ENC – märgikodeering (Leader/09)

a UCS/Unicode

ENC LEVL – kataloogimistasand (Leader/17)

- # täielik kirje, *de visu* (RB tasand)
- 1 täielik kirje, mitte *de visu* (retrokonversioon)
- 2 mitte päris täielik kirje, mitte *de visu* (retrokonversioon, pealdisi ei ole ajakohastatud)
- 4 keskmise tasandi kirje (näit. välisteaviku kataloogimisel)
- 7 lühikirje (näit. laenutuses tehtud kirjed, ISBD miinimumtasand)
- 8 eelkirje (CIP-kirje)

CAT FORM – kataloogimisstandard (Leader/18)**i ISBD****MULTIPART RESOURCE RECORD LEVEL – mitmeosalise väljaande kirje tasand (Leader/19)**

- # **ei määratleta või mitterakendatav**
- a komplekt
- b iseseisva pealkirjaga osa
- c sõltuvpealkirjaga osa

006 – vt. lisa**Sisukord****007 (K)****Sisukord****Helisalvestise füüsiline kirjeldus**Avab CTRL+R. Seotud väljaga [300](#).

Mat Catg	s	Spec Mat	...	Undefine	
Speed	...	ConfPlay	...	Groove W	...
Dimens	...	TapWidth	...	TapeConf	...
KindDisc	...	KindMat	...	KindCut	...
C P Char	...	Cap Stor	...		

Mat catg (007/00) Materjali kategooria

s – helisalvestis

Spec mat (007/01) Teaviku laadi erimäärang (seotud [300](#) |a alamväljaga)

d - heliplaat (ka CD)

s - helikassett

z - muu

Undefine (007/02) jääb tühjaks

Speed (007/03) Kiirus

z – muu

Vinüülplaadid

a - 16 2/3 p/''

b - 33 1/3 p/''

c - 45 p/''

d - 78 p/''

CD

f - 1.4 m/''

Kassetid

l - 4,76 cm/''

Helilindid

p - 15 tolli/'' = 38,08 cm/'' (*stuudiolint*)

Conf Play (007/04) Taasesituskanalite konfiguratsioon

m - mono

q - kvadro

s - stereo

z – muu

GrooveW (007/05) Vao laius

m - mikrovagu (33 1/3 ja 45 p/'' - plaadid)

n – mittekohaldatav (CD, helilint, helikassett)

s - jäme/standard (78 p/'' - plaadid)

z - muu

Dimens (007/06) Mõõtmed

z – muu

Helilindid ja -plaadid

a - 7,6 cm (3 tolli)

b - 12,7 cm (5 tolli)

c - 17,5 cm (7 tolli)

d - 25 cm (10 tolli)

e - 30 cm (12 tolli)

f - 40,6 cm (16 tolli)

g - 12 cm (4 ¾ tolli - tavaline CD)

j - 9,8x6,4 cm (3 7/8 x 2 ½ tolli - tavaline helikassett)

o - 13,3x9,8 cm (5 ¼ x 3 7/8 tolli)

s - 7,0x10,2 cm (2 ¾ x 4 tolli)

Tap With (007/07) Lindi laius

l - 0,317 cm (1/8 tolli - kassetid)
m - 0,635 cm = 1/4 tolli
n - mittekohaldatav (CD, heliplaadid)
o - 1,27 cm (1/2 tolli - stuudiolindid tavaliselt)
p - 2,54 cm (1 toll - stuudiolindid harvemini)
z - muu

Tape Conf (007/08) Lindi konfiguratsioon (ridade arv)

a - 1-realine
b - 2-realine
c - 4-realine
d - 8-realine
e - 12-realine
f - 16-realine
n - mittekohaldatav (CD, heliplaat)
z - muu

Kind Disc (007/09) Plaadi või lindi liik

i - mittetiražeeritud väljaanne (Instantaneous, recorded on the spot)
m - tiražeeritud väljaanne

Kind Mat (007/10) Materjal

m - metall ja plastmass (CD, DVD, lindid)
p - plastmass (33 1/3 ja 45 p/' heliplaadid)
s - šellak (78 p/' heliplaadid)
z - muu

Kind Cut (007/11) Plaadi lõike liik

l - lateraalne või kombineeritud (kaasaegsed vinüülplaadid)
n - mittekohaldatav (CD, helilint, kassett)
z - muu

SP Char (007/12) Taasesituse eriomadused

| - ei kasuta koodi

Cap Stor (007/13) Salvestustehnika

d - digitaalsalvestus
e - analoogsalvestus
z - muu

Näide:

Mat Catg	s	Spec Mat	d	Undefine	
Speed	f	ConfPlay	s	Groove W	n
Dimens	g	TapWidth	n	TapeConf	n
KindDisc	m	KindMat	m	KindCut	n
S P Char		Cap/Stor	d		

Videosalvestise füüsiline kirjeldus

Mat Catg	v	Spec Mat	...	Undefine	
Color	...	Format	...	SoundSep	...
Med Snd	...	Dimens	...	ConfPlay	...

Mat Catg materjali kategooria (007/00)

v - videosalvestis

Spec Mat teaviku laadi erimäärang (007/01) (*seotud 300 |a alamväljaga*)

d videoketas (DVD, LD, BD)
 f videokassett (VHS)
 z muu

Undefine määratlemata positsioon (007/02) **jääb tühjaks**

Color värving (007/03) (*seotud 300 |b alamväljaga*)

b must-valge
 c mitmevärviline
 m segu
 z muu

Format vorming (007/04) (*seotud väljaga 538*)

a Beta (1/2 tolline videokassett)
b VHS (1/2 tolline videokassett)
 g CDV (CD VIDEO), LD (LASER DISC), VSD (VIDEO SINGLE DISC)
 (12; 8 ja 4¾ tolline laserketas)
 h CED laserplaat (Capacitance Electronic Disc)
 k Super-VHS (1/2 tolline videokassett)
 m M-II (1/2 tolline videokassett)

- o D-2 (3/4 tolline videokassett)
- p 8 mm
- q Hi-8 mm
- s Blu-ray (BD)
- v DVD**
- z muu

SoundSep heli (007/05)

- # heli ei ole (helitu või tummfilm)
- a heli on kandjal
- b heli on eraldi kandjal
- z muu

MedSnd helikandja (007/06)

- h videolint VHS
- i laserplaat DVD
- z muu

Dimens mõõtmed (007/07) (seotud [300](#) |c alamväljaga)

1 inglise toll = 2,54 cm

- a 8 mm
- m 0,635 cm (1/4 tolli)
- o 1,27 cm (VHS) (1/2 tolli)**
- p 2,54 cm (1 toll)
- q 5,08 cm (2 tolli)
- r 1,905 cm (3/4 tolli)
- z muu (DVD) tavaline 12 cm (4³/₄ tolli), miniDVD 8 cm**

Conf Play heli taasesituskanalite arv (007/08) (seotud [300](#) |b alamväljaga)

- k sega
- m monofooniline
- q kvadrofooniline, multikanaliline või surround
- s stereofooniline
- z muu

Näide:

Mat Catg	v	Spec Mat	d	Undefine	
Color	c	Format	v	SoundSep	a
Med Snd	i	Dimens	z	ConfPlay	s

008 (MK)

Sisukord

Avab CTRL+R

40-positsiooniline kontrollväli, positsioonid 00-17 ja 35-39 on ühesugused kõigi teavikulaadide jaoks, positsioonid 18-34 määratletud vastavalt teavikulaadile.

Osa positsioone võib jääda täitmata ja tähistatakse püstkriipsuga (|).

Helisalvestis

Date Ent		Dat Type		Date One	
Date Two		Country		FormComp	
Format		MusicPts		Audience	
FormItem		Acc.Mat1		Acc.Mat2	
Acc.Mat3		Acc.Mat4		Acc.Mat5	
Acc.Mat6		Lit Text		Undefine	
Trans/arr		Undefine		Language	
Modified		Cat Srce			

Date ent kataloogimise kuupäev (008/00-05) **Alati täita!**

Kui süsteem ei ole seda ise genereerinud, siis sisestatakse kuupäev kujul

aakkpp – 080501 = 1. mai 2008

Seda kuupäeva hiljem enam ei muudeta (ka kopeerkataloogimisel mitte).

Date Type ilmumisaasta tüüp väljadel Date One ja Date Two (008/06)

Date One esimene ilmumisaasta (008/07-10). *Seotud väljaga 260*

Date Two teine ilmumisaasta (008/11-14). *Seotud väljaga 260*

Üks aastaarv:

s üks teatud või tõenäoline ilmumisaasta: DateOne on täidetud ja DateTwo on tühi.

Ka fonogrammi või copyright-aasta, kui on olemas ainult see

Kaks aastaarvu:

m mitmekõitelise teaviku algus- (DateOne) ja lõppaasta (DateTwo)

t ilmumisaasta (DateOne) ja autoriõiguse omandamise *copyright* aasta (DateTwo) kui on erinevad.

Kasutatakse siis, kui olemas nii konkreetne ilmumisaasta kui ka copyright-aasta. DateOne on ilmumisaasta ja DateTwo on copyright-aasta.

r järeltrüki/taastrüki (DateOne) ja originaali aasta (DateTwo)

Kui osa aastaarvust on teadmata, kirjutatakse teadmata kohtadele **u**.

NÄITED

008 19uu

260 |c[19--?]

Country ilmumismaa (008/15-17) **Alati täita!**

Esimesel kohal oleva ilmumismaa kahe või kolmetäheline kood. Sama kood Millenniumi püsipikkusväljal ja 044 esimesel alamväljal |a (RB tasand).

Allikaks [MARC Code List for Countries](#)

Eesti Vabariik	er
ENSV	err (1940-1991 incl) Kui on vaja valida, siis eelistada hilisemat.
USA	xxu (osariike ei märgi)
Kanada	xxc (osariike ei märgi)
UK	xxk
Saksamaa	gw
Venemaa	ru

NSVL liiduvabariigid – kasutada praegust riigi [kooditabelit](#)
ilmumiskoht teadmata xx

FormComp muusikateose vorm (008/18-19 Music) **2 positsiooni tähistada püstkriipsuga | |**

Format noodi tüüp (008/20 Music) **1 positsioon tähistada püstkriipsuga |**

MusicPts partiid (008/21 Music) **1 positsioon tähistada püstkriipsuga |**

Audience sihtkuulaja (008/22 Music) **1 positsioon tähistada püstkriipsuga |**

Formltem eksemplari vorm (008/23 Music) **1** positsioon tähistada püstkriipsuga |

Acc.Mat1-6 irdlisa (008/24-29 Music) **kõik 6** positsiooni tähistada püstkriipsuga |||||

Lit Text kirjanduslik tekst mittemuusikalisel helisalvestisel (008/30-31 Music) **2** positsiooni tähistada püstkriipsuga ||

Undefined defineerimata (008/32 Music) **1** positsioon tähistada tühikuga

Trans/arr transponeerimine ja seadmine (008/33 Music) **1** positsioon tähistada püstkriipsuga |

Undefined defineerimata (008/34 Music) **1** positsioon tähistada tühikuga

Language teose põhikeel (008/35-37) Sama kood Millenniumi püsipikkusväljal ja 041 alamväljal |d helisalvestiste ja |a videote puhul. Kui ei ole keelelist kuju, jääb tühjaks. Muusikalistel helisalvestistel kasutatakse koodi vokaal- ja lavamuusika puhul. Kui rohkem kui kuus keelt, pannakse **mul** (*multiple*)
Kui määratlemata, siis **und** (*undetermined*)

Allikaks

[MARC Code List for Languages](#)

Modified kirje tähestiku teisendamine (008/38)

tähestikku ei ole teisendatud
o latiniseeritud

Cat Srce kirje loonud asutuse tüüp (008/39) **Alati täita!**

Näitab originaalkirje (ka kaardil, kui see transkribeeritakse) loonud asutuse tüüpi. Seotud väljaga 040, mis sisaldab konkreetsete asutuste koode.

riiklik (üleriigiline) bibliograafiaasutus (nt rahvusraamatukogu)
c teised ELNETi raamatukogud
u kirje allikas teadmata

Videosalvestis

Positsioonid 18-34 määratletud vastavalt teavikulaadile (videosalvestis)

Date Ent		Dat Type	...	Date One	
Date Two		Country		Run Time	...
Undefine		Audience		Undefine	
Govt Pub		Form Item	...	Undefine	
Type Mat	v	Techniq		Language	
Modified		Cat Srce			

Run Time esituse kestus (008/18-20) (arvestatakse minutites, seotud 300 ja alamväljaga)

000 esituse kestus ületab kolme sümbolit (näit. 1256 minutit)
 001-999 esituse kestus (näit. 067 minutit)
 --- esituse kestust ei tea (koodi ei kasuta RB kirjete puhul)
 nnn teised kandjad, mis ei ole ei VHS ega DVD

NÄITED

008/18-20 009

300## *ja1 DVD (9')*

008/18-20 100

300## *ja1 DVD (1.40')*

008/18-20 000

300## *ja10 videokassetti (igaüks 130')*

008/18-20 003

300## *ja1 videokassett (2'30'')*

008/18-20 ---

300## *ja49 videokassetti*

008/18-20 nnn

300## *ja5 slaidi*

Undefine määratlemata positsioon (008/21) **jääb tühjaks**

Audience sihtlugeja (008/22) **tähistada püstkriipsuga |**

Undefine määratlemata positsioon (008/23-27) **jääb tühjaks**

Govt pub valitsusasutuse väljaanne (008/28) **tähistada**
püstkriipsuga |

Form ltm teaviku vorm (008/29) **jääb tühjaks** (*nii VHS kui DVD*)

Undefine määratlemata positsioon (008/30-32) **jääb tühjaks**

Type Mat visuaalteaviku tüüp (008/33)

v videosalvestis **VHS ja DVD**

z muu

Technique tehnika (008/34)

a animatsioon (multifilmid)

c animatsioon ja otsevõte (kombineeritud filmid)

l otsevõte (mängu- ja muud videofilmid)

z muu

Language teaviku põhikeel (008/35-37)

Sama kood Millenniumi püsipikkusväljal ja vajadusel 041 alamväljal |a.

Allikaks [MARC Code List for Languages](#).

Kui ei ole keelelist kuju, jääb tühjaks

Kui rohkem kui kuus keelt, pannakse **mul** (*multiple*)

Kui määratlemata, siis **und** (*undetermined*)

Modified kirje tähestiku teisendamine (008/38)

tähestikku ei ole teisendatud

o latiniseeritud

Cat Srce kirje loonud asutuse tüüp (008/39) **Alati täita!**

Näitab originaalkirje (ka kaardil, kui see transkribeeritakse) loonud asutuse tüüpi. Seotud väljaga 040, mis sisaldab konkreetsete asutuste koode.

riiklik (üleriigiline) bibliograafiaasutus (nt rahvusraamatukogu)

c teised ELNETi raamatukogud

u kirje allikas teadmata

NB! Eri teavikulaade hõlmavate komplektide puhul (näit. CD + DVD) täidetakse ka väli **006**. Seotud väljaga 300 |e. Väli 006 täidetakse vastavalt irdlisa laadile.

KONTROLLNUMBRITE JA KOODIDE VÄLJAD[Sisukord](#)**020 ISBN – RAHVUSVAHELINE RAAMATU STANDARDNUMBER (K)**[Sisukord](#)

Muusikalise auvise puhul esineb ISBN harva.

Indikaatorid
määratlemata

Alamväljad

|a ISBN (MK) SE

NB! ISBN numbrirühmade vahele sidekriipse ja tühikuid ei panda.

RB kirjetes pannakse kirjesse kõik ISBNid (õiged ja valed, 10- ja 13-numbrilised, irdlisade ISBNid)

RB kirjetes dubleeritakse ISBN väljal 910 alamväljadel |b |z koos sidekriipsude ja täpsustavate sõnadega.

NÄITED

020 ## |a9949107342

020 ## |a3950091319

020 ## |a9985001222

024 TEISED STANDARDNUMBRID (K)[Sisukord](#)

Kasutatakse kindlasti siis, kui puudub kirjastajanumber.

I indikaator

- 0 rahvusvaheline standardne helisalvestise kood (ISRC)
- 1 UPC (Universal Product Code)
- 3 kaubavöötкод (EAN)**
- 7 allikas on määratletud alamväljal 2

II indikaator

Määratlemata

NB! Standardnumbri numbrirühmade vahele võib jätta sidekriipse või tühikuid, s.t. kirjes säilib sama kirjepilt nagu teavikus.

Alamväljad

- |a standardnumber või kood (MK)
- |z vale number (K)
- |2 standardnumbri või koodi allikas (MK)

Koodi allikaks on [Standard Identifier Source Codes](#)

doi	Digital Object Identifier
isan	International Standard Audiovisual Number
isrc	International Standard Recording Code
iswc	International Standard Musical Work Code

NÄITED

024 0# |aISRC FIHM8 9800001-19

024 3# |a4740156504934

028 Kirjastajanumber (K)**Sisukord**

Kirjastajanumber ehk tootenumber.
Kõige tähtsam auvise väljaannet identifitseeriv number.

I indikaator

- 0 väljaande number**
- 1 matriitsi number, millest väljaanne on pressitud
- 3 muu muusikanumber (number, mis pole väljaande- ega matriitsinumber)
- 4 videosalvestise number

II indikaator

- 0 pole märkust ega täiendkirjet

Alamväljad

- |a kirjastaja number (MK)
- |b numbri allikas (MK)

NB! Numbrirühmade vahele võib jätta sidekriipse või tühikuid, s.t. kirjes säilib sama kirjapilt nagu teavikus.

Numbri ees olevad lühendid kirjutatakse (näit. UE, Z, EP, jpt.). **Ei kirjutata Nr., No jm. numbrile viitavaid lühendeid.**

NÄITED

028 00 |aCDH55020|bHyperion
 028 10 |aC10 28913 003|bМелодия
 028 10 |aД 00012639-40|bМелодия
 028 40 |a100058|bArthaus Musik

024 3# /a042282713223

028 00 |a827 132-2|bECM

028 00 |aECM 1017|bECM

(Kaubanduslik vöötкод, emafirma EAN-ist tuletatud katalooginumber, ja tootenumber ühest ja samast kirjest)

040 KATALOOGIMISKOHT(MK) SE[Sisukord](#)

Indikaatorid
määratlemata

Alamväljad

- |a originaalkataloogija - see, kes esimesena kataloogib (MK)
- |b kataloogimiskeel - alati eesti keel (est) (MK)
- |c arvutiloetava kirje koostaja (MK)
- |d kirjet muutnud asutus (ka kopeerkataloogimisel) (K)

Raamatukogude koodid:

(paksus kirjas on praegu kasutusel olevad koodid)

ErEAR	Eesti Akadeemiline Raamatukogu (» al. 2005 ErTLUAR)
ErEHR	Eesti Hoiuraamatukogu
ErEKAR	Eesti Kunstiakadeemia Raamatukogu
ErEKMR	Eesti Kunstimuuseumi Raamatukogu
ErEMAR	Eesti Muusikaakadeemia Raamatukogu (» al. 2005 ErEMTAR)
ErEMR	Eesti Meditsiiniraamatukogu (» al. 2007 ErTLUAR)
ErEMTAR	Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia raamatukogu (varasem ErEMAR)
ErEPUR	Eesti Maaülikooli Raamatukogu (varasem Eesti Põllumajandusülikooli Raamatukogu)
ErERM	Eesti Rahva Muuseumi Raamatukogu
ErKMAR	Eesti Kirjandusmuuseumi Arhiivraamatukogu
ErRR	Eesti Rahvusraamatukogu

ErTlnKR	Tallinna Keskraamatukogu
ErTLUAR	Tallinna Ülikooli Akadeemiline Raamatukogu (varasem ErEAR, ErTPUR)
ErTPUR	Tallinna Pedagoogikaülikooli raamatukogu (» al. 2005 ErTLUAR)
ErTrtKR	Tartu Oskar Lutsu nim. Linnaraamatukogu (varasem Tartu Linna Keskraamatukogu)
ErTTUR	Tallinna Tehnikaülikooli Raamatukogu
ErTUR	Tartu Ülikooli Raamatukogu

NÄITED

040 ## |aErRR|best|cErRR

040 ## |aErTlnKR|best|cErTlnKR|dErEMTAR

041 KEELEKOODID (K)[Sisukord](#)

Seotud keelekoodiga Millenniumi püsipikkusväljal ja väljal 008. Mitme keele puhul esimene keelekood on sama, mis Millenniumi püsipikkusväljal ja väljal 008. Keelemärkus väljal [546](#). Iga keelekood kirjutatakse eraldi alamväljale, korrates püstkriipsu ja alamvälja tähist.

Keelekoode kasutatakse

- vokaal- ja lavamuusika puhul, kui on tegemist mitme keelega
- tiitrid (subtiitrid, algus-, vahe- ja lõputiitrid), irdlisa(d) on teises keeles
- videosalvestis on tõlketeavik
- filmil on juures viipekeel. Kood: *sng* (*sign languages*)

Kui teoses on üle 6 keele, kasutatakse koodi **mul**, millele eelneb põhipealkirja keele kood. Kui üks neist on eesti keel, siis kasutada |**dest**|**dmul** (MILL, 008 = est).

I indikaator

0 originaalteos, ei sisalda tõlget

1 tõlketeos või sisaldab tõlget

II indikaator

määratlemata MARC keelekood

Alamväljad

- |a **video põhiteksti keel (kuni 6 keelt) (K)**
- |b kokkuvõtte keel (K)
- |d **lauldava või räägitava teksti keele kood (K) – kasutada vokaalmuusika puhul**
- |e libreto keele kood (K)
- |f sisukorra keele kood (K)
- |g irdlisade (muude kui libretod) keele kood (K)
- |h originaalkeele kood (K)
- |j subtiitrite keele kood (K)

NÄITED

041 0# |dest|deng|dger

041 0# |dfin|dmul - põhikeel soome keel, teoses veel üle kuue keele

041 1# |ager|beng|bfre|bspa|bchi - video põhitekst saksa keeles,
irdliskas sünopsis inglise, prantsuse,
hispaania ja hiina keeles

044 KIRJASTAJA VÕI TRÜKKIJA MAA KOOD (MK)Sisukord

Kasutatakse ainult RB kirjete puhul.

Kui teavik ilmub korraga rohkem kui ühes riigis, siis Millenniumi püsipikkusväljale ja väljale 008 läheb 1. riigi kood, kõik koodid lähevad väljale 044. Ära tuuakse kuni 6 koodi. Kasutatakse MARC kooditabelit [MARC Code List for Countries](#)

Indikaatorid

määratlemata

Alamväljad

- |a tootja maa kood (K)

NÄITED

044 ## |aer|ait|asp (ilmunud üheaegselt Eestis, Itaalias, Hispaanias)

044 ## |aer|afi (ilmunud üheaegselt Eestis ja Soomes)

260 ## |aTallinn : |bEesti telefilm ; |aHelsinki : |bIWF-Götingen, |a1989

072 ÜLDINE UDK INDEKS[Sisukord](#)

Muusikalise auvise kirjes vaba kasutusega väli.

Vt. [Liigitamine ja märksõnastamine ESTERis](#) ; [UDK RB liigitustabel välja 072 jaoks](#)

080 UDK INDEKS (registriindeks)[Sisukord](#)

Muusikalise auvise kirjes vaba kasutusega väli.

Vt. [Liigitamine ja märksõnastamine ESTERis](#)

ANDMEVÄLJAD[Sisukord](#)**100 ISIKUNIMI PEALDISENA (MK)**[Sisukord](#)

1-3 tegijaga teose esimene helilooja, esitaja või erandkorras muus rollis tegija.

Vt. ka lisa [Pealdise valik](#)

Kontrollida nimepealdisi registrist ja kasutada normitud nimekuju.

Märgitakse roll.

Muusikaerilaadide kirjetes (noodid, muusikalised helisalvestised ja videod) transkribeeritakse kõik kirjesse toodavad kirillitsas isikunimed väljadel 100 ja 700 võimaluse korral ladina tähestikku. Sellist praktikat on rakendatud, kuna muusikateavikutel ei lange andmeallikal esindatud keel sageli kokku teaviku tegeliku põhikeelega või instrumentaalmuusika puhul puudub teaviku põhikeel hoopis. Seega otsides autoritunnuse järgi kirillitsas, ei pruugiks leida venekeelseid teoseid. Klassikalise muusika puhul kasutatakse kogu maailmas ühtluspealkirja, mille ülesanne on koondada kõik ühe teose kohta käivad kirjed kokku. Autoriga on kataloogis seotud just ühtluspealkiri ja siis on loogiline, et ka autori nimi on ühes kohas. Seetõttu on elektronkataloogi loomisest alates kokku lepitud muusikakirjetes isikupealdised ja täiendid ladina tähestikus tuua.

I indikaator

0 pealdise esimeseks elemendiks eesnimi

1 pealdise esimeseks elemendiks perekonnanimi

II indikaator

Määratlemata

Alamväljad

- |a isikunimi (MK)
- |b numeratsioon (MK)
- |c nimega seotud tiitlid, muud sõnad (K)
- |d nimega seotud daatumid (MK)
- |e roll (K)

NÄITED

- 100 1# |aVerdi, Giuseppe, |d1813-1901, |ehelilooja
 100 1# |aMarguste, Anti, |d1931-, |ehelilooja
 100 1# |aStrauss, Johann, |cnoorem, |d1825-1899, |ehelilooja
 100 0# |aMadonna, |d1958-, |eesitaja
 100 0# |aSting, |cpseud., |d1951-, |eesitaja
 100 0# |aFrederik |bIX, |cTaani kuningas, |d1899-1971, |ehelilooja
- 100 1# |aBizet, Georges, |d1838-1875, |ehelilooja
 240 12 |aL'Arlésienne, süit, |nrr1
 245 10 |aАрлезианка, 1-я и 2-я сюита |h[Helisalvestis] // |cЖ. Бизе

110 KOLLEKTIIVAUTOR PEALDI SENA (MK)**Sisukord**

Vt. ka Lisa "Põhikirje pealdise valik"

Vt. ka [Kollektiivide pealdised](#)

I indikaator

2 pealdise esimeseks elemendiks nimi pärijärjestuses

II indikaator

määratlemata

Alamväljad

- |a kollektiivi nimi(MK)
- |b allüksuse nimi(K)
- |e kollektiivi roll

NÄITED

- 110 2# |aEesti Filharmoonia Kammerkoor, |eesitaja
 110 2# |aNoorus (segakoor), |eesitaja
 110 2# |aLindpriid (ansambel), |eesitaja
 110 2# |aHortus Musicus (ansambel), |eesitaja
 110 2# |aNyyd Ensemble, |eesitaja
 110 2# |aVanemuine (teater). |bKoor, |eesitaja
 110 2# |aЖурба (ansambel), |eesitaja
 110 2# |aLondon Philharmonic Orchestra, |eesitaja

- 110 2# /aAnima Eterna Brugge (orkester), |eesitaja
 110 2# /aLa Scala (teater). |bCoro, |eesitaja
 110 2# /aRadion sinfoniaorkesteri (Helsinki), |eesitaja
 mitte *Finnish Radio Symphony Orchestra* + märkida tegutsemise koht
 110 2# /aHelsingin kaupungiorkesteri, |eesitaja
 mitte *The Helsinki Philharmonic Orchestra*
 110 2# /aKäenpiiat, Kanteleyhtye, |eesitaja
 110 2# /aOrkiestra Symfoniczna Filharmonii Śląskiej, |eesitaja
 mitte *Silesian Philharmonic Symphony Orchestra*

130 ÜHTLUSPEALKIRI PEALDISENA (MK)

Sisukord

Ühendab sama anonüümse teose eri pealkirjade all ilmunud väljaanded. Kirjetes, kus on kasutusel väli 130, välju 100 ja 110 ei esine. Kasutada, kui 245. väli algab anonüümse teose pealkirjaga, millele on vaja teha ühtluspealkiri.

I indikaator

0-9 Järjestamisel ja otsingul mittearvestatavate sümbolite arv

II indikaator määratlemata

Alamväljad

- |a ühtluspealkiri (MK)
- |m esituskoosseis (K)
- |n numbrid (K) (*järjenumber, kataloogi number, oopuse number - igäühe puhul tuleb alamvälja korrata*)
- |r helistik (MK)
- |n teose osa number (*teose osa numbri puhul korratakse alamvälja |n vahetult enne teose osa pealkirja ja talle eelneb punkt*)
- |p teose osa pealkiri (K)
- |g (otsitav) lisainformatsioon (sulgudes) (MK)
- |k märged: *Valik, Katkendid* jms.
- |o märged: *seade, klaviir* (MK)
- |m seade esituskoosseis (*helistik / seadega seotud vastutusandmed - tuuakse vahetult esituskoosseisu järel vastavaid kirjemärke kasutades, kuid ilma täiendavate alamvälja tähisteta*)
- |n teose loomisaasta (sulgudes), kui see on vajalik teose identifitseerimiseks

NÄITED

- 130 0# /aCarmina Burana
 130 0# /aВечерний звон ; |oseade, |mmeeskoor

240 ÜHTLUSPEALKIRI (MK)**Sisukord**

Ühendab sama teose eri pealkirjade all ilmunud väljaanded.

240 väli täidetakse peamiselt klassikalise muusika puhul ja ainult siis, kui 245 algab teose-, mitte kogumikupealkirjaga ja 100 (või 110) on täidetud helilooja nimega.

Ühtluspealkirjaks on kas eripealkiri (teose originaalpealkiri) tervikteose alamväljadega |a|n või eestikeelne tüübipealkiri tervikteose alamväljadega |a|m|n|r.

Vt [Muusikateoste ühtluspealkiri](#)

Andmed täpsustatakse järgmiste teatmeteoste põhjal: heliloojate teostekataloogid, The New Grove Dictionary of Music, Grove Music Online, Eesti Muusika Infokeskuse veebileht (www.emic.ee), Eesti muusika biograafiline leksikon, 1. ja 2. kd (2007-2008) ja muud infoallikad.

I indikaator alati 1

II indikaator 0-9, järjestamisel ja otsingul mittearvestatavate sümbolite arv

Alamväljad

- |a ühtluspealkiri (MK)
- |m esituskoosseis (K)
- |n numbrid (K) (*järjenumber, kataloogi number, oopuse number - igaühe puhul tuleb alamvälja korrata*)
- |r helistik (MK)
- |n teose osa number (*teose osa numbri puhul korratakse alamvälja |n vahetult enne teose osa pealkirja ja talle eelneb punkt*)
- |p teose osa pealkiri (K)
- |g (otsitav) lisainformatsioon (sulgudes) (MK)
- |k mäрге: *Valik, Katkendid* jms.
- |o mäрге: *seade, klaviir* (MK)
- |m seade esituskoosseis (*helistik / seadega seotud vastutusandmed - tuuakse vahetult esituskoosseisu järel vastavaid kirjemärke kasutades, kuid ilma täiendavate alamvälja tähisteta*)
- |n teose loomisaasta (sulgudes), kui see on vajalik teose identifitseerimiseks

NÄITED

100 1# /aMozart, Wolfgang Amadeus, /d1756-1791, /ehelilooja

240 14 /aDie Zauberflöte

245 14 /aThe magic flute /h[Helisalvestis] : /bopera in 2 acts
/cWolfgang Amadeus Mozart

100 1# /aMozart, Wolfgang Amadeus, /d1756-1791, /ehelilooja
 240 10 |aKontserdid, |mviiul, ork., |nnr2, |nKV211, |rD-duur
 ; |oseade, |mviiul, klaver
 245 10 /aKonzert Nr. 2 D dur /h[Helisalvestis] : /bfür Violine und
 Pianoforte : KV 211 /cWolfgang Amadeus Mozart ...

Ühtluspealkirjas numbrilise info puhul **numbrile eelnev lühend ja number kirjutatakse kokku** (tühikut ei jäeta) – näit. op21, nr2, KV211

Vene heliloojate venekeelse originaalpealkirjaga teostel on eripealkirjaline ühtluspealkiri kirillitsas. Vastava teose enamlevinud eestikeelse pealkirja võib tuua väljas 246.

245 PEALKIRJA- JA VASTUTUSANDMED (MK)

Sisukord

ISBD 1. ala jäljendab teavikus toodut.

Andmeallikas: kogu teavik. Tekstilisi allikaid eelistatakse helilistele allikatele. Keel: nagu andmeallikal, lühendeid ei kasutata.

Võib kasutada rooma numbreid, kui andmeallikas nii on.

Vt. lisa [Andmeallikate tähtsusjärjekord](#)

I indikaator

- 0 kirje pealkirja järgi (väli 1XX puudub);
- 1 kirjel on pealdis, täidetud on väli 1XX

II indikaator

- 0-9 järjestamisel ja otsingul mittearvestatavate sümbolite arv (= SKIP Millenniumi püsipikkusväljal) Näit. artiklid, samuti kirjavahemärgid jm. sümbolid

Vt. ka [Artiklite skippimine](#)

Alamväljad

- |a põhipealkiri (MK) **SE** ISBD 1.1
- |h laadi üldmäärang (MK) ISBD 1.2
- |b täiendandmed – pealkirja ülejäänud osa (MK) ISBD 1.3 ja 1.4
- |c vastutusandmed (MK) **SE** ISBD 1.5
- |n osa/jaotise number (K)
(oopuse, kataloogi ja järjenumbreid alamvälja /n ei panda)
- |p osa/jaotise pealkiri (K)

Kui alamväljale |a järgnevd pealkirja täiendandmed, on alamvälja |b ees koolon (:|b)

rööppealkiri, siis võrdusmärk (=|b), kirjes tuuakse ära kuni kolm rööppealkirja;

põhiautori teise teose pealkiri, siis semikoolon (;|b).

Alamvälja |b ei korrata, kui esinevad nii täiendandmed kui ka rööppealkirjad, siis tuuakse andmed ära vastavaid kirjemärke kasutades ilma täiendava alamvälja tähiseta.

Alamväljade järjekord on tavaliselt **ahbc**

Kui on tegemist teaviku või teosega, millel on ka osa number ja osa pealkiri, siis **anphbc**.

Kui alamväljas |b on pealkirja täiendandmed, siis võib |b olla ka enne alamvälju |n ja |p (ISBD järgi täiendandmed märgitakse selle pealkirja järgi, mille juurde nad keeleliselt kuuluvad), aga **alati peale** alamvälja |h.

Rahvusbibliograafia kirjes märgitakse väljale 245 kuni 3 rööppealkirja, ülejäänute kohta tehakse märkus väljal [500](#). Välisteavikute kataloogimisel märgitakse kirjesse kuni 2 rööppealkirja, soovi korral võib ülejäänute kohta teha märkuse väljal [500](#).

NÄITED

100 1# |aTormis, Veljo, |d1930-, |ehelilooja

240 10 |aRaua needmine

245 10 |aRaua needmine|h[Helisalvestis] = |bCurse upon iron : for mixed choir, tenor, bass and shaman drum / |cVeljo Tormis ; words from the Finnish national epic "Kalevala", adapted and augmented by August Annist, Paul-Eerik Rummo and Jaan Kaplinski

100 1 |aTamberg, Eino, |d1930-, |ehelilooja

240 10 |aCyrano de Bergerac, |nop45

245 10 |aCyrano de Bergerac|h[Helisalvestis] : |bromantiline ooper 3 vaatuses epiloogiga / |cEino Tamberg ; [libreto: E. Rostandi järgi J. Kross]

100 1# |aMozart, Wolfgang Amadeus, |d1756-1791, |ehelilooja

240 14 |aDie Zauberflöte

245 14 |aThe magic flute|h[Helisalvestis] : |bopera in 2 acts / |cWolfgang Amadeus Mozart ...

100 1 |aSink, Kuldar, |d1942-1995, |ehelilooja

240 10 |aSurma ja sünni laulud

245 13 |aEl grito y el silencio|h[Helisalvestis] = |bKarje ja vaikus = The scream and the silence / |cKuldar Sink ; sõnad: Federico Garcia Lorca

100 1# |aKreisler, Fritz, |d1875-1962, |ehelilooja

- 245 10 |aAlt-Wiener Tanzweisen. |nIII, |pSchön
Rosmarin |h[Helisalvestis] : |bfür Violine und Piano / |cFritz
Kreisler
- 100 1 |aTubin, Eduard, |d1905-1982, |ehelilooja
240 10 |aSümfooniad, |nnr2 |g(Legendaarne)
- 245 10 |aSymphony no 2 |h[Helisalvestis] ; |bSymphony no 5
/ |cEduard Tubin ; performed by Estonian National Symphony
Orchestra, conducted by Arvo Volmer
- 700 12 |aTubin, Eduard, |d1905-1982, |ehelilooja. |tSümfooniad, |nnr5
- 100 1# |aStrauss, Richard, |d1864-1949, |ehelilooja
240 14 |aDer Rosenkavalier, |nop59
- 245 14 |aDer Rosenkavalier |h[Videosalvestis] : |bKomödie für Musik in
drei Aufzügen / |cRichard Strauss ; libretto: Hugo von
Hofmannsthal
- 100 1# |aLepa, Margus, |d1953-, |ehelilooja
245 10 |aMargus Lepa loodud ja esitatud laulud |h[Helisalvestis]
- 245 00 |aKuumad Eesti üheksakümnendad. |n1 |h[Helisalvestis]
- 245 00 |aEesti orelid. |nNr. 28, |pJärva-Madise |h[Helisalvestis]
= |bEstnische Orgeln. No 28, Järva-Madise
- 110 2# |aKaseke (ansambel), |eesitaja
245 10 |aPõletus |h[Helisalvestis] ; |bSõnum / |c[esitab ansambel]
Kaseke

246 TEISENDPEALKIRJAD (K)

Sisukord

Väljale 246 märgitakse

- rööppealkirjad
- pealkirja tuntuim osa
- mitmeosalise teose osa pealkiri (245 |p)
- põhipealkirja teisendid (numbrite või arvsõnaga algavad, akronüümid jms)
- rooma numbritega algavate pealkirjade puhul esitatakse teisendpealkirjana araabia numbritega algavad variandid
- araabia numbritega algavatest pealkirjadest teisendatakse sõnadega algavateks need mida eeldatavalt sõnadega otsitakse

NB! Teisendpealkirja ei tehta aastaarvuga algavatele pealkirjadele.

NB! Väljal 246 puudub skip ehk järjestamisel mittearvestatavate sümbolite ärajätmiseks vajalik indikaator. Skippi vajavatele pealkirjadele teha täiendkirje väljal [740](#). Artikleid *a* ja *the* oskab süsteem ise mitte arvestada.

I indikaator

1 tehakse märkus ja täiendkirje

II indikaator – pealkirja tüüp

- # andmed puuduvad, pole ükski järgnevaist (kasutatakse alamvälja |i – sissejuhatav fraas)
- 0 osa / köite pealkiri (245 |p), alternatiivpealkiri (245 |a) või pealkirja enamtuntud osa
- 1 rööppealkiri (245 |b)
- 3 muu pealkiri (numbriga algavad, uues kirjaviisis pealkirjad jms)
- 4 kaanepalkiri
- 8 seljapealkiri
- 9 originaali pealkiri

Alamväljad

- |a põhipealkiri (MK)
- |h laadi üldmäärang (MK)
- |b täiendandmed (MK) (*alamvälja reeglina ei kasutata, lisatakse juhul, kui ainult alamvälja |a kasutamisel tekib pealkirjade registrisse mitu sarnast pealkirja*)
- |n osa number (K)
- |p osa pealkiri (K)
- |i kuvatav tekst (MK) - kasutatakse siis, kui ei ole tegemist ühegi 2. indikaatoriga määratletava pealkirjatüübiga

NÄITED

245 10 |aVier letzte Lieder|h[Helisalvestis] ...

246 13 |a4 letzte Lieder|h[Helisalvestis]

246 10 |aLetzte Lieder|h[Helisalvestis]

240 14 |aDie Zauberflöte

245 14 |aThe magic flute|h[Helisalvestis] ...

246 1# |iEestikeelne pealkiri|aVõlufloöt|h[Helisalvestis]

245 10 |aStella Matutina|h[Helisalvestis] = |bL'Étoile du Matin

246 11 |aL'Étoile du Matin|h[Helisalvestis]

740 2# |aL'Étoile du Matin|h[Helisalvestis]

245 14 |aLLP Erasmus IP "Innovative approaches in interpretation of music" |h[Videosalvestis]

246 10 |aInnovative approaches in interpretation of music |h[Videosalvestis]

250 EDITSIOONIANDMED (MK)

[Sisukord](#)

ISBD 2. ala

Andmeallikas: kogu teavik

Keel: nagu andmeallikal, kasutatakse standardlühendeid.

Kasutada araabia numbreid

Indikaatorid

määratlemata

Alamväljad

|a väljalaske- ja versiooniandmed (MK) **Rakendatavuse korral SE**
→ **ISBD 2.1**

|b väljalaske- ja versiooniandmetega seotud rööp- ja vastutusandmed (MK) → **ISBD 2.2**

NÄITED

250 ## |aSpecial ed.

250 ## |aWidescreen ed.

250 ## |a2-disc set

250 ## |aKordusvlj.

250 ## |aLaiekraan

250 ## |aParand. vlj.

260 ILMUMISANDMED (K)

[Sisukord](#)

ISBD 4. ala

Andmeallikas: kogu teavik

Keel: nagu andmeallikal, lühendeid ei kasuta

Indikaatorid

määratlemata

Alamväljad

|a ilmumis- või levitamiskoht (K) **SE**

|b kirjastaja, levitaja (K) **SE**

|c ilmumisaasta või fonogrammi võiautoriõiguse aasta (K) **SE**

NÄITED

260 ## |aTallinn : |bForte, |c1997

260 ## |aTallinn : |bArsis : |bVähi, |c2000

260 ## |aColchester : |bChandos, |cp1998

260 ## |aHamburg ; |aBerlin : |bDeutsche Grammophon, |c1997
 260 ## |a[Sweden] : |bReferent, |c2004
 260 ## |a[USA] : |bR. Rogler, |c2001

Kui väljaandjaks on asjaosaline isik (nn. autorkirjastaja) kasutada perekonnanime ees initsiaali. Isikunimelise kirjastuse puhul aga perekonnanimi ilma initsiaalideta.

028 00 |aHMC 90933 |bHarmonia mundi
 260 ## |aArles : |bHarmonia mundi, |c1994
 mitte
 260 ## |aMas de Vert : |bHarmonia mundi, |c1994

028 00 |aHMI 987073 |bHarmonia mundi Ibèrica
 260 ## |a[Barcelona] : |bHarmonia mundi Ibèrica, |c2004
 028 00 |aHMU 907421 |bHarmonia mundi USA
 260 ## |aBurbank : |bHarmonia mundi USA, |c2006

Lisatiraaži (juurdetrüki) puhul **korratake alamvälja** |c, kuhu kirjutatakse **kõige hilisema lisatiraaži** aasta. Kirjesse jääb kaks ilmumisaastat – algne ja kõige hilisem. Märkuseväljal tuuakse ära kõigi lisatiraažide aastad. Välja 008 ei muudeta.

Eksemplarikirjes võib kasutada konkreetse juurdetrüki näitamiseks **note2** välja.

Ilmusmisaasta puudumisel kasutatakse **p-aastat** (fonogrami tootmise aasta) või kui ka see puudub, siis **copyright-aastat**.

Märge vastavalt - paastaarv (p2001) ja caastaarv (c1987)

008/07-10 1979

260 ## |aTallinn : |bTallinna Heliplaadistuudio, |c1979, |c1982
 500 ## |aLisatiraažid aastatel 1980 ja 1982

110 2# |aRolling Stones (ansambel), |eesitaja
 245 10 |aBlack and blue |h[Helisalvestis]
Plaadil ainult 1976 Virgin Benelux. Kuna kirjeldame CD-d, siis see info pole tõene. Tootjanumbri järgi annab Allmusic ilmumisaastaks 1995.
 260 ## |a[Holland] : |bVirgin Benelux, |c[1995]

500 ## |aOriginaal LP ilmunud 1976
 või:
 534 ## |pOriginaal LP: |c[Holland] : Virgin Benelux, c1976

260 ## |aNew York : |bAtlantic Recording Corporation, |c1994
 500 ## Originaal LP ilmunud 1969
 või:

534 ## |pOriginaal LP: |cNew York : Atlantic Recording Corporation, 1969

Väljale 260 märgitakse ilmumiskoht nii nagu teavikus : Reval, Tartus, Rija linnas, Sõmerpalus.

Ilmumiskoha identifitseerimiseks võib lisada riigi, osariigi, maakonna vms. nime. Nimi asetatakse ümarsulgudesse, kui see võetakse kehtestatud andmeallikast, ning nurksulgudesse, kui see võetakse muust allikast. USA osariikide lühendid on vastavalt AACR2-le (näit Mass. = Massachusetts)

260 ## |aCambridge (Mass.)

260 ## |aHaabneeme [Harjumaa]

Teadaolevalt vale, parandatud või alternatiivse nimevariandi võib lisada nurksulgudes.

260 ## |aTallinn [p.o. Tartu]

260 ## |aKuresare [p.o. Kuressaare]

260 ## |aHalis [i.e. Halle]

260 ## |aPesth [i.e. Budapest]

Võimalusel vältida lühendite [S.I.] ja [s.a.] kasutamist. Kui täpset ilmumiskohta ei ole võimalik kindlaks teha, siis kasutatada mõne suurema haldusüksuse, kas või riigi nime. Puuduliku ilmumisaasta puhul püüda määratleda kas kümnend või sajand.

Mitte kasutada [s.a.] vaid kasutada vormi [199-?] - 1990ndad
[19--?] - millalgi 20. saj.

260 ## |a[USA] : |bCapitol, |c[1960]

260 ## |aNew York : |b[s.n.], |c195-?

Väljal 008 on ilmumisaasta 195u

300 FÜÜSILINE KIRJELDUS (K)

Sisukord

ISBD - 5. ala

Allikas: teavik tervikuna

Keel: eesti. Võib kasutada lühendeid.

Indikaatorid

määratlemata

Alamväljad

- |a laadi erimäärang ja teaviku maht (K) **SE**
- |b muud andmed (heli- ja videosalvestiste tehnilised andmed, materjal jms.) (MK)
- |c mõõtmed (K)
- |e irdlisad (MK) - leht, plakat, voldik, buklet (klambri või muu köitega voldik, lisandub lehekülgede arv), tekstilisa vm, videote irdlisa puhul soovitav kasutada *tekstilisa*.

Aja märkimisel on kasutusel nii sõnalised (t., min. ja s.), kui parema ülevaatlikkuse huvides ka märgilised (',") lühendid (sisestatakse ülakomadena).

Aega märgitakse nii, nagu teavikus on toodud. Aja märkimine nii nagu teavikus tähendab seda, et ei tehta ümberarvestusi minutitest minutiteks ja tundideks.

Kui on võimalik, märgitakse ligilähedane aeg (ca), aga see ei ole kohustuslik.

NÄITED

- 300 ## |a1 CD (73') ; |c12 cm + |e1 voldik (RB kirje)
- 300 ## |a1 CD (59') ; |c12 cm + |e1 DVD (45') + 1 voldik (RB kirje)
- 300 ## |a5 CD-d (76'39", 74'50", 76'3", 77'36", 76'2") + |e1 buklet (80 lk.)
- 300 ## |a2 CD-d (48'20", 49'55") : |bADD/AAD
- 300 ## |a2 helikassetti (28', 30') + |e1 leht
- 300 ## |a1 CDR (46'17") + |e1 buklet (25 lk. : ill.)
- 300 ## |a1 heliplaat 78 p/' (ca 19') : |bmono
- 300 ## |a2 heliplaati 33 1/3 p/' (42', 46')
- 300 ## |a1 heliplaat 33 1/3 p/' : |bmono (mänguaega pole võimalik kindlaks teha)
- 300 ## |a1 DAT-kassett (27'30")
- 300 ## |a1 DVD (1.12') : |bvärv. + |e1 tekstilisa
- 300 ## |a1 DVD audio (93')
- 300 ## |a1 SACD (1 t. 14 min. 15 s.) + |e1 buklet (55 lk. : ill.)
- 300 ## |a1 CD (46'35"), 11 lk. ; |c12 cm (leheküljed ümbrise küljes)

440 SEERIAANDMED (K)**Sisukord**

ISBD 6. ala

Andmeallikas: kogu teavik

Keel: nagu teavikus. Kasutatakse ainult araabia numberid

Sellele väljale ei märgita seeriaid, millel on rööppealkirjad,

täiendandmed, vastutusandmed.

I indikaator

määratlemata

II indikaator

0-9 järjestamisel mittearvestatavate sümbolite arv

Alamväljad

|a pealkiri (MK)

|n osa/jaotise number (K)

|p osa/jaotise pealkiri (K)

|v köite number (MK)

NÄITED

440 #0 |aEesti koorimuusika klassika. |n1. osa, |pSegakoorid ; |v3

490 SEERIAANDMED (K)[Sisukord](#)

490 peamine eesmärk on täpselt kirjeldada teavikus esitatut, otsinguväljaks on sel puhul väli [830](#). Väli ise ei lähe otsingusse, ja kõik andmed, mida peetakse otsingu seisukohalt vajalikeks, esitatakse 8XX väljades.

I indikaator

1 seeria on seotud väljaga 8XX

II indikaator

määratlemata

Alamväljad

|a seeriaandmed (pealkiri/pealkirjad, rööppealkiri, alapealkiri, täiendandmed, vastutusandmed, osa/köite numbrid ja pealkirjad) (K)

|x ISSN (MK)

|v seeriasisene järjenumbr (K)

NÄITED

490 1# |a2000 ans de musique = |a2000 years of music ; |vCD1

830 #0 |a2000 ans de musique

500 ÜLDMÄRKUSED (K)**Sisukord**

ISBD 7. ala

Andmeallikas: mistahes allikas ; keel: eesti

Lühendid on lubatud, v.a. rahvusteaviku kataloogimisel (sh. Estonica)

Indikaatorid

määratlemata

Alamväljad

|a märkuse tekst (MK)

Üldmärkused võib kirjutada kõik üksteise järele, eraldades märkused alavahemärgiga (. –) või välja korrates. Üldmärkusteks võivad olla märkused:

- *Pealkirja kohta, näit. pealkirja erinevused bukletis ja karbi tagaküljel*
- *Autorite-esitajate kohta, näit. nimed on kirjutatud valesti*
- *Ilmumisandmete ja daatumite kohta, näiteks lisatiraažide aastad*
- *Füüsilise kirjelduse kohta*
- *Lühendite, akronüümide avamine*
- *Täiendavad andmed teaviku kohta*
- *Erinevused sama väljaande erinevate tiraažide vahel*
- *Andmeallika või selle vaste kohta; kasutada vaid siis, kui kehtestatud andmeallikas on vigane või puudulike andmetega*
- *ja kõik muud märkused, mis ühegi ülaltoodud märkusetüübiga ei kattu, kuid on vajalikud kirjes esitada.*

502 VÄITEKIRJA MÄRKUS (K)**Sisukord****Indikaatorid**

määratlemata

Alamväljad

|a märkuse tekst (MK)

NÄITED

502 ## |aMagistritöö: Eesti Muusikaakadeemia, 2009

502 ## |aDoktoritöö: Tartu Ülikool, 2005

502 ## |aKandidaaditöö: Tartu Riiklik Ülikool, 1963

502 ## |aLitsentsiaaditöö: Lund Institute of Technology, 1990

502 ## |aDiplomitöö

502 ## |aBakalaureusetöö

502 ## |aKaitstud dissertatsioonina: Tartu Ülikool, 2001

Kui ei ole võimalik määratleda, millise kraadiga tegu, siis kasutada

Väitekiri

505 SISU MÄRKUS (K)**Sisukord**

Kasutatakse, et avada teaviku sisu.

I indikaator kuvateksti genereerimise määrang
0 sisukord

II indikaator sisukorra tasand
põhisisukord → kogu sisukorra märkus alamväljal |a
0 laiendatud sisukord → koos alamväljadega |t ja |r

Alamväljad

|a sisu märkus (MK) Sõna „sisu“ mitte kasutada!
|r vastutusandmed (K)
|t pealkiri (K)
|g fraasikatkestaja (K)

Ühe ja sama helilooja teosed eraldatakse semikooloniga. Eri heliloojate teoste vahel on punkt. Sisukorra lühendamiseks võib eesnimed tuua initsiaalidena.

Kui väljalt 505 lähevad pealkirjad registrisse, siis artiklite eraldamiseks lugude pealkirjades kasutame alamvälja |g. Bibkirje märke ja kirjavahemärke selle alamväljaga pealkirjast eraldada ei ole vaja.

Ühes kirjes sama pealkirja mitmelt väljalt topelt ei indekseerita, näit. kui 700 kasutada koos |t-ga, siis 505 pole seda pealkirja vaja eraldada alamväljaga |t.

NÄITED**Variant 1**

Sisukorras kasutatakse alamvälju |t ja |r (vajadusel ka |g).

505 00 1. |t11 ; |g2. |tПошли! = |tLähme! = |tLets go! ; |g3. |tTrepp = |tStairs / |rsõn.: S. Sisask ; 4. |tLiidi kiri 1944 = |tLiidi's letter 1944 / |rsõn.: S. Sisask ; 5. |tTeel koju = |tOn the road home / |rsõn.: S. Sisask ; 6. |tVaal = |tWhale ; |g7. |tSünnipäev = |tBirthday ; |g8. |tAeg = |tTime ; |g9. |tKiigu, kiigu = |tSwing, swing / |rsõn.: S. Sisask, eesti rahvaluule ainetel ; 10. |tMekibenuga = |tMu nimi on = |tMy name is / |rS. Sisask ; sõn.: S. Sisask

245 00 /aLaule meeskoorile /h[Helisalvestis]

505 00 1. |tHakkame mehed minema / |rG. Ernesaks. 2. |tPõhjarannik / |rV. Kapp...

245 00 /aKuumad Eesti üheksakümnendad. /n1 /h[Helisalvestis]

505 00 1. |tSõnad viid mu suult /|rP. Paulus, I. Laisaar, A. Kotkas ; sõn.: J. Hallas ; esit. 2 Quick Start. 2. |tDr. Noormann /|rR. Spider ; esit. Push Up. 3. |tKindel suund : remix /|rK. Toome ; sõn.: M. Kärmas ; esit. K. Toome...

Variant 1 puhul on pealkirju võimalik otsida pealkirja- ja sõnaregistrist. Ei seo omavahel registris autorit ja teose pealkirja. Sobib paremini ühe autori kogumike puhul. Seda varianti kasutatakse ka populaar- ja etnomuusika puhul ning muudel juhtudel, kui teosele pole vaja teha ühtluspealkirja.

Kui ei ole tegemist ühe autori kogumikuga, on autori(te) otsinguks vajalikud täiendkirjed väljal [700](#).

Artikliga algava pealkirja puhul kasutatakse alamvälja |t tähist artikli järel, inglise keele artikleid *a* ja *the* pole vaja eraldada:

505 00 1. Das|tDörfchen; |g2. |tWiderspruch; |g3. Der|t23. Psalm

Variant 2

Sisukorras ei kasutata alamvälju |t ja |r

Variant 2 puhul on sisukorrast võimalik otsida ainult sõnaotsinguga, täpsema autori ja/või pealkirjaotsingu jaoks on vajalik autori-pealkirja täiendkirje väljal [700](#) |a ja |t.

Varianti 2 kasutatakse peamiselt klassikalise muusika puhul ja eriti siis, kui loetletud teostele tehakse ühtluspealkiri väljal 700.

245 10 |aTwo centuries of Austrian piano music|h[Helisalvestis]

505 0# |a1.Rondo in A minor, K. 511 / Mozart. 2. Harpeggio e fuga / Fux. 3. Sonata, op. 1 / Berg. 4. Erinnerung / Bruckner. 5. Sonata in E flat major, op. 81a / Beethoven.

700 12 |aMozart, Wolfgang Amadeus, |d1756-

1791, |ehelilooja. |tRondod, |mklaver, |nKV511, |ra-moll

700 12 |aFux, Johann Joseph, |d1660-1741, |ehelilooja. |tHarpeggio e fuga

700 12 |aBerg, Alban, |d1885-1935, |ehelilooja. |tSonaadid, |mklaver, |nop1

700 12 |aBruckner, Anton, |d1824-1896, |ehelilooja. |tErinnerung

700 12 |aBeethoven, Ludwig van, |d1770-1827, |ehelilooja.

|tSonaadid, |mklaver, |nnr26, |nop81a, |rEs-duur

245 10 |aLaule meeskoorile

505 0# |a1. Hakkame mehed minema / G. Ernesaks. 2. Põhjarannik / V. Kapp

Toodud variante 1 ja 2 võib omavahel kombineerida.

Sisukorras kasutatavad lühendid:

anon. – anonüümne

ans. – ansambel

dir. – dirigeerib

eestikeelne tekst – eestik. sõn.: (ka: soomek., venek., inglisk.)

esit. – esitab, esitavad

khk. – kihelkond

muusika ja sõnad – muusika ja sõn.:

ork. – orkester

red. – redigeerinud, redaktsioon

rhvl. – rahvalaul

rhvv. – rahvaviis

sdn. – seadnud

sõnade autor – sõn.:

tlk. – tõlkinud

trad. – traditsionaal

исп. – исполняет, исполняют

муз. и сл.: - музыка и слова

нар. мелодия – народная мелодия

нар. песня – народная песня

обр.: - обработка

пер.: - перевод

перел.: – переложение

перераб.: – переработка

506 KASUTUSPIIRANGU MÄRKUS (K)**Sisukord****Indikaatorid**

määratlemata

Alamväljad

|a märkuse tekst (MK)

NÄITED

506 ## |aAlla 16 eluaasta keelatud

506 ## |aLevitamiseks Baltimaades

508 LOOJATE JA TOOTJATE MÄRKUS (K)[Sisukord](#)

Väljale märgitakse teised teaviku või teose loomise eest vastutavad tegijad (nii üksikisikud kui kollektiivautorid), kellel on olnud teaviku või teose valmimisel osaline roll. Siia ei märgita tehnilist ja abistavad rolli kandnud tegijaid (assistendid, insenerid, monteerijad jms). Erinevate tegijarühmade vahele pannakse semikoolon.

Kui ühes rollis on palju tegijaid, siis välisteavikute puhul kehtib nn. kolme reegel, mille järgi võetakse kolm esimest ning ülejäänud jäävad kirjesse märkimata. See reegel ei kehti RB puhul.

Indikaatorid
määratlemata

Alamväljad
|a märkuse tekst (MK)

NÄITED

508 ## |a Kujundaja Regina Kari

508 ## |a Fotod: Harri Rospu

511 OSALEJATE JA ESITAJATE MÄRKUS (K)[Sisukord](#)

Algab fraasiga, eesnimed kirjutatakse välja.

Võib välja tuua kõik või osa esitajaid. Võib esitada muusikakollektiivi koosseisu.

I indikaator
0 kuvateksti ei genereerita

II indikaator
määratlemata

Alamväljad
|a sisu märkus (MK)

NÄITED

511 0# |a Esitajad: Arabella, Hovery Covery, Anneli ja Kalle

511 0# |aEsitajad ka: Annely Sarv, sopran; Uku Joller, bariton; Ülle Kalvik, Toomas Trass, Terje Saard, orel; Vanalinna Kammerorkester, Vanalinna Kammeransambel

511 0# |aOsatäitjad: Renata Scotto (Manon Lescaut), Pablo Elvira (Lescaut), Plácido Domingo (Des Grieux), Renato Capecchi (Geronte di Ravier), Philip Creech (Edmondo), Mario Bertolino, Isola Jones, Andrea Velis, Julien Robbins, John Carpenter, Russell Christopher

511 0# |aMTJ: Vello Tellissaar, laul; Leo Suurtee, laul, bass; Andres Joamets, kitarr, laul; Andu Kõiv, klaver, laul; Raivo Kull, trummid

Esitaja ja osatäitja rolli eristatakse nii:

Helisalvestisel – esitajad

Kontsertvideol – esitajad

Lavastusvideol ja filmis - osatäitjad

518 SALVESTAMISE AEG JA KOHT (K)

[Sisukord](#)

Indikaatorid

määratlemata

Alamväljad

|a märkuse tekst (MK)

NÄITED

518 ## |aSalvestatud 2007-2008 Eesti Rahvusringhäälingus

518 ## |aSalvestatud märtsis-aprillis 2008 Riia toomkirikus

520 KOKKUVÕTTE, ANNOTATSIOONI MÄRKUS (K)

[Sisukord](#)

Vaba kasutusega.

Sisu kokkuvõtte või annotatsioon märkida kirjesse vaid sel juhul, kui teistest kirjeldavatest väljadest ei ilmne, millega on tegemist.

Indikaatorid

määratlemata

Alamväljad

- |a märkuse tekst (MK)
- |b märkuse teksti laiendus (MK)

NÄIDE

520 ## |aVaheldumisi laulud ja intervjuud

525 KAASANDE VÕI LISA MÄRKUS (K)[Sisukord](#)

Kasutatakse peamiselt selliste lisade puhul, mis on kataloogitud koos põhiväljaandega, kus lisadele või komplekti eri osadele ei tehta eraldi kirjet. Kui soovitakse lisa pealkiri otsitavaks teha, võib sellele teha täiendkirje väljal [740](#).

Soovi korral võib kasutada ka iseseisva kirje saanud lisade puhul, mis seotakse põhiväljaande kirjega välja [770](#) kaudu (sel juhul 740 ei kasuta)

Indikaatorid

määratlemata

Alamväljad

- |a märkuse tekst (MK)

NÄITED

525 ## |aLisa: Kaks sammu sissepoole [Helisalvestis]. Tallinn, 2000
770 1# |tKaks sammu sissepoole |c(CD) |wb14452923

530 TÄIENDAVA KANDJA MÄRKUS (K)[Sisukord](#)

Seotud väljadega [776](#) ja [856](#)

Indikaatorid

määratlemata

Alamväljad

- |a märkuse tekst (MK)

NÄITED

530 ## |aIlmunud ka helikassetil
530 ## |aKättesaadav ka digiteerituna

530 ## |aIlmunud ka helikassetil
776 1# |tBad moon rising |c(helikassett) |wb21671862

534 ALGUPÄRANDI MÄRKUS (K)**Sisukord**

Märkus originaalväljaande kohta. Nõutav sissejuhatav fraas

Indikaatorid

määratlemata

Alamväljad

- |p sissejuhatav fraas (MK)
- |a algupärandi pealdis (MK)
- |t algupärandi pealkiri (MK)
- |c algupärandi ilmumisandmed (MK)
- |e originaali füüsiline kirjeldus (MK)
- |n märkus (K)
- |f algupärandi seeriaandmed (K)
- |x ISBN (K)
- |o muu identifitseeriv number (K)

NÄITED

534 ## |pOriginaal LP: |cNew York : Atlantic Recording Corporation, 1969 |e30 cm

534 ## |pOriginaalina ilmunud: |cp1987 |oFinlandia Records FACD357

Algupärandi andmetega ei pea igal võimalusel kirjet koormama.

538 SÜSTEEMI NÕUETE MÄRKUS (K)**Sisukord**

Välja täitmine peamiselt eripärase **riist-** või **tarkvara** esiletoomiseks, taasesituse vahendite valikuks vajalikud formaadid ja füüsilise kirjelduse andmed.

Kui kandja vormingu lühend ei ole toodud väljal [300](#) (näit. VHS), siis lisatakse see väljale [538](#).

Algab fraasiga „Süsteeminõuded:“

Indikaatorid

määratlemata

Alamväljad

- |a märkuse tekst (MK)

NÄITED

538 ## |aSüsteeminõuded: DVD-mängija (*kui ei ole enesestmõistetav, näiteks DVD AUDIO puhul*)

538 ## |aSüsteeminõuded: super audio CD-mängija

538 ## |aSüsteeminõuded: Hybrid compact disc-, SACD- või CD-mängija.

546 KEELEMÄRKUS (K)[Sisukord](#)

Seotud keelekoodidega väljal [041](#)

Indikaatorid

määratlemata

Alamväljad

|a märkuse tekst (MK)

Eri grupid eristatakse punkt-tühik-kriipsuga.

NÄITED

546 ## |aEsitus eesti ja inglise keeles

546 ## |aSubtiitrid inglise, saksa ja prantsuse keeles

546 ## |aInglise, ungari või poola keeles. - Subtiitrid hollandi, inglise või prantsuse keeles

547 LEIDUMUSE MÄRKUS (K)[Sisukord](#)

Seotud [Millenniumi püsipikkusväljadega](#): asukohakood = xx (ESTERis ei leidu). Tallinna baasis ka md (E-kataloog ESTER Tartu baasis) ; kirje liik = r (leidumuseeta)

Kasutatakse RB kirjetes, et näidata auvise leidumust väljaspool ELNET Konsortsiumi raamatukogusid. Märkus sisaldab:

a) allikat, mille põhjal on kirje tehtud, kui leidumus Eestis puudub täiesti;
b) andmeid originaali leidumusest

Leidumuse täienemisel ELNETi raamatukogudega märkus muuta või kustutada

Indikaatorid

määratlemata

Alamväljad

|a märkuse tekst (MK)

NÄITED

547 ## |aLeidub Sibeliuse Akadeemia raamatukogus Kuopios

580 LINGITUD KIRJE MÄRKUS (K)[Sisukord](#)

Tehakse lisa kirjesse põhiväljaande kohta või täpsustamata seosega kaasande kohta, kui viimasele on tehtud eraldi kirje. Seotud väljaga [772](#) ja [787](#)

Nõutav vastastikune seos kirjete vahel.

Otsesed seosed põhi- ja lisaväljaannete vahel (525+770 <-> 580+772)

Põhiväljaande kirjesse tehakse märkus lisa kohta väljale [525](#), lisa kirjesse põhiväljaande kohta aga väljale 580.

Indikaatorid

määratlemata

Alamväljad

|a märkuse tekst (MK)

NÄITED

580 ## |aLisa väljaandele: Jõulusoov [Noot]. [Tartu], Fa-diees, 2007
772 1# |tJõulusoov|c(noot)|wb23369024

580 ## |aLisa väljaandele: Песни Нижней Тунгуски [Noot]. Москва, 1977
772 1# |tПесни Нижней Тунгуски|c(noot)|wb14625088

580 ## |aLisa väljaandele: L. Gustavson. Näidendeid koolilavale. II osa [Noot]. [Tallinn], 2008
772 1# |tGustavson, L. |tNäidendeid koolilavale. II osa|c(noot)|wb24023814

586 AUTASUMÄRKUS (K)[Sisukord](#)**Indikaatorid**

määratlemata

Alamväljad

|a märkuse tekst (MK)

NÄITED**586 ##** |aGrammy auhind 2004**586 ##** |aRootsi Grammi auhind 2003**586 ##** |aGrammy auhind parima New Age albumi eest 1998**586 ##** |aBBC Music Magazine'i auhind orkestrimuusika kategoorias
2006**600 MÄRKSÕNA – ISIKUNIMI (tema kohta, personaalia) (K)**[Sisukord](#)**I indikaator**

- 0 märksõna esimeseks elemendiks eesnimi
- 1 märksõna esimeseks elemendiks perekonnanimi
- 3 märksõna esimeseks elemendiks suguvõsanimi

II indikaator

- 4 märksõna allikas määratlemata

Alamväljad

- |a isikunimi (MK)
- |b numeratsioon (MK)
- |c nimega seotud tiitlid ja muud sõnad (K)
- |d daatumid (MK)
- |e roll (K)
- |t teose pealkiri (MK)
- |n teose osa number (K)
- |p teose osa pealkiri (K)
- |g mitmesugust informatsiooni (MK)

NÄITED245 10 |aTaevalik meloodia|h[Helisalvestis] : |bNat King Cole'i laule
(tema repertuaarist)**600 14** |aCole, Nat "King",|cpseud.,|d1917-1965

245 10 |aO fortuna! |h[Videosalvestis] : |bCarl Orff & Carmina Burana
600 14 |aOrff, Carl, |d1895-1982. |tCarmina Burana

Muusikakirjetes alamväljal |e rolli „helilooja” ei kasutata. Muid rolle kasutatakse siis, kui järgneb pealkiri alamväljas |t (st „teose kohta”).

610 MÄRKSÕNA – KOLLEKTIIVI NIMI (selle kohta) (K)

[Sisukord](#)

I indikaator

- 1 märksõna esimeseks elemendiks võimupiirkonna nimi
- 2 märksõna esimeseks elemendiks nimi pärijärjestuses

II indikaator

- 4 allikas määratlemata

Alamväljad

- |a kollektiivi nimi või võimupiirkonna nimi (MK)
- |b allüksuse nimi (K)

NÄITED

245 00 |aBad moon rising |h[Helisalvestis] : |ba tribute to Creedence
Clearwater Revival

610 24 |aCreedence Clearwater Revival (ansambel)

610 24 |aSuur Teater (Moskva)

710 2# |aБольшой театр. |bОркестр, |eesitaja

611 MÄRKSÕNA – AJUTISE KOLLEKTIIVI NIMI (selle kohta) (K)

[Sisukord](#)

Lisaks võib ürituse nime tuua täiendkirje väljal [711](#), mis läheb autoriotsingusse. Seda tehakse vajaduse korral.

I indikaator

- 2 märksõna esimeseks elemendiks nimi pärijärjestuses

II indikaator

- 4 allikas määratlemata

Alamväljad

- |a ajutise kollektiivi nimi (MK)
- |c toimumiskoht (MK)
- |d toimumisaeg (MK)
- |e allüksus (K)
- |n järjenumbr (K)

NÄITED

611 24 |aBarokkmuusika päevad|n(7 : |d1996 : |cTallinn)

611 24 |aEurovisiooni lauluvõistlus|d(2006 : |cAteena)

711 2# |aEurovision Song Contest|d(2006 : |cAteena)

611 24 |aEesti üldlaulupidu|n(25 : |d2009 : |cTallinn)

TEISED 6XX VÄLJAD (K)[Sisukord](#)

Märksõnad on soovitatav järjestada tähtsuse ja loogilise kokkukuuluvuse järgi, mitte tingimata väljanumbriliselt.

Kõige olulisemad on muusikateoste žanri, stiili ja vormi tähistavad vormimärksõnad väljal 655 (nt. popmuusika, reggae, koorilaulud, sonaadid). Vormimärksõnad on ka teaviku vormi tähistavad sõnad (nt. partituurid, laulikud, õppematerjalid, super audio CD-d, CD-ROMid). Teemamärksõnade väljale 650 pannakse esituskoosseisu märksõnad (nt. segakoorid, orel), muud muusikalised teemamärksõnad (nt. laulupeod, muusikafestivalid), samuti rahvanimetustest tuletatud omadussõnad (nt. eesti, itaalia) ja märksõnastamisel vajaminevad mittemuusikalised temaatilised märksõnad (nt. kalendripühad, roomakatoliku kirik).

Vt. [Liigitamine ja märksõnastamine ESTERis](#)

650 MÄRKÕNA –TEMAATILINE MÄRKÕNA EMS-ist (K)[Sisukord](#)**I indikaator**

määratlemata

II indikaator

9 allikaks EMS, vanematel kirjetel EÜM

NÄITED

650 #9 |aklaver

650 #9 |aõpperepertuaar

650 #9 |a6. klass

650 #9 |aeesti

651 MÄRKSÕNA – GEOGRAAFILINE MÄRKSÕNA (K)[Sisukord](#)**I indikaator**

määratlemata

II indikaator

9 koha- ja haldusüksuste nimed, allikaks EMS. Kasutame siis, kui on tegemist riigihümniga vm. riigi- või haldusüksuse kui institutsiooniga seotud muusikaga.

NÄITED

651 #9 |aEesti

651 #9 |aAmeerika Ühendriigid

653 MÄRKSÕNA – AJAMÄRKSÕNA (K)[Sisukord](#)**I indikaator**

määratlemata

II indikaator

9 sajandid, pooled ja ajavahemikud, mis on toodud EMS-is; kümnendid (võib vabalt moodustada)

NÄITED

653 #9 |a20. saj. 2. pool

653 #9 |a1990-ndad

655 MÄRKSÕNA – VORMIMÄRKSÕNA (K)[Sisukord](#)

Vt. ka nimestikku [Vormi- ja žanrimärksõnu EMSist](#).

I indikaator

määratlemata

II indikaator

9 allikaks EMS

NÄITED

655 #9 |asümfooniad

655 #9 |aoperid

655 #9 |acountry

655 #9 |aDVD-d

655 #9 |afonogrammide (taustad)

655 #9 |aõppematerjalid

697 MÄRKSÕNA – EMS-is MITTELEIDUV MUUSIKAMÄRKSÕNA (K)
[Sisukord](#)**I indikaator**

määratlemata

II indikaator

4 täiendavad muusikamärksõnad, mis ei ole võetud EMSist

NÄITED

697 #4 |adoo wop

697 #4 |aoperipop

Vt. ka [Liigitamine ja märksõnastamine ESTERIS](#)**700 TÄIENDKIRJE – ISIKUNIMI (K)**
[Sisukord](#)

Kontrollida nimepealdisi registrist. Võimalusel kasutada normitud nimekuju.

Kirillitsa puhul kehtib kokkulepe isikunimed võimaluse korral ladina tähestikku transkribeerida. Vt. [100](#). välja selgitusest.

Väljale 700 märgitakse kõik isikud (v.a. väljal [100](#) juba märgitud), kelle nimed esinevad kirjes vastutusandmetena: esitajad, osatäitjad, heliloojad, sõnade autorid, libretistid, seadjad, toimetajad jt. Seotud väljadega [245](#), [505](#), [508](#), [511](#).

Kui nimele lisatakse pealkiri, siis ühtluspealkirja vormis.

Alamväljas |t jätta pealkirja algusest ära artikkel, välja arvatud inglise keele artiklid *a* ja *the*.

I indikaator

0 pealdise esimeseks elemendiks eesnimi

1 pealdise esimeseks elemendiks perekonnanimi

II indikaator

mitteanalüütiline täiendkirje või andmed puuduvad

2 analüütiline täiendkirje, on seotud osaga teavikust ja nimele ning nimega kaasaskäivaile eludaatumeile järgneb alati pealkiri alamväljal |t.

Alamväljad

|a isiku nimi (MK)

|b numeratsioon (MK)

|c nimega seotud tiitlid ja muud sõnad (K)

|d daatumid (MK)

- |e tegija funktsioon e. rollinimetus (K) **Kasuta** [Rollid täiendkirjetes](#)
- |t teose pealkiri või aluseks oleva teose pealkiri (MK)
- |m esituskoosseis (K)
- |n numbrid (K) (*järjenumber, kataloogi number, oopuse number - igaühe puhul tuleb alamvälja korrata*)
- |r helistik (MK)
- |n teose osa number (*teose osa numbri puhul korratakse alamvälja |n vahetult enne teose osa pealkirja ja talle eelneb punkt*)
- |p teose osa pealkiri (K)
- |g lisainformatsioon (MK) (sulgudes)
(*näiteks täiendav pealkiri*)
- |k mäрге: *Valik, Katkendid jms.*
- |o mäрге: *seade (MK)*
- |m seade esituskoosseis (*helistik / seadega seotud vastutusandmed - tuuakse vahetult esituskoosseisu järel vastavaid kirjemärke kasutades, kuid ilma täiendavate alamvälja tähisteta*)
- |n teose loomisaasta (sulgudes)

NÄITED

- 700 1# |aDomingo, Placido, |d1941-, |eesitaja
- 700 1# |aKlas, Eri, |d1939-, |edirigent
- 700 1# |aFinley, Gerald, |d1960-, |eosatäitja

- 100 1# |aTubín, Eduard, |d1905-1982, |ehelilooja
- 240 10 |aSümfooniad, |nnr1
- 245 00 |aSymphony no 1 |h[Helisalvestis] ; |bSymphony no 2 / |cEduard Tubín
- 700 12 |aTubín, Eduard, |d1905-1982, |ehelilooja. |tSümfooniad, |nnr2

- 700 12 |aHaydn, Joseph, |d1732-1809, |ehelilooja. |tKontserdid, |mklaver, ork., |nHob18:4, |rG-duur

- 700 12 |aPärt, Arvo, |d1935-, |ehelilooja. |tThe beatitudes

- 700 12 |aTobias, Rudolf, |d1873-1918, |ehelilooja. |tDes Jona Sendung

- 700 12 |aBellini, Vincenzo, |d1801-1835, |ehelilooja. |tPuritani

- 700 12 |aProkofjev, Sergei, |d1891-1953, |ehelilooja. |tБлудный сын, süit, |nop46b

- 700 1# |aPuškin, Aleksandr, |d1799-1837

- 700 1# |aPuškin, Aleksandr, |d1799-1837, |esõnade autor

710 TÄIENDKIRJE – KOLLEKTIIVI NIMI (K)**Sisukord**

Väljale 710 märgitakse kõik kollektiivautorid (v.a. väljal [110](#) juba märgitud), kelle nimed esinevad kirjes vastutusandmetena. Seotud väljadega [245](#), [440](#), [490](#), [505](#) ja [511](#). Võimalusel kasutada normitud nimekuju. Venekeelne kollektiivi nimi esitatakse kirillitsas vastavalt reeglitele.

Vt. ka [Kollektiivide pealdised](#)

I indikaator

- 1 pealdise esimeseks elemendiks võimupiirkonna nimi
- 2 pealdise esimeseks elemendiks nimi otsejärjestuses / pärijjärjestuses

II indikaator

- # mitteanalüütiline täiendkirje või andmed puuduvad
- 2 analüütiline täiendkirje

Alamväljad

- |a kollektiivi nimi (MK)
- |b allüksuse või asutuse konverentsi nimi (K)
- |t teose pealkiri (MK)
- |n teose osa number (K)
- |p teose osa pealkiri (K)
- |e tegija funktsioon e. rollinimetus (K)

Kasuta [Rollid täiendkirjetes](#)

NÄITED

- 710 2# |aEesti Filharmoonia Kammerkoor, |eesitaja
 710 2# |aNoorus (segakoor), |eesitaja
 710 2# |aLondon Philharmonic Orchestra, |eesitaja
 710 2# |aVanemuine (teater). |bOrkester, |eesitaja
 710 2# |aМашина Времени (ansambel), |eesitaja
 710 2# |aМариинский театр (Peterburi), |eesitaja
 710 2# |aБольшой театр. |bОркестр, |eesitaja
 710 2# |aЛенинградский камерный оркестр старинной и современной музыки, |eesitaja

Хор и оркестр Всесоюзного радио:

- 710 2# |aХор Всесоюзного радио, |eesitaja
 710 2# |aÜleliidulise Raadio sümfooniaorkester, |eesitaja (võib eestikeelsetes kirjetes)
 710 2# |aÜleliidulise Raadio koor, |eesitaja (võib eestikeelsetes kirjetes)

711 TÄIENDKIRJE – AJUTISE KOLLEKTIIVI NIMI (K) [Sisukord](#)

Muusikafestivali, konkursi või konverentsi nimetus. Ürituse nimi tuuakse originaali keeles, toimumiskoht sulgudes eesti keeles.

I indikaator

2 pealdise esimeseks elemendiks nimi pärijärjestuses

II indikaator

mitteanalüütiline täiendkirje või andmed puuduvad
2 analüütiline täiendkirje

Alamväljad

|a ajutise kollektiivi nimi (MK)
|n järjenumbr (K)
|c toimumiskoht (MK)
|d toimumisaeg (MK)

NÄITED

711 2# |aEurovision Song Contest|d(2006 :|cAteena)

711 2# |aESTO, ülemaailmsed Eesti päevad|n(7 :|d1996 :|cStockholm, Tallinn)

711 2# |aВсесоюзный конкурс струнных квартетов им. А. П. Бородина|d(1983 :|cTallinn)

730 TÄIENDKIRJE – ANONÜÜMSE (AUTORITA) TEOSE ÜHTLUSPEALKIRI (K) [Sisukord](#)

Kogumikus sisalduvate anonüümsete teoste ühtluspealkirjad.

I indikaator

0-9 järjestamisel mittearvestatavate sümbolite arv

II indikaator

mitteanalüütiline täiendkirje või andmed puuduvad
2 analüütiline täiendkirje

Alamväljad

|a ühtluspealkiri (MK)
|h laadi üldmäärang (MK)
|m esituskoosseis (K)
|n teose osa number (K)
|o seade märged (MK)
|p teose osa pealkiri (K)
|r helistik (MK)

NÄITED

505 00 |a1. |tIt is meet and right //rZnamenny polyphony ; E.
Shavohina. |g2. |tBody of Christ //rZnamenny chant. 3. |tO
holy God //rDemestvenny chant

730 02 |aДостойно и праведно есть |h[Helisalvestis]

730 02 |aТело Христово |h[Helisalvestis]

730 02 |aСвятыи Боже |h[Helisalvestis]

740 TÄIENDKIRJE – PEALKIRI (K)**Sisukord**

Vabama kasutusega väli täiendkirje tegemiseks pealkirjale. Siin esinev pealkirja kuju ei pea olema toodud mujal kirjes.

Kasutatakse:

- teose eestikeelse pealkirja esitamiseks pealkirjaregistri tarvis;
- skippi vajavatele pealkirjadele täiendkirjete tegemine, mis muidu on kirjes seda mittevõimaldavatel väljadel (näit. 246);
- kokkuleppeliselt ka muuks otstarbeks, näit. ajakirjaga koos tulnud helisalvestiste üksiknumbrite väljatoomiseks, erinevate kogumite jms. moodustamiseks.

I indikaator

0-9 järjestamisel mittearvestatavate sümbolite arv

II indikaator

mitteanalüütiline täiendkirje või andmed puuduvad

2 analüütiline täiendkirje

Alamväljad

|a pealkiri ; kokkuleppeline pealkiri (MK)

|n osa/jaotise number (K)

|h laadi üldmäärang (MK)

NÄITED

245 10 |aSymphonies 45, 46, 47

740 02 |aLahkumissümfoonia |h[Helisalvestis]

740 0# |aDiapason |h[Helisalvestis] 2010, janvier

246 31 |aLes six suites pour basse de viole seule |h[Helisalvestis]

740 4# |aLes six suites pour basse de viole seule |h[Helisalvestis]

505 00 |tIncantatio maris aestuosi = |tIncantation for stormy sea...
740 02 |aTormise mere loits|h[Helisalvestis]

LINGIVÄLJAD[Sisukord](#)

NB! Juhendi näidetes märkuste ja lingiväljade alamväljal |w toodud bibkirje number on alati E-kataloogi ESTER Tallinna baasi number. E-kataloogi ESTER Tartu baasis lingiväljade alamväljale |w bibkirje numbreid ei märgita.

770 LINK – PÕHIVÄLJAANDELT LISALE (K)[Sisukord](#)

Vajadusel seotud väljaga [525](#)

I indikaator

- 0 kuvatakse märkus
- 1 märkust ei kuvata (märkus väljal 525)

II indikaator

- # kuvatekst kataloogis: Lisa

Alamväljad

- |a põhikirje pealdis (väljad 1XX) (MK)
- |t pealkiri (MK)
- |c täpsustus (MK)
- |w kirje kontrollnumber (K)

NÄIDE

- 100 1# |aRull, Toomas, |d1965-, |ehelilooja
- 245 10 |aTom-tomm|h[Helisalvestis] / |call compositions composed by Toomas Rull
- 300 |a1 CD (49'27")
- 525 |aLisa: T. Rull. Tom-tomm : mängi kaasa [Noot]. [Tallinn], 2009
- 770 1# |aRull, Toomas, 1965-, helilooja. |tTom-tomm : mängi kaasa|c(noot)|wb24622023

772 LINK – LISALT PÕHIVÄLJAANDELE (K)[Sisukord](#)

Vajadusel seotud väljaga [580](#)

I indikaator

- 0 kuvatakse märkus
- 1 märkust ei kuvata (märkus väljal 580)

II indikaator

kuvatekst kataloogis: Põhiväljaanne

Alamväljad

|a põhikirje pealdis (väljad 1XX) (MK)
|t pealkiri (MK)
|c täpsustus (MK)
|w kirje kontrollnumber (K)

NÄITED

245 00 |aKaks sammu sissepoole |h[Helisalvestis] : |bringmängulaulud

580## |aLisa väljaandele: Liivak, Meeme. Kaks sammu sissepoole :
ringmängulaulud [Noot]. Tallinn, 2000

772 1# |aLiivak, Meeme. |tKaks sammu sissepoole :
ringmängulaulud |c(noot) |wb14455997

245 00 |aKirju-mirju |h[Helisalvestis] : |bmudilaste laulud

580 ## |aLisa väljaandele: Röömel, Anu, helilooja. Kirju-mirju mudilaste
laulud [Noot]. [Viljandi], 2007

772 1# |aRöömel, Anu, helilooja. |tKirju-mirju : mudilaste
laulud |c(noot) |wb23624553

776 LINK – TÄIENDA VALE KANDJALE (K)[Sisukord](#)

Horisontaalne side kandjate vahel.

Seotud väljaga [530](#)

I indikaator

1 märkust ei kuvata (märkus väljal 530)

II indikaator

kuvatekst kataloogis: Teine kandja

Alamväljad

|a põhikirje pealdis (väljad 1XX) (MK)
|t pealkiri (MK)
|c täpsustus (MK)
|w kirje kontrollnumber (K)

NÄITED

245 10 |aTeadjamees |h[Helisalvestis] / |c[esitab ansambel] Justament

530 ## |aIlmunud ka helikassetil

776 1# |aJustament (ansambel),
esitaja. |tTeadjamees |c(helikasset) |wb14433321

787 LINK – TÄPSUSTAMATA SEOSEGA NIMETUSELE (K)[Sisukord](#)

Seotud väljaga [580](#)

I indikaator

1 märkust ei kuvata (märkus väljal 580)

II indikaator

kuvatekst kataloogis: Seotud kirje

Alamväljad

|a põhikirje pealdis (väljad 1XX) (MK)

|t pealkiri (MK)

|c täpsustus (MK)

|w kirje kontrollnumber (K)

NÄIDE

580 ## |aKasseti juurde kuulub noot, ilmunud ka eraldi

787 1# |aValgre, Raimond, 1913-1949, helilooja. |tRaimond Valgre
laule|c(noot)|wb10648550

830 SEERIA TÄIENDKIRJE (K)[Sisukord](#)

Kasutatakse siis, kui seeriapealkiri on esitatud väljal [490](#).

I indikaator

määratlemata

II indikaator

0-9 järjestamisel mittearvestatavate sümbolite arv

Alamväljad

|a ühtluspealkiri (K)

|n teose osa number (K)

|p teose osa pealkiri (K)

|v köite number (MK)

NÄITED

490 1# |aComplete orchestral works ;|v5 = |aOrkesteriteosten
kokonaislevytys ;|v5

830 #0 |aComplete orchestral works ;|v5

490 1# |aEesti rahvalaul = |aEstonian folk songs = |aEstnische Volkslied
= |aChanson estonienne
830 #0 |aEesti rahvalaul

856 ELEKTROONILINE ASUKOHT JA JUURDEPÄÄS (K) Sisukord

I indikaator juurdepääsumeetod
informatsioon puudub (*näit. EOD nupuga kirjed*)
4 HTTP

II indikaator
informatsioon puudub, digiarhiivide materjalid
0 kirje on võrguväljaande kohta
1 kirje on füüsilisel kandjal teaviku kohta, mis on ilmunud ka võrguväljaandena
2 kirje on füüsilisel kandjal teaviku kohta, mis on veebis kättesaadav mingi seotud asukoha kaudu (kirjastuse või organisatsiooni koduleht), dokumendi konkreetne asukoht täpsustamata

Alamväljad

|z märkus elektronkataloogis (K) **Kasuta** [Veebilinkide sõnastused](#)
|u URL (K)
|x kasutajale varjatud märkus (K)

NÄITED

Võrguväljaanne (baasis ainult võrguväljaandena)

245 0 0 BEETHOVEN|h[Helisalvestis] :|bPiano Concertos Nos. 3 and 4.

260 Hong Kong :|bNaxos Digital Services Ltd.,|c[2004]

856 4 0 |zKUULA EMTA

arvutivõrgus|uhttp://ema.naxosmusiclibrary.com/streamcat.asp?s=40970%2femanml02&item_code=8.550122

CD, ilmunud ja kättesaadav ka võrguväljaandena

100 1# Cherubini, Luigi,|d1760-1842,|ehelilooja

245 0 0 Requiem in d minor for male chorus and orchestra|h[Helisalvestis] /|cLuigi Cherubini ; [performed by] Estonian National Symphony Orchestra (ERSO), Estonian National Male Choir (RAM), Andres Mustonen, conductor

260 Tampere :|bAlba Records,|c2003

300 1 CD (55'20") :|bDDD ;|c12 cm +|e1 buklet (15 lk. : ill.)

856 4 1 |zKUULA EMTA

arvutivõrgus|uhttp://ema.naxosmusiclibrary.com/streamcat.asp?s=40970%2femanml02&item_code=ABCD176

CD, kättesaadav ka kohalikus võrgus

100 1 Lattik, Aare-Paul, |d1970-, |eesitaja

245 1 0 Orelist viidud|h[Helisalvestis] =|bGone with the organ
/|c[esitab] Aare-Paul Lattik, orel

260 Tallinn :|bA.-P. Lattik, |c2007

300 1 CD (58'38") +|e1 buklet (8 lk)

856 4 1 |zKUULA EMTA

arvutivõrgus|uhttp://mp3.ema.edu.ee/3/CD09441/

908 KEHTETU VEEBILINK (K)**Sisukord**

Kasutatakse kehtetute veebilinkide säilitamiseks (peamiselt) rahvusteaviku kirjetes. Kopeeritakse kehtetuks muutunud välja 856 sisu koos seal olevate alamväljadega

Indikaatorid

määratlemata

Alamväljad

|z märkus elektronkataloogis (K)

|u URL (K)

|x kasutajale varjatud märkus (K)

NÄITED

908 ## |zTÄISTEKST|uhttp://www.noortelaagrid.edu.ee/aktuaalset/
Noortelaager_2005.pdf|zAadress ei kehti (10.03.2006)

909 INFO VEEBILINKIDE MÄRGISTAMISE KOHTA (K)**Sisukord**

Kasutatakse uute veebilinkide märgistamiseks, mille alusel moodustatakse kogumid linkide vahetamiseks elektronkataloogi ESTER Tallinna ja Tartu baasi vahel

Vt. ka [Veebilinkide vahetamine](#)

Indikaatorid

määratlemata

Alamväljad

|a neljakohaline aasta ja kahekohaline kuu tähis (MK)

NÄITED

909 ## |a2008:01

Soovi korral võib kasutada koos raamatukogu tähisega:

909 ## |ayy_2008:01

9XX INFO KIRJELDAJA KOHTA

[Sisukord](#)Vt. [Ühiste kirjete kasutamise kord](#)

LISA 1. NÄITED

[Sisukord](#)

CD

KEEL estEstonian KAT PÄEV 21.09.2004 KIRJE LIIK ----
 SKIP 0 BIB TASE KURL MONOGRAAF RIIK er Estonia
 ASUKOHT multi LAAD nHELISALVESTIS
 MARC Leader #####njm a22##### i 4500
 ASUKOHAD mm ,rr
 007 sd fsngnmmn|d
 008 040921s2003 er ||||| | est
 028 00 ETAN 0304|bTAN
 040 ErEMAR|best|cErEMAR|dErRR
 041 |dest|dlat|dger
 110 2 Teaduste Akadeemia Naiskoor,|eesitaja
 245 10 Laulu eestvõtja|h[Helisalvestis] =|bThe song leader
 /|c[esitab] Teaduste Akadeemia Naiskoor, dirigent Merike
 Toro
 246 11 The song leader|h[Helisalvestis]
 260 Tallinn :|bTAN,|cc2003
 300 1 CD (66'01") ;|c12 cm +|e1 buklet (8 lk. : fot.)
 500 Bukletis koorist ja dirigendist eesti ning inglise keeles
 505 00 1. Laulu eestvõtja ; 12 laulu tsüklist "34 rahvaviisi
 naiskoorile": 2.|tKolm vaest|g; 3.|tTütred tänu emale|g;
 4.|tMõistatused|g; 5.|tLaulu mõju|g; 6.|tKos sa ollit,
 Leelokene|g; 7.|tLõõri, lõõri Lõokene|g; 8.|tSarve laul|g;
 9.|tKolm õuna|g; 10.|tLinnukene mäel|g; 11.|tTamme
 istutamine|g; 12.|tKes meid ostab orjastagi|g; 13.|tLõppeks
 /|rM. Saar. 14. Laulikutele; 15. Ta tuli ; 16. Pietá / E. Mägi ;
 solist: P. Püvi. 17. Benedicamus / M. Mank. 18.
 Jeruusalemma tütreid ; 19.|tLihavõtte eelmäng /|rR. Tobias.
 20. Sa südames nüüd pane / M. Metsala. 21. Laul emale ;
 22. Sa oled nii armas mulle ; 23. Helle hällilaul / T. Vettik.
 24. Hällilaul / H. Hindpere ; esit. ka T. Renser, klaver. 25.
 Sinilind / esit. ka T. Renser, klaver ; 26. Suudle mind / R.
 Valgre. 27. Vaid see on armastus / O. Ehala ; esit. ka T.
 Renser, klaver. 28. Las jääda ükski mets / A. Valkonen ;
 esit. ka T. Renser, klaver
 518 Salvestatud EELK Paldiski kirikus ja Eesti Raadios 2003
 546 Tekst eesti, ladina, saksa keeles

650 9 naiskoorid
 650 9 koorilaulud
 650 9 eesti
 653 9 20. saj.
 700 12 Saar, Mart,|d1882-1963,|ehelilooja.|tLaulu eestvõtja
 700 12 Saar, Mart,|d1882-1963,|ehelilooja.|t34 rahvaviisi
 naiskoorile.|kValik
 700 12 Mägi, Ester,|d1922-,|ehelilooja.|tLaulikutele
 700 12 Mägi, Ester,|d1922-,|ehelilooja.|tTa tuli
 700 12 Mägi, Ester,|d1922-,|ehelilooja.|tPietá
 700 12 Mank, Maria,|d1973-,|ehelilooja.|tBenedicamus
 700 12 Tobias, Rudolf,|d1873-1918,|ehelilooja.|tJeruusalemma
 tütred
 700 12 Tobias, Rudolf,|d1873-1918,|ehelilooja.|tWer wälzet uns
 den Stein?
 700 12 Metsala, Matis,|d1973-,|ehelilooja.|tSa südames nüüd
 pane
 700 12 Vettik, Tuudur,|d1898-1982,|ehelilooja.|tLaul emale
 700 12 Vettik, Tuudur,|d1898-1982,|ehelilooja.|tSa oled nii armas
 mulle,|mnaiskoor
 700 12 Vettik, Tuudur,|d1898-1982,|ehelilooja.|tHelle hällilaul
 700 12 Hindpere, Hans,|d1928-,|ehelilooja.|tHällilaul
 700 12 Valgre, Raimond,|d1913-1949,|ehelilooja.|tSinilind
 700 12 Valgre, Raimond,|d1913-1949,|ehelilooja.|tSuudle mind
 700 12 Ehala, Olav,|d1950-,|ehelilooja.|tVaid see on armastus...
 700 12 Valkonen, Andres,|d1951-,|ehelilooja.|tLas jääda ükski
 mets
 700 1 Toro, Merike,|d1947-,|edirigent
 700 1 Püvi, Pirjo,|d1980-,|eesitaja
 700 1 Renser, Tiina,|eesitaja
 856 41 |zKUULA EMTA
 arvutivõrgus|uhttp://mp3.ema.edu.ee/2/CD05256/

DVD audio

KEEL latLatin KAT PÄEV 29.11.2005 KIRJE LIIK ----
 SKIP 0 BIB TASE mMONOGRAAFIA RIIKxxkUnited Kingdom
 ASUKOHT rr RR LAAD nHELISALVESTIS
 MARC Leader ###n#m a22##### i 4500
 007 sz |s||o|||||
 008 051129s2004 xxk||| | ||lat
 028 00 5.110052|bNaxos
 040 ErRR|best|cErRR
 100 1 Pärt, Arvo,|d1935-,|ehelilooja
 245 10 Berliner Messe|h[Helisalvestis] /|cArvo Pärt ;

- [performed by] Jurgen Petrenko, organ, Elora Festival Singers and Orchestra, [conducted by] Noel Edison
 [UK] :|bNaxos,|cp2004
 260 1 DVD audio (52'12") ;|c12 cm +|e1 buklet (12 lk.)
 300 Bukletis autorist, teostest, esitajatest inglise ja saksa keeles, originaaltekstid ja tõlked inglise keelde
 500 1. Cantate Domino canticum novum (Psalm 95) ; 2. Berliner Messe : for choir and string orchestra ; 3. De profundis ; 4. Summa ; 5. The beatitudes ; 6. Magnificat
 505 0 Salvestatud 2003 (Grace Church, Toronto)
 518 Süsteeminõuded: DVD mängija
 538 vaimulik muusika
 650 9 koorimuusika
 650 9 missad (muus.)
 650 9 kantaadid
 650 9 segakoorid
 650 9 orel
 650 9 eesti
 653 9 1970-ndad
 653 9 1980-ndad
 653 9 1990-ndad
 653 9 20. saj. 2. pool
 655 4 DVD audio
 700 12 Pärt, Arvo,|d1935-,|ehelilooja.|tCantate Domino canticum novum
 700 12 Pärt, Arvo,|d1935-,|ehelilooja.|tBerliner Messe
 700 12 Pärt, Arvo,|d1935-,|ehelilooja.|tDe profundis
 700 12 Pärt, Arvo,|d1935-,|ehelilooja.|tSumma
 700 12 Pärt, Arvo,|d1935-,|ehelilooja.|tThe beatitudes
 700 12 Pärt, Arvo,|d1935-,|ehelilooja.|tMagnificatid,|msegakoor
 700 1 Edison, Noel,|d1958-,|edirigent
 700 1 Petrenko, Jurgen,|eesitaja
 710 2 Elora Festival Singers,|eesitaja
 710 2 Elora Festival Orchestra,|eesitaja

Videokirjed

- 110 2 Vitamiin (ansambel),|eesitaja
 245 10 Vitamiin 30|h[Videosalvestis] :|bjuubelikontserdid /|c[esitab] Vitamiin ; produktsioon Jüri Mitt ; kaamera ja montaaž Urmas Raavik
 246 13 Vitamiin 30, Jüri Mitt 60|h[Videosalvestis]

- 100 1 Bartoli, Cecilia,|d1966-,|eesitaja
 245 10 Live in Italy|h[Videosalvestis] /|cCecilia Bartoli, mezzo-soprano, Jean-Yves Thibaudet, piano, Sonatori de la Gioiosa Marca
- 260 London :|bDecca,|cp1998
 300 1 DVD (110') :|bNTSC, värv. +|e1 tekstilisa (60 lk.)
 505 00 1. Tu ch'hai le penne, Amore ; 2. Amarilli ; 3. Al fonte, al prato / Caccini. 4. Lascia la spina / Handel. 5. Agitata da due venti : Griselda / Vivaldi. 6. Oiseaux, si tous les ans K307 ; 7. Un moto di gioia K579 / Mozart. 8. |tDa quel sembiante appresi D688 no. 3|g; 9. |tMio ben ricordati D688 no. 4|g; 10. La pastorella D528 /|rSchubert. 11. Havanaise ; 12. Hai luli! / Viardot. 13. Zaïde op. 19 no. 1 / Berlioz. 14. Vaga luna che inargenti ; 15. Malinconia, ninfa gentile ; 16. Ma rendi pur contento / Bellini. 17. La conocchia ; 18. Amore e morte ; 19. Me voglio fa 'na casa / Donizetti. 20. Mi lagnerò tacendo ; 21. |tL'Orpheline du Tyrol|g; 22. |tBolero : from Péchés de vieillesse|g; 23. |tRiedi al soglio : Zelmira /|rRossini. 24. |tVoi che sapete : Le nozze di Figaro /|rMozart. 25. |tCanzonetta spagnuola "En medio a mis colores" /|rRossini. 26. Caro mio ben / Giordani. 27. Canto negro / Montsalvatge. 28. Près des remparts de Séville : Carmen / Bizet
- 650 9 lauljad
 650 9 ooperid
 650 9 aariad
 650 9 soololaulud
 650 9 itaalia
 650 9 prantsuse
 655 9 DVD-d
- 700 12 Caccini, Giulio,|d1551-1618,|ehelilooja.|tAmarilli
 700 12 Caccini, Giulio,|d1551-1618,|ehelilooja.|tTu ch'hai le penne, Amore
 700 12 Caccini, Giulio,|d1551-1618,|ehelilooja.|tAl fonte, al prato
 700 12 Händel, Georg Friedrich,|d1685-1759,|ehelilooja.|tTrionfo del Tempo e del Disinganno. |pLascia la spina
 700 12 Vivaldi, Antonio,|d1678-1741,|ehelilooja.|tGriselda,|nRV718. |n2. v.,|pConstanza aaria (Agitata da due venti)
 700 12 Mozart, Wolfgang Amadeus,|d1756-1791,|ehelilooja.|tOiseaux, si tous les ans,|nKV307=KV284d

- 700 12 Mozart, Wolfgang Amadeus,|d1756-1791,|ehelilooja.|tMoto di gioia mi sento,|nKV579
- 700 12 Schubert, Franz,|d1797-1828,|ehelilooja.|tKantsoonid (4),|mhääl, klaver,|nD688.|kValik
- 700 12 Schubert, Franz,|d1797-1828,|ehelilooja.|tPastorella al prato,|nD528
- 700 12 Viardot, Pauline,|d1821-1910,|ehelilooja.|tHavanaise
- 700 12 Viardot, Pauline,|d1821-1910,|ehelilooja.|tHai luli!
- 700 12 Berlioz, Hector|d1803-1869,|ehelilooja.|tZaïde,|nop19,|nno1
- 700 12 Bellini, Vincenzo,|d1801-1835,|ehelilooja.|tVaga luna che inargenti
- 700 12 Bellini, Vincenzo,|d1801-1835,|ehelilooja.|tMalinconia, ninfa gentile
- 700 12 Bellini, Vincenzo,|d1801-1835,|ehelilooja.|tMa rendi pur contento
- 700 12 Donizetti, Gaetano,|d1797-1848,|ehelilooja.|tConocchia
- 700 12 Donizetti, Gaetano,|d1797-1848,|ehelilooja.|tAmore e morte
- 700 12 Donizetti, Gaetano,|d1797-1848,|ehelilooja.|tMe voglio fa 'na casa
- 700 12 Rossini, Gioacchino,|d1792-1868,|ehelilooja.|tMi lagnerò tacendo
- 700 12 Giordani, Giuseppe,|d1751-1798,|ehelilooja.|tCaro mio ben
- 700 12 Montsalvatge, Xavier,|d1912-2002,|ehelilooja.|tCanto negro
- 700 12 Mozart, Wolfgang Amadeus,|d1756-1791,|ehelilooja.|tNozze di Figaro,|nKV492.|n2. v.,|pCherubino aaria (Voi che sapete)
- 700 12 Bizet, Georges,|d1838-1875,|ehelilooja.|tCarmen.|n1. v.,|pSeguidilla (Près des ramparts de Séville)
- 700 1 Thibaudet, Jean-Yves,|d1961-,|eesitaja
- 710 2 Sonatori de la Gioiosa Marca (ansambel),|eesitaja
-
- 100 1 Prokofjev, Sergei,|d1891-1953,|ehelilooja
- 240 10 Золушка,|nop87
- 245 10 Cinderella|h[Videosalvestis] =|bCendrillon =
Aschenbrödel : a choreographic film /|cmusic by Serge Prokofiev ; choreography by Jean-Christophe Maillot ;
[performed by] Les Ballets de Monte-Carlo
- 246 11 Cendrillon|h[Videosalvestis]
- 246 11 Aschenbrödel|h[Videosalvestis]

LISA 2. 006

Sisukord

Seotud väljaga [300](#) |e. Täidetakse vastavalt irdlisa laadile.

ELEKTROONILINE TEAVIK (diskett, CD-ROM, CD-R)

Type code	m	Undefine		Audience	
Undefine		File Type	...	Undefine	
Govt Pub		Undefine			

Type code teaviku vorm
m elektrooniline teavik

Undefine jääb tühjaks

Audience tähistatakse püstkriipsuga |

Undefine jääb tühjaks

File Type

a numbrilised andmed

b arvutiprogramm

c kujutuslik (illustratsioon teavikus on olulise informatiivse väärtusega, sisaldades jooniseid, pilte, fotosid jne.)

d dokument (ainult tekstilised andmed)

e bibliograafilised andmed

f font (kirja erinevad viisid – arvutigraafikule)

g mäng

h heli, hääled, hääletsused

i interaktiivne multimeedia (materjal, milles kasutaja saab ise osaleda, nt. keeleõppematerjalid)

m kombinatsioon (pildi, heli, teksti, animatsiooni, video ja multimeedia kombinatsioonid)

u tundmatu

Undefine jääb tühjaks

Govt Pub tähistatakse püstkriipsuga |

Undefine jääb tühjaks

HELISALVESTIS (CD, HELIKASSETT)

Type code	...	Form Comp		Format	
MusicPts		Audience		Form Item	
Acc mat1		Acc mat2		Acc mat3	
Acc mat4		Acc mat5		Acc mat6	
LitText1		LitText2		Undefine	
Trans /arr		Undefine			

Type code – teaviku vorm

- i mittemuusikaline helisalvestis
- j muusikaline helisalvestis

Form	tähistatakse püstkriipsuga
Format	tähistatakse püstkriipsuga
MusicPts	tähistatakse püstkriipsuga
Audience	tähistatakse püstkriipsuga
Form	tähistatakse püstkriipsuga
Acc mat 1-6	tähistatakse püstkriipsuga
LitText 1-2	tähistatakse püstkriipsuga (<i>muusikalisel 1 LitText</i>)
Undefine	jääb tühjaks
Trans /arr	tähistatakse püstkriipsuga
Undefine	jääb tühjaks

VIDEOSALVESTIS (DVD, VIDEOKASSETT)

Type Code	g	Run Time	...	Undefine	
Audience		Undefine		Govt Pub	
FormItem		Undefine		Type Mat	v
Techniq					

Type code teaviku vorm

- g projitseeritav teavik

Runtime pikkus minutites (näiteks: 67 minutit kirjeldada kujul 067)

Undefine jääb tühjaks

Audience tähistatakse püstkriipsuga |

Undefine jääb tühjaks

Govt Pub tähistatakse püstkriipsuga |

FormItem jääb tühjaks

Undefine jääb tühjaks

Type Mat visuaalteaviku tüüp

- v videosalvestis (VHS ja DVD)

Technique (008/34) – tehnika

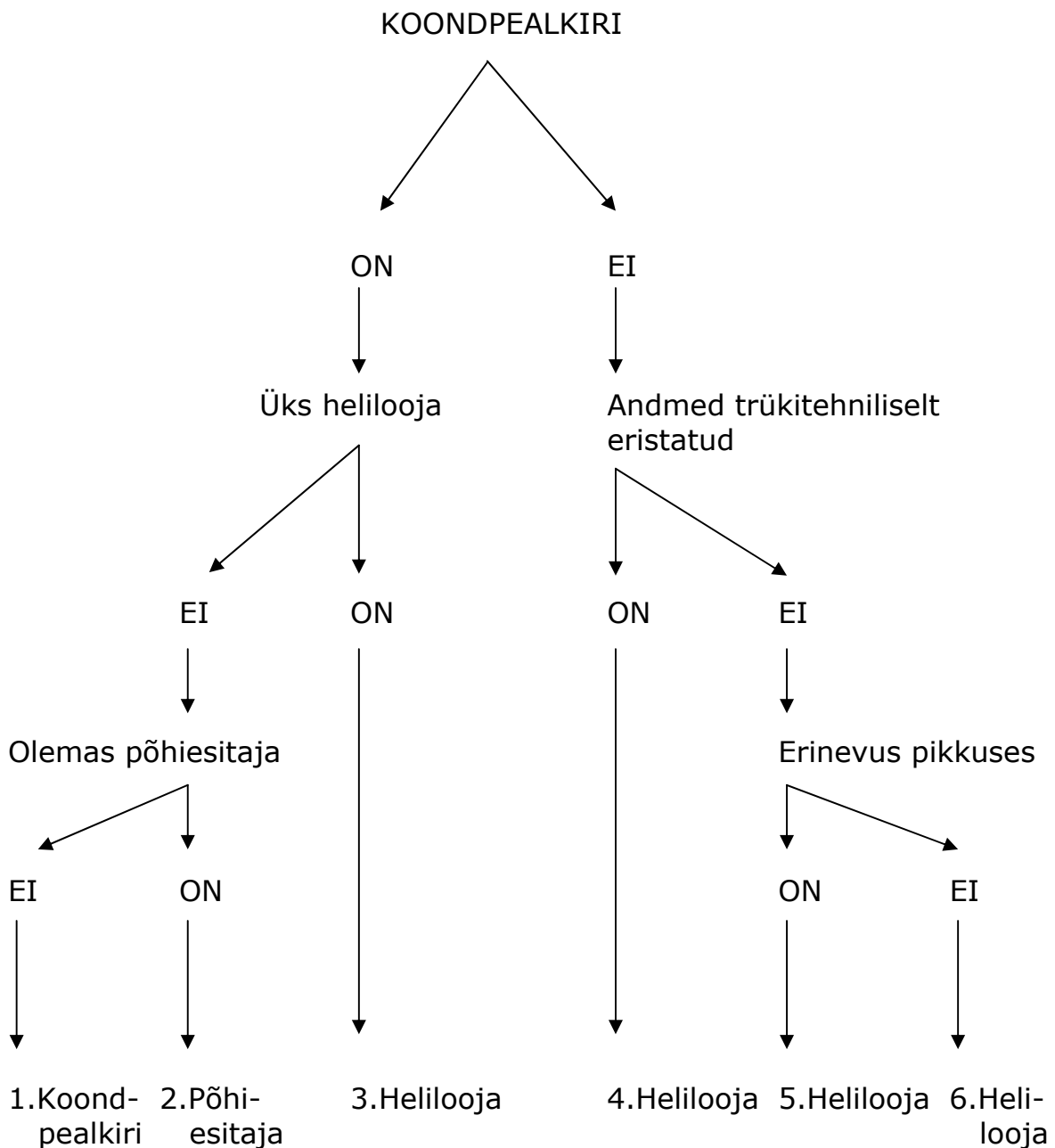
a animatsioon (multifilmid)

c animatsioon ja otsevõte (kombineeritud võtted)

l otsevõte (mängu- ja muud videofilmid)

LISA 3. PEALDISE VALIK

Sisukord



1. Põhipealdiseks väljaande koondpealkiri
2. Põhipealdiseks põhiesitaja
3. Põhipealdiseks helilooja, kes on antud helisalvestise kõigi teoste autor
4. Põhipealdiseks helilooja, kes on trükitehniliselt esiletõstetud teose autor

5. Põhipealdiseks helilooja, kes on antud helisalvestisel mahult pikima teose autor
6. Põhipealdiseks helilooja, kes on antud helisalvestisel kõige esimese teose autor

Populaarmuusika puhul, kui teavikul ühe helilooja teoseid kannab ette üks ja sama esitaja, võib lähtuda trükitehnilisest eristusest ja valida pealdiseks esitaja.

LISA. ANDMEALLIKATE TÄHTSUSJÄRJEKORD

Sisukord

ISBD:

Paljudel heli- ja videosalvestistel puudub üks ja ainuke kindel andmeallikas. Allikaks on kogu teavik. Tekib vajadus valida selliste allikate vahel nagu teavik ise (andmed helilisel või visuaalsel kujul), etikett, ümbris, karp või mõni muu kaasasolev tekstiline materjal.

1. Püsivalt teaviku küljes olevat allikat eelistatakse. Filmitiitreid ja plaadil olevat etiketti eelistatakse kaasasoleva irdlisa tekstile.
2. Siiski tuleks eelis anda allikale, mis teost või teoseid kõige adekvaatsemalt identifitseerib:

a) kui 1. põhimõtte kohaselt eelistatav allikas sisaldab kataloogimise jaoks ebapiisavaid andmeid;

b) kui ühtki allikat ei saa nimetada püsivalt küljespaiknevaks.

Esineb juhte, kui kasseti või plaadiga koos ilmunud irdlisa eelistatakse andmeallikana teaviku küljes olevale sildile, eriti kui teavik sisaldab kahte või rohkemat teost ja irdlisa on ainuke allikas, mis annab kogumiku pealkirja. Samuti eelistatakse mitmeosaliste teavikute puhul ümbriskarpi etikettidele, eriti kui see on ainuke koht, kus leidub kogumiku pealkiri.

3. Tekstilisi allikaid eelistatakse tavaliselt helilistele allikatele.

Paljudel juhtudel tulebki rakendada punkti 2 – kataloogida allika järgi, mis teavikut kõige adekvaatsemalt identifitseerib. Sellisel juhul kajastab kirjeldamise praktikat järgmine allikate pingerida.

Heliplaat

1) ümbrise tagakaas või avaneva kaane sisekülg või irdlisa, kui need teavikul asendavad tagakaant.

2) esikaas

3) etikett plaadil

4) muud teaviku osad, näiteks ümbrise seljatekst

CD-plaat

1) irdlisa tiitelleht või selle vaste (irdlisa kaas)

2) ümbriskarbi tagaosa või seal olev silt

3) plaadile trükitud tekst

4) muud andmeallikad, näiteks ümbrise seljatekst

Helikassett

1) irdlisa tiitelleht või selle vaste (ümbrise kaas)

2) kassetile trükitud tekst või sellele kleebitud silt

3) muud andmeallikad, näiteks irdlisa seljatekst

Helilint

1) karbi tagaosale trükitud või kleebitud tekst

2) irdlisa

3) lindikettale trükitud või kleebitud tekst

4) muud teaviku isad

Videosalvestis

Kohaldatakse sama praktikat, mis helisalvestiste puhul, käsitledes DVD-d kui CD-plaati ja videokasseti kui helilinti. Siiski on sageli video algus- ja lõputekstid tähtsamad andmeallikad.