

NOODI KATALOOGIMISJUHEND (MARC21)**SISUKORD**

<u>Sissejuhatus</u>	3
<u>Sierra püsipikkusväljad</u>	4
MARC21 püsipikkusväljad (<u>Leader</u>, <u>006</u>, <u>007</u>, <u>008</u>)	7
Kontrollnumbrite ja koodide väljad (<u>020</u>, <u>024</u>, <u>028</u>, <u>040</u>, <u>041</u>, <u>042</u>, <u>044</u>, <u>046</u>, <u>072</u>, <u>080</u>)	14
<u>Andmeväljad</u>	
Põhipealdise väljad (<u>100</u>, <u>130</u>)	23
Pealkirjaväljad (<u>240</u>, <u>245</u>, <u>246</u>)	26
Editsiooni- ja ilmumisandmete väljad (<u>250</u>, <u>264</u>)	40
Füüsilise kirjelduse väljad (<u>300</u>, <u>306</u>, <u>336</u>, <u>337</u>, <u>338</u>, <u>347</u>, <u>348</u>, <u>382</u>)	51
Seeriaandmete väli (<u>490</u>)	65
Märkuseväljad (<u>500</u>, <u>501</u>, <u>502</u>, <u>504</u>, <u>505</u>, <u>506</u>, <u>511</u>, <u>516</u>, <u>520</u>, <u>525</u>, <u>530</u>, <u>533</u>, <u>534</u>, <u>538</u>, <u>542</u>, <u>545</u>, <u>546</u>, <u>547</u>, <u>580</u>, <u>586</u>, <u>588</u>)	69
Märksõnaväljad (<u>600</u>, <u>610</u>, <u>611</u>, <u>teised 6xx väljad</u>)	87
Täiendkirje väljad (<u>700</u>, <u>710</u>, <u>711</u>, <u>730</u>, <u>740</u>, <u>752</u>)	93
Lingiväljad (<u>770</u>, <u>772</u>, <u>775</u>, <u>776</u>, <u>787</u>)	100
Seeria täiendkirje väljad (<u>800</u>, <u>830</u>)	104
Elektronilise asukoha ja juurdepääsu väljad (<u>856</u>)	106
Autoriõiguse ja digiteerimisega seotud väljad (<u>906</u>, <u>907</u>)	107
Veebilinkide märgistamise ja kirjeldaja väljad (<u>908</u>, <u>909</u>, <u>996</u>, <u>9XX</u>)	108

LISAD**Lisa 1. VÄLJA 006 TÄITMINE: TRÜKITUD NOOT LISAGA** **110**

Helisalvestis (CD, helikassett, heliplaat)
Elektroniline lisa (diskett, CD-ROM vm füüsiline kandja)
Videosalvestis
Võrgujuurdepääsuga lisa

Lisa 2. VÄLJA 007 TÄITMINE: TRÜKITUD NOOT LISAGA **113**

Helisalvestise füüsiline kirjeldus
Videosalvestise füüsiline kirjeldus
Arvutifailide füüsiline kirjeldus
Võrgujuurdepääsuga irdlisa füüsiline kirjeldus

Lisa 3. KIRJETE NÄITED **117**

Trükitud noot
E-noot
Trükitud noot (võrgujuurdepääsuga)
Trükitud noot (digiteeritud irdlisaga)

SISSEJUHATUS**Sisukord**

Käesolev juhendmaterjal on mõeldud **trükitud, käsikirjaliste ja e-nootide** (nii füüsilisel kandjal kui ka võrgus) kirjeldamiseks ELNET konsortsiumi liikmesraamatukogudes.

Juhendi koostamise aluseks on:

- **rahvusvaheline kataloogimisstandard RDA** <https://www.rdatoolkit.org/>
- kirjemärgid ja -elementide järjestus (ISBD rahvusvahelised bibliograafilise kirjeldamise reeglid)
http://www.ifla.org/files/assets/cataloguing/isbd/isbd-cons_20110321.pdf
- bibliokirje vorming MARC21, millele on lisatud täpsustavaid märkusi, selgitusi, juhiseid ja näiteid, mis tuginevad Eesti kataloogimispraktikale
<https://www.loc.gov/marc/bibliographic/>
- ELNET konsortsiumi kataloogimise ja nimenormandmete töörühma otsused.

Vanade nootide (võõrkeelsed ilmunud kuni 1830 incl., eestikeelsed ilmunud kuni 1860 incl.) kirjeldamisel kasutada lisaks antud juhendile ka vanaraamatu kataloogimisjuhendit MARC21.

Üksikjuhtudel, kui kõiki vajaminevaid andmeid ei saa allpool toodud väljadele mahutada, tuleb kasutada ka teisi MARC21 välju ja teisi juhendeid
https://www.elnet.ee/wiki/doku.php?id=kataloogimine:marc21_juhendid

Lühendid ja tähistused:

K korratav väli või alamväli

MK mittekorratav väli või alamväli

TE tuumikelement

TE/ER tuumikelement ELNETi raamatukogudes

RB rahvusbibliograafia

SP Sierra püsipikkusväli

tähistab tühikut, kirjesse seda tähist mitte sisestada!

NB! Sierras ei sisestata kirjesse alamvälja **|a** tähist, kui väli algab selle alamväljaga. Juhendis toodud alamvälja **|a** tähist on illustratiivse tähendusega. Kui alamväli **|a** on kirjes muul kui esimesel kohal, siis sisestatakse vastav tähis ka kirjesse.

Monograafia kirjete tuumikelemendid (TE) on kohustuslikud (kui on rakendatavad)

Loend on esitatud MARC väljade järjekorras:

020, 024	ISBN, ISMN number
028	trükiplaadi-, kirjastaja- või levitaja number
1XX	teoses põhivastutust omav autor
245 a, c	põhipealkiri, põhipealkirjaga seotud vastutusandmed
250 a	editsiooniandmed
264 #1	kirjastaja andmed
264 #2	levitaja andmed (kui kirjastaja andmed puuduvad)
264 #3	trükikoja/tootja andmed (kui kirjastaja, levitaja või autoriõiguse andmed puuduvad)
264 #4	autoriõiguse aasta (kui kirjastaja ja levitaja andmed puuduvad)
300 a	maht (leheküljed)
336	sisu
337	meedium
338	kandja
348	noodi formaat ja notatsiooni tüüp
382	esituskoosseis
490	seeriaandmed

+ Tuumikelemendid ELNETi raamatukogudes (TE/ER)

245 b	pealkirja täiendandmed
264 #3	trükikoja/tootja andmed RB (kui andmed väljaandes olemas)
300 b	illustratsioonid
300 c	mõõtmed RB
347	digitaalse faili omadused
504	bibliograafia ja registrite märkus
7xx	täiendkirjed
830	seotud teos (seeriaga seotud täiendkirje)

SIERRA PÜSIPIKKUSVÄLJAD (SP)**Sisukord**

KEEL LANG	<i>Teaviku põhikeele kood</i>	KAT PÄEV CAT DATE	<i>Kataloogimise kuupäev</i>	KIRJE LIIK BCODE3	<i>Kirje staatus e-kataloogis</i>
SKIP	<i>0-9 Mittearvestatavate sümbolite arv</i>	BIB TASAND BIB LVL	<i>Kirje tasand</i>	RIIK COUNTRY	<i>Teaviku ilmumismaa kood</i>
ASUKOHT LOCATION	<i>Asukoha kood</i>	LAAD MAT TYPE	<i>Teaviku laad</i>		

KEEL – teaviku põhikeele kood

- sama kood 008/Language ja vajadusel 041 alamväli |a
- vokaal- ja lavamuusika puhul teose keele kood
- instrumentaalmuusika puhul **zxx** (*no linguistic content*)

Allikaks [MARC Code List for Languages](#).

KAT PÄEV – kataloogimise kuupäev täiskirje tegemisel, sama kuupäev märkida väljal 008/Date Ent

- t tänane kuupäev
- c avab kalendri
- b puhastab välja

KIRJE LIIK– kirje staatus elektronkataloogis

- varjamata kirje
- c varjatud / nähtamatu tellimiskirje
- d kustutatud kirje
- e eelkirje (*veel ilmumata, eelkataloogitud*)
- i ISN registrikirje (*varjab kirje*)
- k kiirkirje
- n varjatud kirje / nähtamatu kirje
 - võib olla varjatud mitmetel põhjustel töö käigus
 - **NB!** Kui on varjatud seoses kasutamispriiranguga, teha märkus väljal [506](#)
- r **RB kirje (*kasutusel alates 2021 ; varasemalt = leidumuseeta kirje*)**
- t **RB üliõpilastööd (*kasutusel alates 2021*)**
- y üliõpilastööd (*leidumusega tervikteosed, ka võrguväljaanded*)

SKIP – järjestamisel mittearvestatavate sümbolite arv

- Peab vastama välja [245](#) II indikaatori väärtusele.
- Järjestamisel ja otsingul mittearvestatavad sümbolid on kõik artiklid (nt. a, an, the, die, der, das), ka kirjavahemärgid.

NB! Enne kirje sulgemist alati kontrollida, et SP SKIP vastaks välja 245 skip'i väärtusele (Sierra muudab ingliskeelsete artiklite puhul SP SKIP väärtust automaatselt). Samuti kopeerkataloogimisel alati kontrollida SP SKIP väärtust.

Vt. ka [Artiklite skippimine](#)

BIB TASE – kirje tasand

- k URL monograafia võrgujuurdepääsuga kirjetel
 - NB!** Kood pannakse ainult siis, kui võrgu kaudu on juurdepääs tervele või osalisele täistekstile.
 - NB!** Osaliseks täistekstiks ei loeta teaviku digiteeritud irdlisa.
- m monograafia – seda ei muudeta, kui üksnes irdlisa on digiteeritud ja võrgus kättesaadav

LAAD – teaviku laad

k noot (trükitud, käsikirjaline, e-noot)

RIIK– teaviku ilmumismaa kahe- või kolmetäheline kood

Sama kood [008/Country](#) ja [044](#) esimesel alamväljal **la** (RB kirjetes)

Allikaks [MARC Code List for Countries](#).

ASUKOHT – teavikut omava raamatukogu kood (nt. rr, mm, yy jt.)

Sisestatakse uue bibliokirje loomisel. Kui bibliokirje on teise raamatukogu poolt juba loodud, siis seda koodi ei muudeta. Olemasoleva koodi muudab ära vastav programm süsteemis (kood *multi*).

- Kopeerkataloogimisel kui asukohakood on määratlemata (**none**), tuleb see muuta kirjet tõmbava raamatukogu koodiks.
- Eelkirjetel on asukohakood määratlemata (**none**) kuni teaviku saabumiseni ükskõik millisesse raamatukogusse.
- Varjatud ISBN registrikirjetel jääb asukohakood määratlemata (**none**).
- LeidumusetaRB kirjetel: xx (Puudub ESTERi raamatukogudes)

MARC21 PÜSIPIKKUSVÄLJAD**Sisukord**

Nooditeaviku tüüp määratakse markeris **Marker (Leader)**:

trükitud noot Rec Type = **c**

käsikirjaline noot Rec Type = **d**

Noodi vorm märgitakse väljal **008**:

trükitud ja käsikirjaline noot: Form Item = **#**

e-noot: Form Item = **s**

E-nootidele tehakse ka väli 006 (Type Code = **m**)

ja spetsiifilised omadused määratletakse väljal 007 (Mat Catg = **c**).

MARKER (LEADER)**Sisukord**

24-positsiooniline kontrollväli, millest osa genereerib süsteem.
 Markeri avab CTRL+R

REC LENGTH		REC STAT	<i>Kirje staatus</i>	REC TYPE	<i>Kirje tüüp</i>
BIB LEVL	<i>Bibliogr. tasand</i>	ARC CTRL	<i>Kontrolli tüüp</i>	CHAR ENC	<i>Märgikodeering</i>
IND CNT		SFLD CNT		BASE ADDRESS	
ENC LEVL	<i>Katal. tasand</i>	CAT FORM	<i>Katal. standard</i>	MULTIPART	<i>Mitmeosalise väljaandekirje tasand</i>
LEN FIELD		LEN START		LEN IMPL	
UNDEFINE					

Kataloogija poolt täidetavad positsioonid:

REC STAT – kirje staatus (Leader/05)

n uus kirje

NB! Ühe raamatukogu piires parandusi tehes kirje staatust ei muudeta.

REC TYPE – kirje tüüp (Leader/06)

c **trükitud noot** (ka mikro- ja elektroonilised vormid) (SP LAAD = k)

d käsikirjaline noot (ka masina- või arvutikirjas, ka mikrovormid) (SP LAAD = k)

BIB LEVL – bibliograafiline tasand (Leader/07) (SP BIB TASE = kas m või k)

m monograafia (iseseisev väljaanne ühes või mitmes köites)

ARC CTRL – kontrolli tüüp (Leader/08)

**ilma erilise kontrollita**

a arhiivikontroll

CHAR ENC – märgikodeering (Leader/09)

a **UCS/Unicode**

ENC LEVL – kataloogimistasand (Leader/17)

- # täielik kirje, *de visu* (RB tasand)
- 1 täielik kirje, mitte *de visu* (retrokonversioon)
- 2 mitte päris täielik kirje, mitte *de visu* (retrokonversioon, pealdisi ei ole ajakohastatud)
- 4 **täielik kirje (*core level*)** (mitte RB kirje)
- 7 lühikirje (nt. laenutuses tehtud kirjed)
- 8 eelkirje (Kirjastajaportaalist, CIP-kirje)

CAT FORM – kataloogimisstandard (Leader/18)**i ISBD****MULTIPART RESOURCE RECORD LEVEL** – mitmeosalise väljaande kirje tasand (Leader/19)**# ei määratleta või mitterakendatav**

- a komplekt
- b iseseisva pealkirjaga osa
- c sõltuvpealkirjaga osa

006 (K)**Sisukord****E-NOOT, VÕRGUJUURDEPÄÄSUGA NOOT ja ELEKTROONILINE NOOT (diskett, CD vm füüsiline kandja)**

Lisatakse alati:

m | d | *(sõltuvalt sisust võib muutuda faili tüübi kood - d)*

Kasutatakse siis, kui SP BIB TASE = k, mis määratleb võrgujuurdepääsuga teaviku. See tähendab, et tegemist on kas e-noodiga või on nooditrükise kirjesse lisatud väli [856](#), mille kaudu võimaldatakse juurdepääs teavikule täielikult või osaliselt.

NB! Osaliseks täistekstiks ei loeta seda, kui võrgus on kättesaadav noodiväljaande juurde kuuluv irdlisa (ka siis mitte, kui see on digiteeritud).

Avab CTRL+R

Type Code	m	Undefine		Audience	
FormItem		Undefine		File Type	d
Undefine		Govt Pub		Undefine	

Type Code teaviku vorm (006/00)**m** arvutifail / elektrooniline teavik

Undefined määratlemata positsioon (006/01-04) **jääb tühjaks**

Audience sihtkasutajaskond (006/05)

pole teada

| **ei määratle**

NB! Kopeeritud kirjetes võib esineda nii püstkriipse kui tühikuid - muutmine pole vajalik.

FormItem teaviku vorm (006/06)

pole teada

| ei määratle

NB! Kopeeritud kirjetes võib esineda nii püstkriipse kui tühikuid - muutmine pole vajalik.

Undefined määratlemata positsioon (006/07-08) **jääb tühjaks**

File Type arvutifaili tüüp (006/09)

c kujutislikud andmed (*illustratsioon teavikus on olulise informatiivse väärtusega, sisaldades jooniseid, pilte, fotosid jne., nt. fotoalbum, koomiks*)

d **dokument** (*valdavalt tekstilised andmed sh. nooditekst, e-noot*)

i interaktiivne multimeedia (*materjal, milles kasutaja saab ise osaleda, nt. õppematerjalid*)

m kombinatsioon (*pildi, heli, teksti, animatsiooni, video ja multimeedia kombinatsioonid*)

z muu

Undefined määratlemata positsioon (006/10) **jääb tühjaks**

Govt Pub ametlik väljaanne (006/11) **püstkriips |**

Undefined määratlemata positsioon (006/12) **jääb tühjaks**

TRÜKITUD NOOT

Väli 006 täidetakse ka eri teavikulaade hõlmavate komplektide puhul, nt. trükitud noot + CD, trükitud noot + helikassett, trükitud noot + CD-ROM. Väli 006 täidetakse vastavalt irdlisa laadile. On seotud väljaga 300|e.

Vt. ka [Lisa 1. Välja 006 täitmine trükitud noodile](#)

007 (K)**Sisukord****E-NOOT, VÕRGUJUURDEPÄÄSUGA NOOT ja ELEKTROONILINE TEAVIK
(diskett, CD vm füüsiline kandja)**

Välja avab CTRL+R

NB! Selleks, et tekiksid teaviku vormile vastavad lahtrid, tuleb kõigepealt määrata Mat Catg, seejärel väli sulgeda ja uuesti CTRL+R-i abil avada.**Lisatakse alati:**

cr |n|||||

Mat Catg	c	Spec Mat	r	Undefine	
Color		Dimens	n	Sound	
ImageBit		File Fmt		QA Target	
Ant/Srce		Lvl Comp		RfmtQual	

Mat Catg materjali kategooria (007/00)**c arvutifail / elektrooniline teavik****Spec Mat** teaviku laadi erimäärang (007/01)**r kaugpöördus (võrguressursid)**

j magnetketas (diskett)

o laserketas (CD-ROM, DVD-ROM)

z muu(nt. mälupulk)

Undefine määratlemata positsioon (007/02) **jääb tühjaks****Color** värv (007/03) **püstkriips |****Dimens** mõõtmed (007/04)

a 3 1/2 in (diskett)

g 4 3/4 in või 12 cm (CD, CD-ROM, DVD-ROM)

n mitterakendatav (võrguressursid)

z muud

Sound heli (007/05)**püstkriips |****Image Bit** (007/06-08)**püstkriipsud |||****File Fmt** (007/09)**püstkriips |****QA Targt** (007/10)**püstkriips |****Ant/Srce** (007/11)**püstkriips |****Lvl Comp** (007/12)**püstkriips |****RfmtQual** (007/13)**püstkriips |**

TRÜKITUD NOOT

Väli 007 täidetakse kaeri teavikulaade hõlmavate komplektide puhul, näit. trükitud noot + CD. Väli 007 täidetakse vastavalt irdlisa füüsilisele kandjale.

Vt. [Lisa 2. Välja 007 täitmine lisaga noodi kirjes](#)

008 (MK)**Sisukord**

40-positsiooniline kontrollväli:

- positsioonid 00-17 ja 35-39 on ühesugused kõigile teavikulaadidele
- positsioonid 18-34 määratletud vastavalt teavikulaadile (trükitud noot, e-noot)
- osa positsioone võib jääda täitmata ja tähistatakse püstkriipsuga (|)

Avab CTRL+R

Date Ent	...	Dat Type	...	Date One	...
Date Two		Country	...	FormComp	
Format		MusicPts		Audience	
FormItem	...	Acc Mat1		Acc Mat2	
Acc Mat3		Acc Mat4		Acc Mat5	
Acc Mat6		Lit Text		Undefine	
Trans/arr		Undefine		Language	...
Modified	...	Cat Srce			

Date Ent kataloogimise kuupäev (008/00-05) **Alati täita!**

Kuupäev sisestatakse kujul *aakkpp* – 221116 = 16. nov. 2022

Seda kuupäeva hiljem enam ei muudeta (ka kopeerkataloogimisel mitte).

Date Type ilmumisaasta tüüp väljadel Date One ja Date Two (008/06)

Date One esimene ilmumisaasta (008/07-10). *Seotud väljaga* [264](#)

Date Two teine ilmumisaasta (008/11-14). *Seotud väljaga* [264](#)

Üks aastaarv:

s üks teadaolev või tõenäoline ilmumisaasta:

Date One on täidetud ja Date Two on tühi

Ka *copyright*-aasta, kui on olemas **ainult***copyright*-aasta

Kaks aastaarvu:

m mitmekõitelise teose algus- (Date One) ja lõppaasta (Date Two)

n ilmumisaasta/d teadmata: nii Date One kui ka Date Two märkida uuuu

q küsitav ilmumisaasta

008/06 q

r **NB!** Kasutada ainult faksiimiletrükkide puhul: faksiimiletrüki (Date One) ja originaalväljaande ilmumisaasta (Date Two)

t ilmumisaasta (Date One) ja autoriõiguse omandamise *copyright*-aasta (Date Two)

Kui osa aastaarvust on teadmata, kirjutatakse teadmata kohtadele **u**.

NÄITED

008/06 s
008/07-10 2021
008/11-14 #####
264 #1 |c2021

008/06 t
008/07-10 2019
008/11-14 2017
264 #1 |c2019
264 #4 |c©2017

008/06 q
008/07-10 18uu
008/11-14 18uu
264 #1 |c[19. sajand]

008/06 q
008/07-10 1880
008/11-14 1900
264 #1 |c[vahemikus 1880 kuni 1900]

008/06 q
008/07-10 1967
008/11-14 1968
264 #1 |c[1967 või 1968]

008/06 n
008/07-10 uuuu
008/11-14 uuuu
264 #1 |c[ilmumisaeg teadmata]

Country – ilmumismaa (008/15-17) **Alati täita!**

Esimesel kohal oleva ilmumismaa kahe- või kolmetäheline kood.

Sama kood [Sierra püsipikkusväljal](#) ja [044](#) esimesel alamväljal |a.
Allikaks [MARC Code List for Countries](#).

er Eesti Vabariik
err ENSV (1940-1991 incl.)

Kui on vaja valida, siis eelistada hilisemat.

NB! RB kirjetes võib kasutada vastavalt teaviku sisule:

1940 ja 1941 – er või err
1942 ja 1943 – er
1944 – er või err

USA, Kanada ja UK puhul osariike ei märgi, ka kopeerkataloogimisel alati parandada

xxu USA
xxc Kanada
xxk UK

gw Saksamaa
ru Venemaa
xx ilmumiskoht teadmata

NSVL liiduvabariikide puhul kasutada praegust riigi koodi.

NB! rur – võib esineda RB kirjetes 1918-1944 ilmunud eestikeelse noodi puhul.

Form Comp	muusikateose vorm (008/18-19 Music)	püstkriipsud
Format	noodi tüüp (008/20 Music)	püstkriips
Music Pts	partiid (008/21 Music)	jääb tühjaks
Audience	sihtkasutaja (008/22 Music)	püstkriips

Form Item – teaviku vorm (008/23 Music)

mitte ükski järgnevaist – kasutada trükitud noodi puhul

a mikrofilm
f Braille'i kirjas noodid
r tavatrükise reproduktsioon (nt. fotokoopia, valguskoopia)
s elektrooniline – kasutada e-noodi puhul
o võrgujuurdepääs (*võib esineda kopeeritud kirjetes – muutmine pole vajalik*)
q füüsilisel kandjal elektrooniline teavik (*võib esineda kopeeritud kirjetes – muutmine pole vajalik*)

Acc Mat	kaasnev teatmematerjal (008/24-29 Music)	püstkriipsud
Lit Text	kirjanduslik tekst helisalvestisel (008/30-31 Music)	püstkriipsud
Undefine	määratlemata positsioon (008/32 Music)	jääb tühjaks

Trans/arr transponeerimine ja seade (008/33 Music) **jääb tühjaks**
Undefine määratlemata positsioon (008/34 Music) **jääb tühjaks**

Language teose põhikeel (008/35-37)

Sama kood Sierra püsipikkusväljal ja vajadusel [041](#) alamväljal |a.

NB! Vokaalmuusika puhul alati täita.

- instrumentaalmuusika puhul kood **zxx** (*no linguistic content*)
- rohkem kui 6 keelt - **mul** (*multiple*)
- määratlemata - **und** (*undetermined*)

Allikaks [MARC Code List for Languages](#).

Modified – kirje tähestiku teisendamine (008/38)

- # tähestikku ei ole teisendatud
- o latiniseeritud

Cat Srce – kirje loonud asutuse tüüp (008/39) **Alati täita!**

Näitab originaalkirje loonud asutuse tüüpi. Seotud väljaga [040](#), mis sisaldab konkreetsete asutuste koode.

- # riiklik (üleriigiline) bibliograafiaasutus (nt. rahvusraamatukogu)
- c teised ELNETi raamatukogud
- u kirje allikas teadmata

KONTROLLNUMBRITE JA KOODIDE VÄLJAD		Sisukord
020	ISBN – RAHVUSVAHELINE RAAMATU STANDARDNUMBER (K) TE	Sisukord

TUUMIKELEMENT

ISBN märgitakse kirjesse siis, kui see on noodis märgitud.

Indikaatorid

määratlemata

Alamväljad

|a ISBN (MK)

|c hind (MK)

NB! kasutusel ainult eelkirjetes, väljaande ilmumisel kustutatakse

|q täpsustaja (K)

|z vale ISBN (K)

NB! ISBN numbrid võib märkida nii sidekriipsudega kui ilma.

NB! Alamväljad |a ja |z kanda kirjes eraldi väljadele.

Täpsustus |q märgitakse nii nagu väljaandes või eesti keeles.

RB kirjetes märkida kõik ISBNid (õiged ja valed, 10- ja 13-numbrilised, irdlisade ISBNid). Väljal 910 märgitakse ISBNid alamväljadel |b ja |z koos sidekriipsudega.

Välisnootide kataloogimisel märkida kirjesse kuni kolm ISBNi.

NÄITED

020 ## |a9985017331

020 ## |a9780825680410

020 ## |a9789916410776|q(köites)

Kirjes on nii õige kui vale ISBN - standardnumbrid kantakse eraldi väljadele:

020 ## |a9789916634127|q(köites)

020 ## |z9789949631889|q(vale)

910 0# |aRMT 2021:12|b978-9916-634-12-7 (köites)|z978-9949-631-88-9
(vale)

024 ISMN ja TEISED STANDARDNUMBRID (K) TE

Sisukord

TUUMIKELEMENT

I indikaator

- 1 tootekood – Universal Product Code (UPC)
- 2 rahvusvaheline noodi standardnumber – International Standard Music Number (ISMN)**
- 3 kaubavöötкод – European Article Number (EAN)
- 7 allikas on määratletud alamväljal 2
- 8 määratlemata standardnumber või kood (nt. Euroopa Liidu trükiste kataloogiindeks)

II indikaator

määratlemata

Alamväljad

|a ISMN (MK)

|q täpsustaja (K)

|z vale ISMN (K)

|2 standardnumbri või koodi allikas (MK)

Koodi allikaks on [MARC Standard Identifier Source Codes](#)

doi Digital Object Identifier
isan International Standard Audiovisual Number
istc International Standard Text Code
iswc International Standard Musical Work Code

NB! ISMNIid võib märkida nii sidekriipsudega kui ilma.

NB! Alamväljad **|a** ja **|z** kanda kirjes eraldi väljadele.

Täpsustus alamväljal **|q** märgitakse kas nii nagu väljaandes või eesti keeles.

Mitme ISMNIga noodil (nt. mitmekõitelise väljaande koondkirje puhul) võib esitada kõik ISMNIid koos täpsustusega ümarsulgudes alamväljal **|q** (nt. 1. kd.), korrates välja 024.

Välisnootide kataloogimisel märgitakse kirjesse kuni 3 ISMNI.

RB kirjesse pannakse kõik ISMNIid: õiged ja valed, 10-kohalised (nooditoodangut tähistav täht M ja 9-kohaline põhinumbr) ja 13-numbrilised (prefiks 979-0 ja 9-kohaline põhinumbr), irdlisade ISMNIid.

ISMNIde järjestamisel paigutada kirjeldatava köite ISMNI kõige ette, enne kogu teose ja lisade omi (seotud ESTERis kaanepiltide kuvamisega).

NB! Standardnumbri numbrirühmade vahele ei pea jätma sidekriipse. Väljal 910 alamväljadel **|b** ja **|z** dubleeritakse ISMNI koos sidekriipsude ja täpsustavate sõnadega.

Kui noodis ISMNI puudub, kuid on noodile antud või näidatud kirjastuse kodulehel, siis teha märkus väljal [500](#).

NÄITED

024 2# |aM204305384

024 2# |a9790540021115

024 2# |aM706652252**|q**(6. kd.)

024 2# |aM202419267**|q**(Eres)

024 2# |a9790801700216**|q**(koguteos, kõva köide)

024 2# |a9790801700223**|q**(1. osa, kõva köide)

024 2# |a9790901346536**|q**(partituur)

024 2# |a9790901346535**|q**(partii)

Kui noodis on vale ISMN ja teada on õige, siis mõlemad standardnumbrid kantakse eraldi väljadele:

024 2# |aM801701138

024 2# |zM801701107|q(vale)

910 0# |aNOT 1996|bM-801701-13-8|zM-801701-10-7 (vale)

024 2# |aM540020743

500 ## |aISMN andmed Kirjastajaportaalist, väljaandes ISMN märkimata

024 2# |a9790801717955|q(pdf)

533 ## |aElektrooniline reproduktsioon.|bTallinn :|cEesti Rahvusraamatukogu, |d2020.|nISMN 9790801717955

024 1# |a803452023333

024 3# |a4741231156208

028	TRÜKIPLAADI-, KIRJASTAJA-, LEVITAJANUMBER (K) TE	Sisukord
------------	---	-----------------

TUUMIKELEMENT

I indikaator numbrü tüüp

2 trükiplaadinumber

3 kirjastajanumber

6 levitajanumber

II indikaator

0 pole märkust ega täiendkirjet

Alamväljad

|a number (MK)

|b numbrü allikas (MK)

|q täpsustaja (K)

NB! Tähe- ja numbrü rühmade vahele võib jätta sidekriipse või tühikuid.

Ei kirjutata Nr., No jm. numbrile viitavaid lühendeid.

NÄITED

028 20 |ac1083k|bСоветский композитор

028 20 |aEres 3207.2|bEres|q(partii)

028 30 |aEMIK TK160|bEesti Muusika Infokeskus

- 028** 30 |a8964|bPeters
- 028** 30 |ae49 020630|bedition 49
- 028** 60 |aHL00145529|bHal Leonard
- 028** 20 |asp muusika 2302|bSP Muusikaprojekt
028 30 |aSPM2302|bSP Muusikaprojekt
- 028** 20 |a33960|bLitolff/Peters
028 30 |aEP14343|bPeters
- 028** 20 |aJSBIV6|bBreitkopf & Härtel
028 30 |aEB3360|bBreitkopf & Härtel
- 028** 30 |aWW1602|bWalton Music
028 60 |aHL00156200|bHal Leonard

Kui noodis on mitu erinevat trükiplaadinumbrit, siis märkida kirjesse kõik numbrid. Üle 10 numbri korral märkida esimene ja viimane ning teha märkus väljale 500.

- 028** 20 |a32275|bP. Jurgenson
028 20 |a32276|bP. Jurgenson
028 20 |a32277|bP. Jurgenson
028 20 |a32278|bP. Jurgenson
028 20 |a32279|bP. Jurgenson
028 20 |a32280|bP. Jurgenson
- 028** 20 |aUE36709|bUniversal Edition
028 20 |aUE36709a|bUniversal Edition
028 20 |aUE36709b|bUniversal Edition
028 20 |aUE36709c|bUniversal Edition
028 20 |aUE36709d|bUniversal Edition
028 30 |aUE36709|bUniversal Edition
- 028** 20 |a17323|bP. Jurgenson
028 20 |a17340|bP. Jurgenson
500 ## |aTrükiplaadinumbrid järjest 17323-17340

040	KATALOOGIMISKOHT (MK) SE	Sisukord
------------	---------------------------------	-----------------

Indikaatorid

määratlemata

Alamväljad

- |a originaalkataloogija - see, kes esimesena kataloogib (MK)
- |b kataloogimiskeel - alati eesti keel (est) (MK)
- |c arvutiloetava kirje koostaja (MK)
- |d kirjet muutnud asutus (ka kopeerkataloogimisel) (K)
- |e kirjeldamise reeglid (kasutatakse ainult RDA kirjetes)(MK)

ELNET raamatukogude koode vt. [siit](#).

NÄITED

040 ## |aErRR|**b**est|**erda**|**c**ErRR

040 ## |aErTlnKR|**b**est|**erda**|**c**ErTlnKR|**d**ErEMTAR

041	KEELEKOODID (K)	Sisukord
------------	------------------------	-----------------

Seotud keelekoodiga [Sierra püsipikkusväljal](#) ja väljaga [008/35-37](#).

Mitme keele puhul on esimene keelekood sama, mis Sierra püsipikkusväljal ja väljal 008. Keelemärkus väljal [546](#).

Iga keelekood kirjutatakse eraldi alamväljale, korrates püstkriipsu ja alamvälja tähist.

Vokaal- ja lavamuusika puhul lähtutakse noodis antud teose keelest.

Vokaalmuusika puhul ühe lauldava keele korral märgitakse vastav keelekood SP 008/35-37 ja seda koodi väljal 041 ei märgita ning keelemärkust väljal 546 ei tehta.

Instrumentaalmuusika puhul kasutatakse Sierra püsipikkusväljal ja 008/35-37 koodi **zxx**.

Keelekoode kasutatakse, kui:

- vokaalteosel on põhitekstile lisaks ka rööptekst(id)
- kogumikus on vokaalteoseid mitmes keeles
- kokkuvõtte, eessõna, kommenteerivad märkused, lisa jne. on teises keeles
- instrumentaalteoseid sisaldaval teavikul, millel keelekood on zxx, on kokkuvõtte, eessõna, kommenteerivad märkused, lisa jne.

Keelekoodide järjestus oleneb keelte domineerimisest. Kui seda ei ole võimalik eristada, siis järjestada inglise alfabeedis. Rohkem kui 6 keele puhul kasutatakse

koodi **mul**, millele eelneb esimese keele kood. Kui üks neist on eesti keel, siis kasutada **estmul** (SP, 008 = est).

I indikaator

0 ei ole tõlge / ei sisalda tõlget

1 tõlketeos või sisaldab tõlget (näit. rööptekstiga teos)

II indikaator

Määratlemata MARC keelekood

Alamväljad

|a põhiteksti keel (kuni 6 keelt) (K)

|b kokkuvõtte keel (I indikaator 0) (K)

|e libreto keel (I indikaator 0)(K)

|g kaasneva teksti, nagu nt. eessõna, kommentaaride, märkuste, juhiste, irdlisa keel (muu kui libreto) (I indikaator 0)(K)

|h originaali ja/või vahendusteksti keel (I indikaator 1) (K)

NÄITED

041 0#	aest alav alit	tekst eesti, läti ja leedu keeles
041 0#	arus aita	tekst vene keeles, rööptekst itaalia keeles
041 0#	aest amul	üks keeltest eesti keel, kogumikus laule rohkem kui 6 keeles
041 0#	arus amul	esimene teos vene keeles, kogumikus laule rohkem kui 6 keeles
041 0#	aest afin beng	tekst eesti ja soome keeles, kokkuvõtte inglise keeles
041 1#	ager hfre	tekst saksa keeles, tõlgitud originaalist prantsuse keeles
041 0#	ager gger geng	Tekst saksa keeles, eessõna saksa ja inglise keeles
041 0#	geng gfre	instrumentaalteos, kommenteerivad märkused inglise ja prantsuse keeles

041 0# |arus|aita

245 10 |aОтелло : |bопера четырех действиях : переложение для пения и фортепиано / |cДж. Верди ; либретто А. Бойто ; русский текст Евг. Геркена = Otello : drama lirico in quattro atti : riduzione per canto e pianoforte / G. Verdi ; versi di A. Boito

546 ## |aTekst vene keeles, rööptekst itaalia keeles

041 1# |a|ger|h|fre

245 10 |aCarmen : |bOper in 4 Akten / |c|von Georges Bizet ; neu revidiert von Kurt Soldan ; neu durchgesehen von Joachim-Dietrich Link ; [Text von H. Meilhac und L. Halévy nach einer Novelle von P. Mérimée ; deutsche Übersetzung von Julius Hopp]

546 ## |a|Tekst saksa keeles

041 1# |a|ger|a|eng|a|est|h|hest

245 10 |aLieder aus der Kindheit: |b|für Kinderchor und Klavier oder für Kinderchor und Ensemble = [Songs from childhood = Lapsepõlve lood] / |c|Arvo Pärt ; [Deutsche Übersetzung der Liedtexte von Cornelius Hasselblatt, English translation by Paul Hillier, Reet Sool]

546 ## |a|Tekst saksa keeles, rööptekst inglise ja eesti keeles

041 1# |g|eng|g|ger

546 ## |a|Eessõna ja sissejuhatus inglise ja saksa keeles, kriitilised kommentaarid ja märkused inglise keeles

042	UUS! AUTENTIMISKOOD (MK)
------------	---------------------------------

Sisukord

Kasutatakse **RB** kirjetes. Kood näitab, et kirje kuulub rahvusbibliograafiasse.

Üks või mitu autentimiskoodi, mis näitavad, et riiklikus andmebaasis olev kirje on konkreetsel viisil üle vaadatud.

Väli 042 on kataloogiva asutuse määratud andmeelement.

Indikaatorid

Määratlemata

|a| autentimiskood (K)

|a| n|br

NB! Koodi mitte sisestada! See lisatakse automaatselt või käsitsi RR volitatud isikute poolt.

044	KIRJASTAJA VÕI TRÜKKIJA MAA KOOD (MK)
------------	--

Sisukord

NB! Kasutatakse ainult **RB** kirjete puhul.

Kui noodi kirjastajaid on mitu ja eri riikides, siis [Sierra püsipikkusväljale](#) ja väljale [008](#) läheb esimese riigi kood, kõik koodid lähevad väljale 044. Ära tuuakse kuni 6 koodi. Kasutatakse MARC kooditabelit [MARC Code List for Countries](#).

Indikaatorid

määratlemata

Alamväljad**|a** kirjastaja või trükkija maa kood (K)**NÄIDE****008**/15-17 er#**044** ## **|a**er**|a**sw[Eesti ja Rootsi on kirjastaja-riigid]**264** #1 **|a**Tallinn : **|b**Rahvusvaheline Eduard Tubina
Ühing ; **|a**Stockholm : **|b**Gehrmans Musikförlag, **|c**2020

046	UUS! TÄIENDAVID KOODID ILMUMISAASTA MÄRKIMISEKS (K)	Sisukord
------------	--	-----------------

Info ilmumisega seotud sellise aastaarvu kohta, mida ei saa näidata väljal 008.

I indikaator

- # pole informatsiooni
- 1 teos
- 2 väljendus
- 3 kehastus

II indikaator

määratlemata

Alamväljad

- |a** ilmumisaasta tüüp (MK)
x - vale ilmumisaasta
- |c** ilmumisaasta (MK)

Nt. väljaandes on vigane ilmumisaasta 2060, p.o. 2006.

008 s 2006

046 ## **|ax|c**2060264 #1 **|c**2060500 ## **|a**Õige ilmumisaasta 2006

072	ÜLDINE UDK INDEKS (MK)	Sisukord
------------	-------------------------------	-----------------

NB! Kohustuslik **RB** kirjete puhul.

Vaata ka:

[Liigitamine ja märksõnastamine ESTERis](#)

[UDK RB liigitustabel välja 072 jaoks](#)

NÄITED

072 #7 |a78|2udkrb

080	UDK INDEKS - registriindeks (K)	Sisukord
------------	--	-----------------

Noodikirjes vaba kasutusega väli.

Vaata ka [Liigitamine ja märksõnastamine ESTERis](#)

ANDMEVÄLJAD	Sisukord
--------------------	-----------------

100	ISIKUNIMI PEALDISENA (MK) TE	Sisukord
------------	-------------------------------------	-----------------

TUUMIKELEMENT: isik, kes vastutab teose sisu loomise eest.

NB! UUS! RDAs lisandub roll autor (nt. koolilauliku, muusikaõpiku, antoloogia autor)

Väljale 100 märgitakse helilooja, õppematerjalide puhul esimene autor (olenemata autorite arvust teavikus).

NB! UUS! Kaht või enamat erinevate heliloojate teost sisaldava koondpealkirjata väljaande puhul ei panda tiitellehel/kaanel esimesena märgitud teose autorit väljale 100, vaid tehakse kõigile heliloojatele analüütilised kirjed väljal 700. Vt koondpealkirjata väljaande [näidet](#)

Alati kontrollida nimepealdisi registrist (CTRL+G). Kasutada normitud nimekuju.

Kui isikunimel pole kataloogis normikirjet, siis luuakse nimevorm juhendi [Isikunimede normpealdised](#) järgi.

Väljadel 100 ja 700 transkribeeritakse kirillitsas nimed ladina tähestikku.

I indikaator

- 0 pealdise esimeseks elemendiks eesnimi
- 1 pealdise esimeseks elemendiks perekonnanimi
- 3 suguvõsanimi

II indikaator

määratlemata

Alamväljad

- |a isikunimi (MK) TE
- |b numeratsioon (MK)
- |c nimega seotud tiitlid, muud sõnad (K)
- |d nimega seotud daatumid (MK)
- |e isiku roll (**rollid RDA Toolkit Appendices I**)
- |0 normikirje number või standardnumber eelistatult URIna (süsteem genereerib)

NB! Kui alamväli |d lõppeb avatud daatumiga (sidekriipsuga, näit. 1968-), siis alamvälja |e ees koma pole.

NÄITED

- 100 0# |aGuillaume d'Amiens, Paignour, |d13. sajand, |ehelilooja
- 100 0# |aGuido |cArezzost, |dumbes 992-umbes 1050, |ehelilooja
- 100 0# |aJosquin |cdes Prez, |dumbes 1450-1521, |ehelilooja
- 100 0# |aClemens non Papa, |cpseudonüüm, |d1510-1556, |ehelilooja
- 100 0# |aHenry |bVIII, |cInglismaa kuningas, |d1491-1547, |ehelilooja
- 100 0# |aJón Ásgeirsson, |d1928- |ehelilooja
- 100 1# |aHammerstein, Oscar, |bII, |d1895-1960, |ehelilooja
- 100 1# |aStrauss, Johann, |cnoorem, |d1825-1899, |ehelilooja
- 100 1# |aFeldman, Jakov, |d?-1950, |ehelilooja
- 100 1# |aPurcell, Henry, |d1658(1659)-1695, |ehelilooja
- 100 1# |aLoigom, Andres, |ehelilooja
- 100 1# |aFresneau, Henry, |dtegev 1538-1554, |ehelilooja
- 100 1# |aBecker, Paul, |dtegev 1659, |ehelilooja

- 100 1# |aPäts, Riho, |d1899-1977, |eautor
- 245 10 |aLaulik VI klassile / |cR. Päts ; kunstiliselt kujundanud E. Tali ; toimetaja H. Abo

- 100 1# |aMätlik, Heiki, |d1955- |eautor
- 245 10 |aKitarrimängu ABC / |cHeiki Mätlik ; kaane kujundanud Mari Käbin

- 100 1# |aSanta, Matthew, |eautor
- 245 10 |aAnthology for hearing form : |bmusical analysis with and without the score / |cMatthew Santa

- 100 1# |aTšaikovski, Pjotr, |d1840-1893, |ehelilooja
- 240 10 |aAlbum pour enfants, |nop39
- 245 10 |aДетский альбом : |bдля фортепиано : соч. 39 / |cП. Чайковский

130	ANONÜÜMSE (AUTORITA) TEOSE EELISPEALKIRI (MK) TE	Sisukord
------------	---	-----------------

TUUMIKELEMENT

Eelispalkiri (ingl. k. *preferred title*) või pealkirja enamtuntud osa.

Eelispalkiri ühendab anonüümse teose erinevate pealkirjade all ilmunud väljaanded. Kui teaviku eelispalkiri oleks sama, mis on väljale 245 märgitav põhipealkiri, siis eelispalkirja väljale 130 ei tehta.

Vajadusel moodustatakse anonüümse (autorita) teose eelispalkirja täiendkirje väljal [730](#).

NB! Kirjetes, milles on kasutusel väli 130, ei täideta välja 100.

I indikaator

0-9 järjestamisel mittearvestatavate sümbolite arv (skip'i väärtus).
Pealkirjade järjestamisel ja otsingul mittearvestatavad sümbolid on kõik artiklid (nt. the, an, a, die, der, das), kirje- ja kirjavahemärgid.

NB! Kui skip'i on vaja kasutada nii väljal 130 kui ka 245 ja nad on erinevad, siis märkida mittearvestatavate sümbolite arv kummalgi väljal vastavalt pealkirjale.

NB! Enne kirje sulgemist alati kontrollida, et SP SKIP vastaks välja 245 II indikaatori skip'i väärtusele.

II indikaator

määratlemata

Alamväljad

|a eelispalkiri (MK)
|m esituskoosseis (K)
,|r helistik (MK)
|g lisainformatsioon sulgudes (K) → *nt. täiendav pealkiri*
|p osa pealkiri (K)
;|o mäрге: *seade* (MK)
, seade esituskoosseis → *ilma alamvälja tähiseta*
, seade helistik → *ilma alamvälja tähiseta*
/ seadega seotud vastutusandmed → *ilma alamvälja tähiseta*
|0 normkirje number (K) (süsteem genereerib)

Vt. ka [Muusikateoste eelispalkiri](#)

NÄITED

- 130** 0# |aJooksupolka ; |oseade, rahvapilliorkester / Veenre
245 10 |aJooksupolka : |b1975. a. Rahvatantsupeo repertuaar/ |ceesti
rahvatants ; U. Veenre seade
700 1# |aVeenre, Uno, |d1920-2016, |eseadja
- 130** 0# |aGreensleeves ; |oseade, kitarr, keelpilliorkester / Preema
245 10 |aGreensleeves : |bfür Gitarre und Streichorchester / |canonymus,
England 17. cent. ; bearbeitet von Valdo Preema
700 1# |aPreema, Valdo, |d1969- |eseadja

240 TEOSE EELISPEALKIRI (MK) TE**Sisukord**

TUUMIKELEMENT: kehastuse seos teose ning väljendusega.

Eelispealkiri(ingl. k. *preferred title*) **või pealkirja enamtuntud osa.**

Autori nimega (väli [100](#)) seotud eelispealkiri moodustatakse väljal 240. Analüütilise täiendkirje puhul (väli [700](#)) kirjutatakse eelispealkiri isikunime, nimega kaasaskäivate eludaatumite ja rollinimetuse järele alamväljale **lt**.

Muusikateose eelispealkirja peamiseks eesmärgiks on ühendada sama teose erinevate pealkirjade all ilmunud väljaanded. Eelispealkirja välja kasutatakse peamiselt klassikalise muusika puhul, vajadusel võib kasutada ka populaar- ja pärimusmuusika puhul. Eelispealkiri tehakse teosele, mitte teoste kogumikule.

NB! Kui eelispealkiri kattuks väljaandes märgitud pealkirjaga, siis ei ole vaja eelispealkirja teha. Kui aga teavikus esitatud pealkirjale järgnevad täiendandmed, siis tuleb eelispealkiri (vajadusel koos täpsustavate andmetega) teha.

Muusikateose eelispealkirjaks võib olla:

- **individuaalpealkiri**, milleks on helilooja poolt teosele antud algupärane pealkiri originaalkeeles
- **üldsõna**, kui teose algupäraseks pealkirjaks on ainult muusikalise žanri nimetus. Eelispealkiri (üldsõna) moodustatakse žanri eestikeelse vaste mitmuse nimetavast käändest. Üldsõnale järgneb reeglina esituskoosseis.

Andmed täpsustatakse järgmiste teatmeteoste ja infoallikate põhjal:

- The New Grove Dictionary of Music and Musicians
- The New Grove Dictionary of Opera
- The New Grove Dictionary of Jazz
- Grove Music Online (litsentsiandmebaas)

- Die Musik in Geschichte und Gegenwart (MGG)
- Eesti muusika biograafiline leksikon 1. ja 2. kd. (2007-2008)

Eesti Muusika Infokeskuse veebileht (www.emic.ee)

- heliloojate teostekataloogid jm.

Numbrilise info puhul **numbrile eelnev lühend ja number kirjutatakse kokku** (tühikut ei jäeta) – nt. op21, nr2, KV211.

Vene heliloojate venekeelse originaalpealkirjaga teostel on eelispealkiri kirillitsas. Vastava teose enamlevinud eestikeelse pealkirja võib tuua väljal [246](#).

I indikaator

1 kirjel on pealdis, väli 100 on täidetud

II indikaator

0-9 järjestamisel mittearvestatavate sümbolite arv (skip'i väärtus)

Pealkirjade järjestamisel ja otsingul mittearvestatavad sümbolid on kõik artiklid (nt. the, an, a, die, der, das), kirje- ja kirjavahemärgid.

NB! Kui skip'i on vaja kasutada nii väljal 240 kui ka 245 ja nad on erinevad, siis märkida mittearvestatavate sümbolite arv kummalgi väljal vastavalt pealkirjale:

SP SKIP = 4

240 13 |aII barbiere di Siviglia

245 14 |aThe barber of Seville / |cGioacchino Rossini

NB! Kuna ingliskeelsete artiklite puhul Sierra muudab SP SKIP väärtust automaatselt kas välja 240 või 245 järgi, siis enne kirje sulgemist tuleb kontrollida, et SP SKIP vastaks välja 245 II indikaatori skip'i väärtusele.

Alamväljad

- |a eelispealkiri (MK) → pealkiri või üldsõna
- ,|m esituskoosseis (K) → ansambelisse kuuluvad pillid märgitakse ükshaaval, v.a. saateansambli puhul märgitakse 'ansambel'; orkestritüüpide puhul, nagu näiteks sümfooniaorkester, kammerorkester, märgitakse 'orkester', keelpilliorkester ja puhkpilliorkester märgitaksegi nii, kusjuures ei lühendata.
- ,|n numbrid (K) → järjenumbr, teose katalooginumber, oopuse number – igaühe puhul tuleb alamvälja korrata
- .|n teose osa number (K)
- ,|p teose osa pealkiri osa numbri (.|n) järel (K)
- .|p teose osa pealkiri (K)
- ,|r helistik (MK)

|g lisainfo sulgudes (MK) → nt. täiendav pealkiri originaalkeeles
 .|f teose loomise / redaktsiooni aasta sulgudes
 .|k vorm (K) → nt. Valik, Katkendid, Kadents
 .|s formaat ehk väljaande tüüp (MK) → nt. Klaviir, Kooripartituur jne
 .|l teose keel (MK)
 ;|o mäрге: seade (MK)
 , seade esituskoosseis → ilma alamvälja tähiseta
 , seade helistik → ilma alamvälja tähiseta
 / seadega seotud vastutusandmed → ilma alamvälja tähiseta
 |0 normikirje number (K) (süsteem genereerib)

Vt. ka [Muusikateoste eelispalkiri](#)

NÄITED

100 1# |aHändel, Georg Friedrich, |d1685-1759, |eHelilooja
 240 14 |aThe choice of Hercules, |nHWV69
 245 14 |aThe choice of Hercules = |bDie Wahl des Herakles / |cGeorg Friedrich Händel

100 1# |aWagner, Richard, |d1813-1883, |eHelilooja
 240 14 |aDer fliegende Holländer, |nWWV63. |pAvamäng
 245 10 |aOuverture zur romantischen Oper "Der fliegende Holländer" / |cRichard Wagner

100 1# |aBach, Johann Sebastian, |d1685-1750, |eHelilooja
 240 14 |aDie Kunst der Fuge, |nBWV1080
 245 14 |aThe art of fugue = |bDie Kunst der Fuge BWV 1080 / |cJ. S. Bach ; edited and annotated by Richard Jones ; performed by Davitt Moroney

100 1# |aGrieg, Edvard, |d1843-1907, |eHelilooja
 240 10 |aPeer Gynt, süit, |nnr1, |nop46
 245 10 |aErste Orchestersuite aus der Musik zu "Peer Gynt" / |cEdvard Grieg

100 1# |aTormis, Veljo, |d1930-2017, |eHelilooja
 240 10 |aLooduspildid. |nNr3, |pSügismaastikud
 245 10 |aSügismaastikud = |bAutumn landscapes / |cVeljo Tormis

100 1# |aMozart, Wolfgang Amadeus, |d1756-1791, |eHelilooja
 240 10 |aKontserdid, |mklaver, orkester, |nKV415=KV387b, |rC-duur
 245 10 |aKonzert für Klavier und Orchester C-dur, KV 415 / |cWolfgang Amadeus Mozart

100 1# |aKapp, Artur, |d1878-1952, |eHelilooja
 240 10 |aSümfooniad, |nnr4, |rd-moll |g(Noortesümfoonia)
 245 10 |aSümfoonia nr. 4 re-minoor : |b"Noortesümfoonia" / |cArtur Kapp

- 100 1# |aVieuxtemps, Henry, |d1820-1881, |ehelilooja
240 10 |aKontserdid, |mviiul, orkester, |nnr5, |nop37, |ra-moll. |sKlaviir
 245 10 |aКонцерт № 5 ля минор : |bдля скрипки с оркестром / |cА. Вьетан
- 100 1# |aEller, Heino, |d1887-1970, |ehelilooja
240 10 |aPrelüüdid, |mklaver, |rFis-duur. |f(1913)
 245 10 |aPrelüüd Fa#-mažoor : |bklaverile / |cHeino Eller
- 100 1# |aPärt, Arvo, |d1935- |ehelilooja
240 10 |aFratres, |mviiul, keelpilliorkester, löökpillid. |f(Redaktsioon 1992)
 245 10 |aFratres : |bfür Violine, Streichorchester und Schlagzeug (1977, 1992)
 / |cArvo Pärt
- 100 1# |aHansen, Robert Theodor, |d1849-1912, |ehelilooja
240 10 |aEma süda ; |oseade, sopran/tenor, viiul, klaver
 245 10 |aEma süda : |bsoolohäälele, viiulile ja klaverile / |cR. Th. Hansen ;
 seadnud M. Lüdig
- 100 1# |aLeima, Matis, |d1992- |ehelilooja
240 10 |aRoosa elevant ; |oseade, trompet (2)
 245 10 |aRoosa elevant / |cMatis Leima
- 100 1# |aBizet, Georges, |d1838-1875, |ehelilooja
240 10 |aCarmen. |sKlaviir. |lSaksa keeles
 245 10 |aCarmen : |bOper in 4 Akten / |cvon Georges Bizet ; neu revidiert von
 Kurt Soldan ; neu durchgesehen von Joachim-Dietrich Link ; Text von H.
 Meilhac und L. Halévy nach einer Novelle von P. Mérimée ; deutsche
 Übersetzung von Julius Hopp
- 240** 10 |aTriod (3), |mviiul, viola, tšello, |nop9
 [enne: |mkeelpillid]
- 240** 10 |aKvartetid, |mviiul (2), viola, tšello. |f(1957)
 [enne: |mkeelpillid]
- 240** 10 |aKvartetid, |mflööt, viiul, viola, tšello, |nop93, |rD-duur
 [enne: |mflööt, keelpillid]
- 240** 10 |aKvartetid, |mklaver, viiul, viola, tšello, |ra-moll
 [enne: |mklaver, keelpillid]
- 240** 10 |aKvintetid, |mflööt, oboe, klarnet, metsasarv, fagott, |nop2. |nNr2
 [enne: |mpuupuhkpillid]

245 PEALKIRJA- JA VASTUTUSANDMED (MK) TE**Sisukord**

TUUMIKELEMENT: põhipealkiri ja sellega seotud vastutusandmed

Põhipealkiri kirjutatakse ümber sõna-sõnalt, nagu see on teavikus antud.

Põhipealkiri võetakse ühest järgmistest allikatest (eelistuse järjekorras):

1) tiitelleht

2) ülejäänud andmeallikad kogu teaviku ulatuses (eelistuse järjekorras)

1) kaas või kaaneümbris → märkus väljal 588

2) päis → märkus väljal 588

3) kolofoon → märkus väljal 588

Nt. 588 ## |aKirjeldatud kaane järgi

588 ## |aPõhipealkiri võetud kolofoonist

NB! ELNET kokkulepe: Kui teavikul puudub tiitelleht ja on ainult üks pealkiri kaanel, siis ei pea allika kohta märkust tegema.

3) väljastpoolt teavikut (nt. teavikuga kaasas olev lisamaterjal, Kirjastajaportaali jne.) – pealkiri märgitakse nurksulgudesse ja lisatakse allika märkus väljale 588.

I indikaator

- 0 kirje pealkirja järgi, väli 1XX puudub
- 1 kirjel on pealdis, täidetud on väli 1XX

II indikaator

- 0-9 pealkirjade järjestamisel mittearvestatavate sümbolite arv (skip'i väärtus)
 - järjestamisel ja otsingul mittearvestatavad sümbolid on kõik artiklid (nt. the, an, a, die, der, das, ein, il, la), kirje- ja kirjavahemärgid
 - 245 II indikaator = SP SKIP

NB! Kuna ingliskeelsete artiklite puhul Sierra muudab SP SKIP väärtust automaatselt kas välja 240 või 245 järgi, siis enne kirje sulgemist tuleb kontrollida, et SP SKIP vastaks välja 245 II indikaatori skip'i väärtusele.

NB! Kui skip'i on vaja kasutada nii väljal 240 kui ka 245 ja nad on erinevad, siis märkida mittearvestatavate sümbolite arv kummalgi väljal vastavalt pealkirjale:

SP SKIP = 4

240 13 |a**II** barbiere di Siviglia

245 14 |a**The** barber of Seville /|cGioacchino Rossini

Alamväljad

NB! UUS! Alamvälja |h enam ei kasutata! (asendavad väljad 336-338)

- |a põhipealkiri (MK)
- |b täiendandmed/rööppealkirjad (MK)
- |c vastutusandmed (MK)
- |n teose osa/köite number (K)
- |p teose osa/köite pealkiri (K)
(mitmeosalise teose sõltuvpealkiri)

Kui alamväljale |a järgnevad:

- pealkirja täiendandmed, alamvälja |b ees on koolon (:|b)
- rööppealkiri, alamvälja |b ees on võrdusmärk (=|b)
- põhiautori teise teose pealkiri, alamvälja |b ees on semikoolon (;|b)

Alamvälja |b ei korrata! Kui esinevad nii täiendandmed kui ka rööppealkirjad, siis tuuakse andmed ära vastavaid kirjemärke kasutades ilma täiendava alamvälja tähiseta.

Alamväljade järjekord on tavaliselt **abc**.

Kui on tegemist teaviku või teosega, millel on ka osa number ja osa pealkiri, siis **anpbc**.

Alamväli |b võib olla ka **enne** alamvälju |n ja |p ehk **abnpc**.

Mitmeköitelise/-osalise noodiväljaande puhul, kus igas köites on märgitud köite number ja sõltuvpealkiri, siis on alamvälja |p ees koma (|a.|n,|p).

Kui väljaandes on märgitud ainult sõltuvpealkiri, siis on alamvälja |p ees punkt (|a.|p)

Rööppealkirjad:

Rööppealkirjade märkimine on kohustuslik RB kirjetes, välisteavikute puhul märkida vastavalt vajadusele. Rööppealkirja andmeallikaks on kogu teavik.

Rahvusteaviku kirjes märgitakse väljale 245 kuni 3 rööppealkirja, ülejäänute kohta tehakse märkus väljal [500](#).

Kui peamises andmeallikas on toodud nii koondpealkiri kui ka üksikteoste või mitmeosalise teose osade pealkirjad, valitakse põhipealkirjaks koondpealkiri. Üksikteoste pealkirjad esitatakse väljal [505](#) ning vajadusel eelispealkirjad väljal 700.

245 00 |a|Två estniska körsånger : |b|för blandad kör / |c|Urmas Sisask, Kaljo Raid ; Sv. text: Ull-Britt Gustafsson-Pensar

505 00 |g1.|t|Helig = |t|Sanctus : Mässa nr 3 "Eesti missa" (Estnisk mässa) : |t|"Helig, helig, helig är Herren..." / |r|U. Sisask. |g2.|t|Salig är den : |t|"Salig den som ej ..." : Psalm 1:1,2 / |r|K. Raid

- 700 12 |iKehastatud teos: |aSisask, Urmas, |d1960-2022, |ehelilooja.
|tMissad, |nnr3, |nop36. |pSanctus |g(Eesti missa)
- 700 12 |iKehastatud teos: |aRaid, Kaljo, |d1921-2005, |ehelilooja.
|tPsalmid, |msegakoor. |pVäga õnnis on inimene |g(Psalm 1)
- 700 1# |aGustafsson-Pensar, Ull-Britt, |etõlkija

Kui kirjeldataval teavikul pealkiri puudub, siis tehakse pealkiri lähtuvalt teaviku sisust. Võimalusel esitatakse pealkiri teavikus kasutatud keeles ja märgitakse nurksulgudesse. Märkus tehakse väljal [588](#).

- 245 01 |a[Vabariikliku Noorte Viiuldajate Ansambli repertuaar]
588 ## |aVäljaande pealkiri lisatud kataloogija poolt

NB! Ebatäpsused pealkirjas esitatakse kirjes nii, nagu need teavikus esinevad. Trükivigade puhul ei kasutata [!], [sic] või [i.e.]. Parandatud pealkiri tuuakse ära teisendpealkirjana väljal [246](#).

- 245 10 |aPrelüüd-meditatsioon a-moll : |bklaverile = Prelude-**mediation** in A minor: for piano : 2007 / |cPärt Uusberg
246 1# |iParandatud pealkiri: |aPrelude-meditation in A minor

Vastutusandmed

Vastutusandmetele kehtestatud andmeallikas on kogu teavik. Nurksulge kasutama ei pea, v.a. väljastpoolt teavikut saadud andmed.

Vastutusandmed märgitakse kirjesse täpselt nii, nagu need on esitatud teavikus. Vastutusandmed kopeerivad teavikus toodut nii sõnastuselt, keeleliselt kui ka vigade poolest, s.t kui teavikus esitatud autori nimi on vigane, kirjutatakse vastutusandmetesse vigane nimi ning tehakse märkus väljale 500 õige nime kohta.

Rahvusteavikus nime/de juurde märgitud täiendused (ametnimetused, teaduskraadid jm.) märkida nii nagu teavikus.

Pealkirjaga seotud vastutusandmed võetakse ühest järgmistest allikatest (eelistuse järjekorras):

- 1) samast allikast kui põhipealkiri
- 2) ülejäänud andmeallikatest kogu teaviku ulatuses
- 3) väljastpoolt teavikut (nt. teavikuga kaasas olev lisamaterjal, Kirjastajaportaali jne.)

Eelistusjärjekorda tuleb järgida isegi siis, kui järjekorras järgmine andmeallikas sisaldab isiku vastutuse kohta täielikumat kirjeldust.

RB ja välisteavik - kuni viie autoriga teosed

- Pealdis tehakse esimese autori nimega (100).
- Kõik nimed lähevad vastutusalasse (245|c).
- Teistele autoritele tehakse täiendkirjed väljale 700.

Toimetajad, koostajad, tõlkijad, kujundajad, fotograafid, noodigraafikud jt tegijad –

alamväljale |c märgitakse **kuni kolm nime igast tegijarühmast**, nimed eraldatakse komaga ja tegijarühmad semikooloniga, ja ühtlasi tehakse täiendkirjed koos rolliga väljale 700.

Nelja ja enama nime puhul märgitakse vastutusalasse esimene ja selle järele nurksulgudesse [ja veel xx], ülejäänud nimed märgitakse väljale 500 ja kõigile tehakse täiendkirje koos rolliga väljale 700.

- 100 1# |aMuldma, Maia,|d1948-|eautor
245 10 |aMuusikamaa radadel :|bVII klassi muusikaõpik /|cMaia Muldma, Kadi Härma, Koidu Ilmjärv ; toimetaja Ilme Rääk ; noodigraafika, pillide partituurid ja kaasmängud: Riho Ridbeck ; kujundaja Mare Kõrtsini
 700 1# |aHärma, Kadi,|d1966-|eautor
 700 1# |aIlmjärv, Koidu,|eautor
 700 1# |aRääk, Ilme,|etoimetaja
 700 1# |aKõrtsini, Mare,|ekujundaja
 700 1# |aRidbeck, Riho,|d1950-|enoodigraafik
 700 1# |aRidbeck, Riho,|d1950-|eseadja
- 100 1# |aVeskimäe, Siiri,|eautor
245 10 |aПесенник для I класса /|cСийри Вескимяэ, Кади Хярма ; консультант Эве Карп ; сказка: Леэло Тунгал ; русский перевод: Сергей Сергеев, Иван Макаров, Ольга Тунгал ; редакторы: Малле Вярк, Игорь Гаршнек, Лариса Левина ; художник Катерине Царип, оформление: Тийт Аунасте ; нотная графика: Малле Вярк, Игорь Гаршнек
 700 1# |aHärma, Kadi,|d1966-|eautor
 700 1# |aKarp, Eve,|d1955-|ekonsultant
 700 1# |aTungal, Leelo,|d1947-|eteksti autor
 700 1# |aVärk, Malle,|d1959-2016,|etoimetaja
 700 1# |aGaršnek, Igor,|d1958-|etoimetaja
 700 1# |aLevina, Larissa,|etoimetaja
 700 1# |aMakarov, Ivan,|d1957-|etõlkija
 700 1# |aSergejev-Tsenki, Sergei,|cpseudonüüm,|d1875-1958,|etõlkija
 700 1# |aTungal, Olga,|d1949-|etõlkija
 700 1# |aZarip, Catherine,|d1966-|eillustreerija
 700 1# |aAunaste, Tiit,|d1958-|ekujundaja
 700 1# |aVärk, Malle,|d1959-2016,|enoodigraafik
 700 1# |aGaršnek, Igor,|d1958-|enoodigraafik

- 100 1# |aDavison, Archibald Thompson, |d1883-1961, |eautor
 245 10 |aHistorical anthology of music. |n[Volume I], |pOriental, medieval and renaissance music / |cArchibald T. Davison and Willi Apel
 700 1# |aApel, Willi, |d1893-1988, |eautor

Kogumiku, antoloogia koostajat ei märgita väljale 100, vaid väljale 700.

- 245 00** |aLaule, mängu ja tantse 4-aastastele lastele / |ckaane kujundanud M. ja O. Herodes ; noodigraafika: L. Ehala ; koostanud S. Abiram [ja veel kuus] ; muusika seadnud F. Mandre ; toimetajad F. Mandre, V. Rummel
500 ## |aKoostajad ka: L. Hannula, N. Kivistik, A. Lõbin, K. Sisask, K. Tammik, M. Veevo
 700 1# |aAbiram, Silvia, |ekoostaja
 700 1# |aHannula, Loreida, |ekoostaja
 700 1# |aKivistik, Nelli, |ekoostaja
 700 1# |aLõbin, Astrid, |d1928- |ekoostaja
 700 1# |aSisask, K., |ekoostaja
 700 1# |aTammik, Koidu, |ekoostaja
 700 1# |aVeevo, Maret, |ekoostaja
 700 1# |aMandre, Felix, |d1928-2014, |etoimetaja
 700 1# |aRummel, Valter, |d1929-2019, |etoimetaja
 700 1# |aHerodes, Ott, |d1940- |ekujundaja
 700 1# |aHerodes, M., |ekujundaja
 700 1# |aEhala, Ludvig, |d1919-1998, |enoodigraafik
 700 1# |aMandre, Felix, |d1928-2014, |eseadja
- 245 00** |aChoralbuch für vier Männerstimmen : |bzum Gebrauche bei Gymnasien, Seminarien und kirchlichen Männerchören / |cgesetzt von Friedrich Brenner, Organist an der Universitätskirche in Dorpat
 700 1# |aBrenner, Friedrich, |d1815-1898, |ekoostaja
 700 1# |aBrenner, Friedrich, |d1815-1898, |eseadja
- 245 04** |aThe new Liberty Bell : |ba bicentennial anthology of American choral music / |ccompiled and edited by James G. Smith
 700 1# |aSmith, James G., |ekoostaja

RB - enam kui viie autoriga teosed

- Pealdis tehakse esimese autori nimega (100)
- Vastutusandmetesse (245|c) märgitakse esimene autor [ja veel xx], ülejäänud märkusesse (500), teistele autoritele tehakse täiendkirje väljale 700.

Nurksulgudesse märgitud isikute arv kirjutatakse eesti keeles. Numbrid 1-10 kirjutatakse välja sõnadega.

Välisteavik - enam kui viie autoriga teosed

- Pealdis tehakse esimese autori nimega (100).
- Vastutusandmetesse (245|c) läheb esimene autor [ja veel xx]
- Teistele autoritele väljal 700 täiendkirjeid ei tehta.

NB! Estonica autoritele tehakse täiendkirjeid nii palju kui vaja.

Nurksulgudesse märgitud isikute arv kirjutatakse eesti keeles. Numbrid 1-10 kirjutatakse välja sõnadega.

Kui vastutavaid isikuid on üle 10, siis võib need ära jätta ja kasutada lühendit [ja teised].

Varasemalt kasutusel olnud tähistust kolm punkti (...) enam ei kasutata.

NÄITED

245 00 |aKandlepalu / |cEesti NSV Rahvaloomingu Maja ; koostanud E. Roode ; noodigraafika A. Pärn ; kaanekujundus A. Kivi

700 1# |aRoode, Els, |d1934-2022, |ekoostaja

700 1# |aPärn, Asta, |enoodigraafik

700 1# |aKivi, A., |ekujundaja

710 2# |aEesti NSV Rahvaloomingu Maja

100 1# |aPolli, Liis, |d1989- |ehelilooja

245 10 |aLoovuslapse laulud : |bkaasas CD fonogrammidega / |cLiis Polli ; noodigraafik - Pärtel Toompere ; toimetaja/küljendaja - Jane Kalda ; pildid - Leene Polli, Andri Polli ; fonogrammid - Aare Varusk

700 1# |aPolli, Liis, |d1989- |esõnade autor

700 1# |aToompere, Pärtel, |d1992- |enoodigraafik

700 1# |aKalda, Jane, |etoimetaja

700 1# |aVarusk, Aare, |ehelirežissöör

100 1# |aVaher, Hilda, |d1913-2008, |ehelilooja

245 10 |aPannkoogisöömise laulud : |b+ cd 10 fonoga / |cHilda Vaher ; kaanepilt: Anneli Teras ; toimetas Sven Peterson ; fonogrammid Are Jaama, Aare Varusk ; [järelsõna:] Klea Vaher

511 0# |aEsitajad CD-l: Are Jaama, Aare Varusk

700 1# |aVaher, Hilda, |d1913-2008, |esõnade autor

700 1# |aVaher, Klea, |ejärelsõna autor

700 1# |aPeterson, Sven, |d1966- |etoimetaja

700 1# |aTeras, Anneli, |d1972- |eillustreerija

700 1# |aJaama, Are, |d1961- |eesitaja

700 1# |aVarusk, Aare, |eesitaja

100 1# |aJõelet, Lauri, |d1951- |ehelilooja

245 10 |aKitarrilad = |bPieces for guitar = Пьесы для гитара / |cLauri Jõelet ; noodigraafika: Silja Aavik

700 1# |aAavik, Silja, |d1956- |enoodigraafik

- 100 1# |aErnesaks, Gustav, |d1908-1993, |ehelilooja
245 10 |aKuidas kalamehed elavad / |cG. Ernesaks ; tekst: J. Smuul = Как
живется рыбакам / Г. Эрнесакс ; слова Ю.
Смуула ; перевод с эстонского А. Машистова
700 1# |aSmuul, Juhan, |d1922-1971, |esõnade autor
700 1# |aMašistov, Aleksei, |d1904-1987, |etõlkija
- 100 1# |aGershwin, George, |d1898-1937, |ehelilooja
245 14 |aThe essential collection : |bGershwin gold / |cedited by Ann Farmer
700 1# |aFarmer, Ann, |etoimetaja
- 100 1# |aKuulberg, Mati, |d1947-2001, |ehelilooja
240 10 |aSonaadid, |mklarnet
245 10 |aSonate für Klarinette Solo / |cMati Kuulberg
- 100 1# |aArro, Edgar, |d1911-1978, |ehelilooja
240 10 |aOh Jeesus, sinu valu
245 10 |aO Haupt, voll Blut und Wunden : |bChoralvorspiel = Oh Jeesus, sinu
valu : koraali eelmäng oreleile / |cEdgar Arro ; Herausgeber = editor
Andres Uibo
700 1# |aUibo, Andres, |d1956- |etoimetaja
- 100 1# |aTšaikovski, Pjotr, |d1840-1893, |ehelilooja
240 10 |aSouvenir de Hapsal, |nop2. |nNr1, |pRuines d'un Château
245 10 |aSouvenir de Hapsal : |btrois morceaux pour piano op. 2. |nNo 1,
|pRuines d'un Château / |ccomposés et dédiés à V. V. Davidoff par P.
Tchaikowsky
246 10 |aRuines d'un Château
- 100 1# |aKreisler, Fritz, |d1875-1962, |ehelilooja
245 10 |aAlt-Wiener Tanzweisen. |nIII, |pSchön Rosmarin : |bfür Violine und
Piano / |cFritz Kreisler
- 100 1# |aKreek, Cyrillus, |d1889-1962, |ehelilooja
240 10 |aVanad jõulud |g(Jõulumälestusi)
245 11 |a"Vanad jõulud" = |b"Christmas memories" / |cC. Kreek
- 100 1# |aUustulnd, Albert, |d1925-1997, |ehelilooja
245 14 |a... armastan päikest ja tuuli ... / |cAlbert Uustulnd, Lembit Uustulnd ;
kaanekujundus Inna Grišina
700 1# |aUustulnd, Albert, |d1925-1997, |esõnade autor
700 1# |aUustulnd, Lembit, |d1952- |ehelilooja
700 1# |aUustulnd, Lembit, |d1952- |esõnade autor
700 1# |aGrišina, Inna, |ekujundaja

100 1# |aRaid, Kaljo, |d1921-2005, |ehelilooja
 245 10 |aLacrimosa ; |bCanto serioso : for violin and violoncello / |cKaljo Raid
 700 12 |aRaid, Kaljo, |d1921-2005, |ehelilooja. |tCanto serioso

Koondpealkirjata väljaandes, milles on kaks või enam teost erinevatelt autoritelt, tehakse heliloojatele ja teostele analüütilised täiendkirjed väljale 700. Välja 100 ja 240 ei täideta. Vajadusel tehakse pealkirjale täiendkirje väljal 740:

245 00 |aOrgelsonate No. 1 / |cArtur Kapp. Orgelsonate No. 3 / Alfred Karindi
 700 12 |iKehastatud teos: |aKapp, Artur, |d1878-1952, |ehelilooja.
 |tSonaadid, |morel, |nnr1, |rf-moll
 700 12 |iKehastatud teos: |aKarindi, Alfred, |d1901-1969, |ehelilooja.
 |tSonaadid, |morel, |nnr3
 740 02 |aOrgelsonate No. 3

245 00 |aПляска персидок из оперы "Хованщина" / |cМ. Мусоргский ;
 переложение для фортепьяно в четыре руки Н. Арцыбушева. Вальс
 из балета "Спящая красавица" / П. Чайковский ; переложение для
 фортепьяно в четыре руки А. Зилоти

700 12 |iKehastatud väljendus: |aMussorgski, Modest, |d1839-
 1881, |ehelilooja. |tХованщина. |n4. v., |pPärsia orjade tants ; |oseade,
 klaver 4-le käele

700 12 |iKehastatud väljendus: |aТšaikovski, Pjotr, |d1840-
 1893, |ehelilooja. |tСпящая красавица, |nop66. |pValss ; |oseade, klaver
 4-le käele

700 1# |aArtsõbušev, Nikolai, |d1858-1937, |eseadja
 700 1# |aZiloti, Aleksandr, |d1863-1945, |eseadja
 740 02 |aВальс из балета "Спящая красавица"

NB! Vt. analüütiliste täiendkirjete koostamist täpsemalt [siit](#).

246	TEISENDPEALKIRJAD (K)	Sisukord
------------	------------------------------	-----------------

Väljale 246 märgitakse:

- rööppealkirjad
- kaane- ja seljapealkiri
- valikuliselt lehekülje- e. jooksev tiitel
- pealkirja tuntuim osa või teose üldtuntud pealkiri
- mitmeosalise teose / mitmekõitelise väljaande osa / kõite pealkiri ([245](#) |p)
- põhipealkirja teisendid (numbrite või arvsõnaga algavad, akronüümid jms.)
 - rooma numbritega algavate pealkirjade puhul esitatakse

teisendpealkirjana araabia numbritena algavad variandid

- araabia numbritena algavatest pealkirjadest teisendatakse sõnadega algavateks need, mida eeldatavalt sõnadega otsitakse
- vana kirjaviisiga pealkirjadele esitatakse teisendpealkiri uues kirjaviisis
- W → V – vanema noodi puhul, kui pealkiri algab W-ga või sisaldab w-d, siis esitatakse teisendpealkiri V-ga

NB! Teisendpealkirja ei tehta aastaarvuga algavatele pealkirjadele, samuti järjenumbriga algavatele pealkirjadele.

Välja 246 korratakse vastavalt 2. indikaatori kasvavale väärtusele.

NB! Väljal 246 puudub skip'i indikaator. Skip'i vajavatele pealkirjadele tuleb teha täiendkirje väljal [740](#).

I indikaator – märkuse ja täiendkirje olemasolu

- 1 tehakse märkus ja täiendkirje

II indikaator – pealkirja tüüp

- # andmed puuduvad, pole ükski järgnevaist (vajab alamvälja **||i**)
- 0 osa / köite pealkiri (245 |p)
alternatiivpealkiri (245 |a)
pealkirja enamtuntud osa (245 |a, ka |b)
ehk/või pealkiri
- 1 rööppealkiri (245 |b)
- 3 muu pealkiri (numbriga algavad, uues kirjaviisis pealkirjad jms.)
- 4 kaanepealkiri
- 5 lisatiitellehe pealkiri (*added title page title*)
- 6 päistiitel
- 7 leheküljetiitel (*running title*)
- 8 seljapealkiri

Alamväljad

- |a pealkiri (MK)
- |b täiendandmed (MK)
(kindlasti lisada juhul, kui ainult alamvälja **|a** kasutamisel tekib pealkirjade registrisse mitu sarnast pealkirja)
- |n osa number (K)
- |p osa pealkiri (K)
- |i kuvatav tekst (MK)
(kasutada siis, kui ei ole tegemist ühegi II indikaatoriga määratletava pealkirja tüübiga)

NÄITED

- 245 10 |aJ. S. Bachi lautoteoste (BWV 995-1000, 1006a) kitarriversioon
applikatuuridega /|cHeiki Mätlik
- 246** 1# |iParandatud pealkiri: |aJ. S. Bachi lautoteoste (BWV 995-1000, 1006a)
kitarriversioon aplikatuuridega
- 240 14 |aDie Zauberflöte, |nKV620
- 245 14 |aThe magic flute /|cW.A. Mozart
- 246** 1# |iEestikeelne pealkiri: |aVõlflööt
- 245 10 |aLieder aus der Kindheit : |bfür Kinderchor und Klavier = Songs from
childhood : for children's choir and piano /|cArvo Pärt ; piano parts
revised by Tauno Aints together with Arvo Pärt [...]
- 246** 11 |aSongs from childhood
- 246** 11 |aLapsepõlve lood
- 240 10 |aValsid (3), |mklaver, |nop64. |nNr1, |rDes-duur
- 245 10 |aValse in D-flat major : |bOp. 64 No. 1 /|cF. Chopin
- 246** 1# |iEnamtuntud pealkiri: |aMinuti valss
- 245 10 |aAeliita süit. |n1, |pIidne laul : |bviiulile /|cE. Oja
- 246** 10 |aIidne laul
- 245 10 |aJO-LE-MI : |bLaulik I-II klassile : käsiraamat õpetajale /|cRiho Päts,
Heino Kaljuste
- 246** 10 |aLaulik I-II klassile : |bkäsiraamat õpetajale
- 245 10 |aDžässimprovisatsiooni õpperaamat, ehk, Kusagilt peab ju alustama
/|cTiit Lauk
- 246** 10 |aKusagilt peab ju alustama
- 245 10 |aAlbumileht = |bAlbum leaf : for chamber orchestra : op 02/3 /|cTimo
Steiner
- 246** 11 |aAlbum leaf
- 245 10 |aPíseň bohatýrská = |bHeroisches Lied = A hero's song = Le chant
héroïque : op. 111 /|cAntonín Dvořák
- 246** 1# |iRööppealkiri kaanel: |aHeldenlied
- 246** 11 |aHeroisches Lied
- 246** 11 |aA hero's song
- 246** 11 |aLe chant héroïque
- 740 2# |aA hero's song
- 740 3# |aLe chant héroïque

- 245 10 |aKohtumistund = |bThe meeting time / |ccomposed by Margus Kappel ; arranged by Tõnis Kõrvits
246 11 |aThe meeting time
 740 4# |a**The** meeting time
- 245 10 |aMets : |bsoololaul mezzo-sopranile või baritonile = Der Wald / |cE. Kapp
246 11 |aDer Wald
 740 4# |a**Der** Wald
- 245 10 |aKümme karakterpala klaverile / |cA. Garšnek = Десять характерных пьес для фортепьяно / А. Гаршнек
246 11 |aДесять характерных пьес для фортепьяно
246 13 |a10 karakterpala klaverile
- 245 00 |aXXV laulupeo mudilaskooride laulik : |bÜhesHingamine : XXV Laulupidu, XVIII Tantsupidu : 2-5 juuli 2009 / |ctoimetanud ja tekstid kirjutanud Ave Sopp ; noodigraafika teinud Mari Amor ; kunstnikud: Liina Tepand, Taavi Varm
246 13 |a25. laulupeo mudilaskooride laulik
- 245 00 |aENSV 1990. a. üldlaulupeo laule ühendkoorile / |cENSV Rahvaloomingu ja Kultuuritöö Teadusliku Metoodikakseksuse väljaanne ; koostanud Uno Järvela ; [...]
 246 13 |aEesti NSV 1990. a. üldlaulupeo laule ühendkoorile
- 245 00 |aVaiksel ööl : |b(romans)
246 13 |aVaiksel ööl : |b(romanss)
- 245 00 |aÜldhariduskooli muusikaõpetuse eriklassi laulik. |nII / |ccoostanud H. Kaljuste
246 14 |aLaulik JO-LE-MI. |nII
- 245 10 |aVaata oma maad : |bnais- või neidudekoorile = Behold your land : for female choir orchestra / |cEero Raun ; tekst = text: Uku Masing
246 11 |aBehold your land

Välja 254 enam ei kasutata

TUUMIKELEMENT

Andmeallikas on kogu teavik.

Keel ja numbrid (araabia või rooma numbrid) nagu teavikus, lühendeid ei kasutata, v.a. juhul kui need on teavikus.

Kordustrükiandmed võetakse järgmistest allikatest (eelistuse järjekorras):

- a) samast allikast kust põhipealkiri
- b) ülejäänud andmeallikatest kogu teaviku ulatuses
- c) väljastpoolt andmeallikaid saadud info (nt. teavikuga kaasas olev lisamaterjal, Kirjastajaportaali jne.)

Väljastpoolt andmeallikaid saadud kordustrükiandmed märkida nurksulgudesse.

NB! UUS! Ka esimene trükk märgitakse kirjesse, kui see on teavikus ära toodud.

Indikaatorid

Määratlemata

Alamväljad

- |a editsiooniandmed, elektroonilise teaviku väljalaske- ja versiooniandmed (MK) TE
- |b editsiooniga seotud rööp- ja vastutusandmed (MK)

Editsiooniandmed märgitakse kirjesse täpselt nii, nagu need esinevad teavikus, st. need kopeerivad teavikus toodut nii sõnastuselt kui ka vigade poolest. Kui teavikus esitatud andmed on teadaolevalt valed, märgitakse need väljale 250 ja õigete andmete kohta tehakse märkus väljal 500.

250 ## |a2. painos

500 ## |aÕiged kordustrükiandmed: 3. painos

NÄITED

250 ## |aEsmatrükk

250 ## |a2., parand. tr.

250 ## |aKolmas, parandatud ja täiendatud trükk

250 ## |aKordustrükk

250 ## |aPartituur

250 ## |aPartituur ja partiid

250 ## |aSeparaatväljaanne = |bSeparate edition

250 ## |aRevised 1947 version

250 ## |a3., durchgesehene Aufl.

250 ## |a7-е изд.

250 ## |aFull orchestral score

250 ## |aScore and set of parts

250 ## |aFacsimile edition

250 ## |aSpecial order edition, Score and parts

250 ## |aUrtext

250 ## |aKlavierauszug

250 ## |a2. red. / |bredigeerinud Vardo Rumessen → *täiendkirje 700*

250 ## |aStudienpartitur = |bStudy score

250 ## |aÉdition critique = |bEdizione critica = Critical edition

250 ## |aRevised edition / |bby Leslie Howard → *täiendkirje 700*

250 ## |aNeuausgabe nach den Quellen=**|b**New edition based on original sources

Tiitellehel on näidatud kahed erinevad editsiooniandmed:

250 ## |aCanadian edition

250 ## |a3rd edition

264 **UUS!** ILMUMISANDMED (K) TE

Sisukord

Välja 260 enam ei kasutata

Vanades kirjetes andmeid väljal 260 ei muudeta

TUUMIKELEMENT

Ilmumiskoht, kirjastaja ja ilmumisaasta on tuumikelemendid.

Ilmumiskoht (kohustuslik märkida vaid esimene, RB kirjetes kõik ilmumiskohad).
Kirjastaja (kohustuslik märkida vaid esimene, RB kirjetes kõik kirjastajad).

Andmed märgitakse kirjesse täpselt sellisel kujul, nagu need esinevad teavikus.
Lühendid avatakse (va. teavikus esinevad lühendid).

Ilmumisega, levitamisega ja tootmisega/valmistamisega seotud andmed esitatakse eraldi väljadel, mida eristab üksteisest identifikaator.

I indikaator

määratlemata

II indikaator

- 0 Valmistaja andmed (käsikiri, avaldamata/tiražeerimata teavik)
- 1 Kirjastaja andmed
- 2 Levitaja andmed
- 3 Trükikoja / tootja andmed
- 4 Autoriõiguse aasta

Alamväljad

- |a ilmumis- või levitamiskoht / trükkimiskoht (K)
- |b kirjastaja / levitaja / trükikoda või trükkal (K)
- |c ilmumis-, levitamis-, trükkimis-/tootmis- või autoriõiguse aasta (K)
(autoriõiguse tähistamisel kasutada c tähe asemel © sümbolit (Sierras:
tööriistad → sümbolid →*Latin-1 supplement*)

Avaldamata kehastused

Avaldamata kehastus on muusikateose käsikiri, mille on teinud autor või kopist.
Kirjeldatakse väljal **264 #0**.

Tuumikelement on vaid **tegemise aeg ehk käsikirja valmimise aasta**. Teised elemendid on valikulised.

Kui teavikus on kirjas tegemiskoht, siis märkida see 264 #0 alamväljale **|a**. **Andmed kirjutatakse kirjesse täpselt nii, nagu need on teavikus märgitud**. Kui teavikus infot pole, kuid see on teada, võib selle kirjesse märkida nurksulgudesse kataloogimiskeeles.

264 #0 |a[Tartu],**|c**2016

Kui teavikus on kirjas tegija nimi, võib selle märkida alamväljale **|b**. Andmed märgitakse täpselt nii, nagu need on teavikus. Kui tegija nime teavikust ei leia, kuid see on teada, võib kataloogija märkida selle nime nurksulgudesse.

Tegemise ehk käsikirja valmimise aasta on tuumikelement. Info tegemisaja kohta märgitakse alamväljale **|c** nurksulgudeta olenemata andmeallikast (ka väljastpoolt teavikut võetud andmete puhul).

Kui tegemise aasta ei ole tuvastatav, võib lisada alamväljale **|c**: [tegemisaeg teadmata].

264 #0 |c[valmimisaeg teadmata]

Avaldatud kehadused

Avaldatud kehadused on väljaanne, mille on kirjastanud kirjastaja või autor või tootnud trükikoda vm tootja või mille on teinud kättesaadavaks levitaja. Veebis avaldatud väljaandeid loetakse avaldatud materjaliks.

Tuumikelemendid on esimene ilmumiskoht, esimene kirjastaja ja ilmumisaasta.

Ilmumisandmete andmeallikad on järgmised:

Ilmumis- ja trükkimiskoht:

- a) samast allikast kust kirjastaja nimi / trükikoda
- b) ülejäänud andmeallikatest kogu teaviku ulatuses
- c) väljastpoolt andmeallikaid saadud info (nt teavikuga kaasas olev lisamaterjal, väljaandja koduleht, Kirjastajaportaali jne.)

Rööpilmumiskoht:

- a) samast allikast kust ilmumiskoht
- b) ülejäänud andmeallikatest kogu teaviku ulatuses
- c) väljastpoolt andmeallikaid saadud info

Kirjastaja / trükikoja nimi:

- a) samast allikast kust põhipealkiri
- b) ülejäänud andmeallikatest kogu teaviku ulatuses
- c) väljastpoolt andmeallikaid saadud info

Kirjastaja rööpandmed:

- a) samast allikast kust kirjastaja nimi
- b) ülejäänud andmeallikatest kogu teaviku ulatuses
- c) väljastpoolt andmeallikaid saadud info

Ilmumisaeg / trükkimis- või valmistamisaeg:

- a) samast allikast kust põhipealkiri
- b) ülejäänud andmeallikatest kogu teaviku ulatuses
- c) väljastpoolt andmeallikaid saadud info

ILMUMISKOHT

Kui ilmumiskoht ja selle **täpsustaja** (maakond, osariik, riik vm.) on **teavikus märgitud**, märkida kogu info.

264 #1 |aWestport, Connecticut

264 #1 |aCarbondale, Ill.

264 #1 |aChicago, Illinois

264 #1 |aBurlington, VT, USA

Kui **täpsustajat** teavikus **ei ole**, aga see on identifitseerimiseks vajalik, lisada teave nurksulgudes.

264 #1 |aDublin [Ohio]

Kui ilmumiskoht on antud paralleelselt mitmes keeles, märkida põhipealkirjaga samas keeles olev koht. Kui see ei ole võimalik, märkida väljaandes olev esimene.

264 #1 |aNew York

[väljaandes: *Nueva York, New York; põhipealkiri inglise keeles*]

Kataloogija võib vajadusel märkida ka teised rööpilmumiskohad:

264 #1 |aSaint Petersburg = **|a**Sankt Petersburg = **|a**Pietari : **|b**...

752 ## **|d**Peterburi

Kui ilmumiskoht on teavikus märkimata,

a) ilmumiskoht on teada muust allikast:

264 #1 |a[Tartu]

b) ilmumiskoht on oletatav:

264 #1 |a[Kanada?] **NB!** Riik märkida kataloogimiskeeles.

264 #1 |a[Rīga]: **|b**Latviešu Dziesmusvetku Biedribas, **|c**1937

NB! Linn märkida originaalkeeles, kui kirjastaja on teada.

c) ilmumiskoht on teadmata:

Alamväljal **|a** seni kasutatud [S.l.] asemel [Ilmumiskoht teadmata] (*place of publication not identified*) või panna nurksulgudesse oletatav ilmumiskoht.

264 #1 |a[Ilmumiskoht teadmata] : **|b**[kirjastaja teadmata], **|c**1972

Kui teavikus on vale ilmumiskoht, märgitakse see nii nagu teavikus ja lisatakse märkus väljale 500.

264 #1 |aStockholm : **|b**Lyric

500 ## **|a**Õige ilmumiskoht: Pariis

KIRJASTAJA

Kirjastaja andmed kirjutatakse täpselt nii, nagu need on teavikus märgitud.

264 #1 |aTallinn : **|b**Eesti Laulu- ja Tantsupeo SA, **|c**2018

264 #1 |aTallinn : **|b**MTÜ Igale Lapsele Pere, **|c**2022

264 #1 |aMünchen : **|b**G. Henle Verlag, **|c**[2021]

Kui kirjastaja on väljaandes märkimata, lisada võimalusel oletatav kirjastaja nurksulgudes. Kui kirjastaja kohta andmed puuduvad, siis **|b**[s.n.] asendada: [kirjastaja teadmata] (*publisher not identified*).

Levitaja andmed, kui need on teada, on kohustuslik kirjesse lisada vaid siis, kui kirjastaja on teadmata.

Trükikoja / tootja andmed on kohustuslik kirjesse lisada vaid siis, kui kirjastaja ja levitaja kohta andmed puuduvad. Linna ja trükikoja nimi märkida nimetavas käändes ning ilma lühenditeta (OÜ, SA jms).

NB! ELNET kokkulepe: RB kirjetes kohustuslik siis, kui teavikus on trükiandmed näidatud.

264 #1 |a[Ilmumiskoht teadmata] : **|b**[kirjastaja teadmata], **|c**[1979]

264 #3 |aBaltimore : **|b**Advance Publicity, **|c**1979

264 #1 |a[Eesti] : **|b**[kirjastaja teadmata], **|c**[1942]

264 #3 |aTartu : **|b**Velox, **|c**1942

264 #1 |aSaksamaal : **|b**[kirjastaja teadmata], **|c**1948

264 #3 |a[Saksamaa] : **|b**Edmund Kera offsett-trükk

ILMUMIS-/TRÜKKIMISAASTA

Teavikus on märgitud ainult ilmumisaasta, nt.

008 s 2023

264 #1 ... |c2023

Teavikus on märgitud ainult trükkimisaasta, millest tuletatav ilmumisaasta märgitakse nurksulgudes, nt.

008 s 2014

264 #1 ... |c[2014]

RB kirjes + 264 #3 ... |c2014

Teavikus on nii ilmumis- kui ka trükkimisaasta.

- a) **Kui aastad kattuvad**, siis märgitakse kirjesse üksnes ilmumisaasta; RB kirjes lisaks trükiandmed ilma aastata, nt.

008 s 2022

264 #1 ... |c2022

RB kirjes + 264 #3 |aTallinn : |bTallinna Raamatutrükikoda

- b) **Kui aastad on erinevad**, siis võib mõlemad märkida, nt.

008 s 2014

264 #1 ... |c2014

RB kirjes + 264 #3 ... |c2015

Teavikus on märgitud ainult ©-aasta.

- a) Kui ©-aasta on tõenäoliselt ka ilmumisaasta, siis märkida see väljal 264 #1 nurksulgudes ning 008-s märkida t ja nii Date one kui ka Date two, nt.

008 t 2015 2015

264 #1 |a[Laulasmaa] : |bArvo Pärdi Keskus, |c[2015]

264 #4 |c©2015

- b) Kui väljaanne on ilmunud/trükitud ©-aastast ilmselgelt hiljem, siis märkida tõenäoline ilmumisaasta nurksulgudes, nt.

008 t 2020 1936

264 #1 |aParis : |bAlphonse Leduc Éditions Musicales, |c[2020]

264 #4 |c©1936

Kui väljaandes on mitu eri valdkonnaga seotud autoriõiguse aastat, nt tekst, heli, illustratsioon, tõlge, siis märkida kirjesse aastad, mida peetakse oluliseks teose identifitseerimise või leitavuse huvides.

Nt. väljaandes on märgitud: ©2010, disc ©2009

264 #4 |c©2009

264 #4 |c©2010

Kui väljaandes on mitu sama valdkonnaga seotud autoriõiguse aastat, siis märgitakse kirjesse ainult viimane.

Nt. väljaandes on märgitud autoriõiguse aastad ©1957 ja ©2007

264 #4 |c©2007

Teavikus on nii ilmumise kui ka autoriõiguse aasta.

a) **Kui aastad kattuvad,** siis märgitakse kirjesse üksnes ilmumisaasta, nt.
008 s 2022

264 #1 ... |c2022

b) **Kui aastad on erinevad,** siis märkida mõlemad, nt.
008 t 2022 2020

264 #1 ... |c2022

264 #4 ... |c©2020

Teavikus on nii trükkimise kui ka autoriõiguse aasta.

a) **Kui aastad kattuvad,** siis märkida ilmumisaastaks ©-aasta, nt.
008 s 2022

264 #1 ... |c[2022]

RB kirjes:

008 t 2022 2022

264 #1 ... |c[2022]

264 #4 ... |c©2022

b) **Kui aastad on erinevad,** siis märkida ilmumisaastaks neist tõenäolisem,
nt.

008 t 2022 2020

264 #1 ... |c[2022]

264 #4 ... |c©2020

RB kirjes:

008 t 2022 2020

264 #1 ... |c[2022]

264 #3 ... |c2022

264 #4 ... |c©2020

Väljaandes on vaid levitamisaasta.

a) Kui levitamisaasta on tõenäoliselt ka ilmumisaasta, siis märkida see väljal
264 #1 nurksulgudes, nt.

008 s 2015

264 #1 |a[Laulasmaa] : |bArvo Pärdi Keskus, |c[2015]

264 #2 ... |c2015

- b) Kui väljaanne on ilmunud/trükitud levitamisaastast ilmselgelt varem, siis märkida tõenäoline ilmumisaasta nurksulgudes, nt.

008 s 2020

264 #1 |aParis : |bAlphonse Leduc Éditions Musicales, |c[2020]

264 #2 |c2022

Kui teavikus ei ole antud ühtegi aastat,

- a) ilmumisaasta on teada muust allikast (nt. väljaandja kodulehelt):

008 s 2015

264 #1 ... |c[2015]

- b) tõenäoline ilmumisaasta märkida nurksulgudesse:

008 s 2015

264 #1 ... |c[2015?]

Nt. 008 q 2011 2012

264 #1 ... |c[2011 või 2012]

008 q 2010 2015

264 #1 ... |c[vahemikus 2010 kuni 2015?]

- c) ilmumisaasta ei ole teada ega aimatav:

[s.a.] asendada: [ilmumisaeg teadmata] (*date of publication not identified*)

Nt. 008 n uuuu uuuu

264 #1 ... |c[ilmumisaeg teadmata]

Kui väljaandes on vigane ilmumisaasta,

008-väljale (008/7-10) märkida õige aasta ja väljale 046:

|a = x (vigane ilmumisaasta)

|c vigane ilmumisaasta

|e mitmeosalise monograafia vigane ilmumisaasta

Nt. väljaandes on vigane ilmumisaasta 2060, p.o. 2006:

008 s 2006

046 ## |ax|c2060

264 #1 ... |c2060

500 ## |aÕige ilmumisaasta: 2006

Faksiimileväljaande ilmumisaeg

Nt. 008 r 2015 1922

264 #1 ... |c2015

[Väljaandes ilmumisaasta 2015; algupärandi ilmumisaasta 1922]

Juurdeetrüki (e. muudatusteta, lisaks trükitud tiraaži) puhul märgitakse juurdeetrüki/-trükkide andmed väljale 500.

Väljale [008/07-10](#) (Date One) jääb algne ilmumisaasta.

008 s 1995

264 #1 |aTallinn : |bValgus, |c1995

500 ## |aJuurdeetrükk 1998

Kui tuleb ilmsiks teaviku varasem identne trükk, siis parandatakse olemasolevas, seega hilisema trüki kirjes ilmumisaasta andmed vastavalt varasemale trükile ja hilisema trükiaastaga väljaanne märgitakse juurdeetrükiks.

Võrguväljaande puhul võib märkida väljaandjaks asutuse, organisatsiooni või üksikisiku, kelle kodulehel teavik asub.

Mõned võimalikud variandid võrguväljaande ilmumisaasta määramiseks:

- üks kindel aastaarv, mis on võrguteavikus kirjas (nt. 1997)
- *copyright*-aasta tähisega © (nt. ©1998)
- kui on mitu *copyright*-aastat, siis märkida viimane aasta
- ilmumisaasta võtta veebilehel esitatud andmetest
- eeldatav/oletatav aasta, kui ei ole ühtegi aastaarvu võimalik tuvastada (nt. [2004?])

NÄITED

Käsikiri:

264 #0 |a[Tallinn] : |bV. Tormis, |c1994

264 #0 |a[Eesti?], |c1942

264 #0 |a[Eesti?], |c[valmimisaeg teadmata]

Trükis:

008 s 1898

264 #1 |aJurjevis : |bK. A. Hermann, |c[1898]

752 ## |dTartu

008 s 1883

264 #1 |aSt. Peterburis : |bE. Kinkmann, |c[1883]

264 #3 |aСпб. : |bТип.-литогр. Э. Арнольда

500 ## Noodis tsensuuri märkus: Дозв. ценз. Ревель, 30 Марта 1883 г.

752 ## |dPeterburi

008 s 2005

264 #1 |aRīga :|bMusica Baltica,|c2005

752 ## |dRiia

008 s 1938

264 #1 |aTartu:|bA. Künnapuu,|c1938

264 #3 |aElva :|bE. Praks

008 s 1929

264 #1 |aTallinn :|bEsto-Muusika,|c[1929]

264 #3 |aNömmel [Tallinn] :|bV. Oxford,|c1929

008 s 2022

264 #1 |a[Pärnu] :|bOÜ Häälekõla,|c2022

264 #3 |aTallinn :|bTallinna Raamatutrükikoda

008 s 1999

264 #1 |aHelsinki :|bFazer,|c1999

264 #2 |aTallinn :|bEesti Kooriühing

264 #3 |aKerava :|bPainojussit

008 t 1977 1977

264 #1 |aStockholm :|bTrio-Förlaget,|c[1977]

264 #4 |c©1977

008 s 2021

264 #1 |aTallinn :|bEesti Muusika Infokeskus,|c[2021]

264 #3 |aTallinn :|bEesti Muusika Infokeskus

008 t 1979 1971

264 #1 |aBaltimore :|bMandre Music,|c[1979]

264 #3 |aBaltimore :|bAdvance Publicity,|c1979

264 #4 |c©1971

008 t 1987 1932

264 #1 |aHelsinki :|bFazer Musiikki,|c1987

264 #4 |c©1932

008 t 2020 2007

264 #1 |aFrankfurt/M. ;|aLeipzig ;|aLondon ;|aNew
York :|bLitolff :|bPeters,|c[2020]

264 #4 |c©2007

008 t 2017 2017

264 #1 |aNew York : |bSchirmer, |c[2017]

264 #2 |aMilwaukee : |bHal Leonard

264 #4 |c©2017

008 t 2012 2009

264 #1 |aWien: |bUniversal Edition, |c[2012]

264 #3 |aHungary, |c2012

264 #4 |c©2009

008 t 2008 1943

264 #1 |aWien: |bUniversal Edition, |c[2008]

264 #3 |aEU, |c2008

264 #4 |c©1943

264 #1 |a[Laulasmaa] : |bArvo Pärsti Keskus, |c[2015]

264 #3 |a[Tallinn] : |bPrinton

264 #4 |c©2015

264 #1 |aМосква ; |aЛенинград : |bСоветский композитор, |c1991

264 #1 |aBühl/Baden : |bAntes ; |aKarlsruhe : |bEdition 49, |c[1995?]

264 #4 |c©1995

300	FÜÜSILINE KIRJELDUS (K) TE	<u>Sisukord</u>
------------	-----------------------------------	-----------------

TUUMIKELEMENT

Allikas: teavik tervikuna (koos lisadega)

Keel: eesti

Lühendeid ei kasutata, v.a cm ; nurksulge ei kasutata.

Füüsilise kirjelduse välja kasutatakse nii trükitud noodi kui ka e-noodi puhul. Võrguteaviku puhul välja ei kasutata, pdf- ja doc-vormingus võrguteaviku leheküljed lisatakse kirjesse [516](#) väljal.

Indikaatorid

määratlemata

Alamväljad

|a noodiväljaande tüüp ja/või maht (K) **TE**

|b täiendandmed (illustratsioonid) (MK)

|c mõõtmed (K) **NB!** Kohustuslik RB kirjetes

|e irdlisa (MK) → nt. partii(d), helikassett, CD, DVD, mälupulk jm.

Kahe ja enama irdlisa märkimisel korratakse plussmärki(e), alamvälja tähist ei korrata.

Noodiväljaannete tüübid:

noot	üldine määratlus, mida kasutatakse juhul, kui tegemist ei ole järgmiste tüüpidega:
laulik	(viiside ja sõnadega laulude kogumik)
muusikaõpik	(muusikateooria, solfedžo õpik, muusikaõpetuse töövihik)
pilliõpik	
klaviir	(<i>piano score, piano-vocal score, vocal score, Klavierauszug, réduction pour piano</i>)
partituur	(<i>score, Partitur, partition</i>) NB! Partituuriks loeme nooti kolmele ja enamale esitajale, samuti a cappella koorile)
partii	(<i>part, Stimme, partie</i>)
õppepartituur	(<i>study score, Studienpartitur</i>)
taskupartituur	(<i>pocket score, Taschenpartitur, partition de poche</i>)
partitsell	(<i>condensed score, Particell</i>)
kooripartituur	(<i>chorus/choral score, Chorpartitur</i>) (koorihälte partituur vokaalsuurvormis)
kooripartii	(<i>choral score, Singpartitur</i>) (kooriosa mitte partituurina)
klaveri direksioon	(<i>piano conductor part, Klavier-Direktion</i>)
viuli direksioon	(<i>violin conductor part, Violin-Direktion</i>)

ELNET kokkulepped:

- kui väljaanne sisaldab 1-5 nummerdamata lehekülge, siis neid ei märgita
- kui terve väljaande leheküljed on nummerdamata, siis loetakse need kokku või mahuka köite puhul märgitakse 1 köide
- kui väljaandes on nummerdamata lehekülgi, millel on illustratsioonid või kaardid, siis on soovituslik märkida nt. 3 nummerdamata lehekülge illustratsioonidega

NÄITED

Trükitud noodile

300 ## |a1 laulik (53 lehekülge) : |b|illustratsioonid, fotod ; |c23 cm

300 ## |a1 noot (113 lehekülge, 1 nummerdamata leht portreega) : |bfaksiimile ; |c28 cm

300 ## |a1 õppepartituur (X, 77 lehekülge) ; |c23 cm + |e1 CD

300 ## |a1 partituur 2 köites (100 ; 120 lehekülge) ; |c29 cm

300 ## |a1 klaviir 2 köites (169 lehekülge) ;|c30 cm

300 ## |a1 pilliõpik (144 lehekülge) :|billustratsioonid, fotod ; 24 cm

300 ## |a4 partiid (11, 11, 11, 11 lehekülge) ;|c29 cm

300 ## |a28 partiid (260 lehekülge eraldi paginatsioonis) ;|c29 cm

300 ## |a1 kooripartituur (38 lehekülge) ;|c30 cm

300 ## |a1 klaveri direktsioon (6 lehekülge) ;|c29 cm +|e87 partiid

300 ## |a1 partituur (39 lehekülge) :|bportree ;|c21 x 29 cm +|e2 partiid

300 ## |a1 noot (14 lehte mapis) ;|c27 cm

300 ## |a1 noot (leheküljed 89-93) ;|c18 cm

300 ## |a1 noot (leheküljed nummerdamata) ;|c23 x 30 cm

300 ## |a1 noot (4 nummerdamata lehekülge);|c21 cm

300 ## |a1 noot (1 nummerdamata leht);|c21 cm

Mitmeköitelise teaviku koondkirje puhul:

300 ## |a2 partituuri (X, 100 ; VI, 100 lehekülge) ;|c29 cm

Erinevas mõõdus lisa(de) puhul:

300 ## |a1 klaveri direktsioon (46 lehekülge) ;|c20 cm +|e24 partiid ;|c29 cm

Kui irdlisa sisu vajab avamist, siis teha seda väljal 500.

300 ## +|e1 karp

500 ## |aKarp sisaldab: noodijoonestikuga magnetahvel, 8 nakkuvat nooti ja 30 rütmikaarti

E-noodile

300 ## |a1 võrguressurss (partituur, pdf, 85 lehekülge)

300 ## |a1 võrguressurss (noot, html)

300 ## |a1 võrguressurss (noot, epub) :|billustratsioonid

Trükitud nootide alamvälja |c märkimisest:

formaad sentimeetrites ümardada alati ülespoole (nt. 23,4 cm → 24 cm).

Kui noodi laius on suurem kui kõrgus, siis märkida kirjesse mõlemad mõõdud (nt. 21 x 34 cm).

RB teavikute puhul võib füüsilise kirjelduse väljast oleneda, milliste teiste erilaadidega on noodid kirje seotud.

Vt. ka [Lisa 1. Välja 006 täitmine: trükitud noot lisaga](#)

306	UUS! TEOSE KESTUS (K)	Sisukord
------------	------------------------------	-----------------

Kui noodis on märgitud teose kestus, siis märkida see väljale 306 kujul **hhmmss** ja selgitav märkus väljale 500. Alamväli **|a** on korratav.

NÄITED

Noodis: Duration: c. 11'

306 ## |a001100

500 ## |aKestus: ligikaudu 11 minutit

Noodis 2 teost, mõlema juurde on märgitud teose kestus:

306 ## |a000230|a000215

500 ## |aKestused: 2'30" ; 2'15"

336	UUS! VÄLJAANDE SISU (K) TE	Sisukord
------------	-----------------------------------	-----------------

TUUMIKELEMENT

Väljal kirjeldatakse väljaande kehastuse vormi ehk kuidas väljaande sisu kasutajale edasi antakse – kas noodina, tekstina, pildina, kolmemõõtmelise objektina vmt.

Indikaatorid

määratlemata

Alamväljad

|a sisu tüüp (K)

<http://www.rdaregistry.info/termList/RDAContentType/?language=et>

NB! Välja 336 alamväljal **|a** tohib kasutada ainult RDA registris antud termineid.

Näiteks:

noteeritud muusika	(trükitud või käsikirjaline noot)
esitatud muusika	(helisalvestis, ka muusikaline videosalvestis)
tekst	(õppematerjal, tekstilisa)
liikumatu pilt	(foto, illustratsioon)
kahemõõtmeline liikuv pilt	(videosalvestis)

|b sisu tüübi kood (K)

<http://www.loc.gov/standards/valuelist/rdacontent.html>

ntm noteeritud muusika

prm esitatud muusika

txt tekst

sti liikumatu pilt

tdi kahemõõtmeline liikuv pilt

|2 allikas (MK) → alati *rdacontent*

|3 materjali täpsustus (MK) → väljalt 300 (|a, |e)

Täpsustatakse see teaviku osa, mille kohta alamväljal **|a** olev info käib.

Kasutatakse siis, kui alamväljal **|a** olev sisu kirjeldus ei hõlma kõiki teaviku osi (nt. noot + CD).

NB! Alamväljade järjestus: |3|a|b|2

336 ## |anoteeritud muusika**|b**ntm**|2**rdacontent

336 ## |anoteeritud muusika**|b**ntm**|2**rdacontent

336 ## |atekst**|b**txt**|2**rdacontent

Noot + CD:

336 ## |3noot**|a**noteeritud muusika**|b**ntm**|2**rdacontent

336 ## |3CD**|a**esitatud muusika**|b**prm**|2**rdacontent

337 UUS! MEEDIUM (K) TE/ER

Sisukord

TUUMIKELEMENT

Väljal kirjeldatakse vahendit, mille kaudu/abil saab kasutada väljaande sisu, nt arvuti, CD-mängija vmt.

Indikaatorid

määratlemata

Alamväljad

|a meediumi tüüp (K)

<http://www.rdaregistry.info/termList/RDAMediaType/?language=et>

NB! Välja 337 alamväljal **|a** tohib kasutada ainult RDA registris antud termineid.

Näiteks:

kasutatav seadmeta (trükitud/käsikirjaline noot)

arvutimeedium (e-noot)

audio (heli, muusika)
video (liikuv pilt)

|b meediumi tüübi kood (K)

www.loc.gov/standards/valuelist/rdamedia.html

n kasutatav seadmeta

c arvutimeedium

s audio

v video

|2 allikas (MK)- alati *rdamedia*

|3 materjali täpsustus (MK) → väljalt 300 (|a, |e)

Täpsustatakse see teaviku osa, mille kohta alamväljal **|a** olev info käib.

Kasutatakse siis, kui alamväljal **|a** olev vahendi kirjeldus ei hõlma kõiki teaviku osi (nt. noot + CD).

NB! Alamväljade järjestus: |3|a|b|2

337 ## |akasutatav seadmeta**|bn|2**rdamedia

337 ## |aarvutimeedium**|bc|2**rdamedia

337 ## |aaudio**|bs|2**rdamedia

337 ## |avideo**|bv|2**rdamedia

Partituur + 1 CD

337 ## |3partituur**|a**kasutatav seadmeta**|bn|2**rdamedia

337 ## |3CD**|a**audio**|bs|2**rdamedia

338 UUS! KANDJA (K) TE

Sisukord

TUUMIKELEMENT

Väljal kirjeldatakse kandjat, nt köide, leht, heliplaat, helikassett, mikrofilm, võrguressurss vmt.

Indikaatorid

määratlemata

Alamväljad

|a kandja tüüp (K)

<http://www.rdaregistry.info/termList/RDACarrierType/?language=et>

NB! Välja 338 alamväljal **|a** tohib kasutada ainult RDA registris antud termineid.

Näiteks:

köide	(trükitud/käsikirjaline noot)
leht	(trükitud/käsikirjaline noot)
heliplaat	(CD, vinüül)
helikassett	
video	(DVD, videokassett)
arvutiketas	(CD-ROM, DVD-ROM)
võrguressurss	(e-noot)
muu andmekandja	(USB mä lupulk, diskett)

|b kandja tüübi kood (K)

<http://www.loc.gov/standards/valuelist/rdacarrier.html>

nc	köide
nb	leht
sd	CD, vinüülplaat
ss	helikassett
vd	DVD
vf	videokassett
cr	võrguressurss
cd	arvutiketas
cz	muu andmekandja (nt. USB mä lupulk)

|2 allikas (MK) - alati *rdacarrier*

|3 materjali täpsustus (MK) → väljalt 300 (**|a**, **|e**)

Täpsustatakse see teaviku osa, mille kohta alamväljal **|a** olev info käib. Kasutatakse siis, kui alamväljal **|a** olev kandja kirjeldus ei hõlma kõiki teaviku osi (nt. noot + CD).

NB! Alamväljade järjestus: |3|a|b|2

338 ## |aköide**|b**nc**|2**rdacarrier

338 ## |aleht**|b**nb**|2**rdacarrier

338 ## |avõrguressurss**|b**cr**|2**rdacarrier

338 ## |aheliplaat**|b**sd**|2**rdacarrier

NÄITED**Noot**

300 ## **|a**1 partituur (VII, 56 lehekülge) : **|b**portree ; **|c**32 cm

336 ## |anoteeritud muusika**|b**ntm**|2**rdaccontent

337 ## |a kasutatav seadmeta|bn|2rdamedia

338 ## |a köide|bnc|2rdacarrier

245 10 |a Lenda, pilveke! : |b laulud ja luuletused lastele / |c Külliki Levin, Imbi Pajula ; [...]

300 ## |a1 laulik (40 lehekülge) : |b illustatsioonid ; |c 28 cm

336 ## |a noteeritud muusika|bntm|2rdacontent

336 ## |a tekst|btxt|2rdacontent

337 ## |a kasutatav seadmeta|bn|2rdamedia

338 ## |a köide|bnc|2rdacarrier

300 ## |a1 partituur (3 lehekülge) ; |c 30 cm + |e1 partii

336 ## |a noteeritud muusika|bntm|2rdacontent

337 ## |a kasutatav seadmeta|bn|2rdamedia

338 ## |3 partituur|a köide|bnc|2rdacarrier

338 ## |3 partii|a leht|bnb|2rdacarrier [Partii on ühel lehel]

300 ## |a1 partituur (35 lehekülge) ; |c 30 cm + |e4 partiid

336 ## |a noteeritud muusika|bntm|2rdacontent

337 ## |a kasutatav seadmeta|bn|2rdamedia

338 ## |a köide|bnc|2rdacarrier [Ka partiid on köidetena]

Noot, mis sisaldab veebilinke või QR-koode veebis olevatele audio-, video ja/või noodifailidele

300 ## |a1 muusikaõpik (69 lehekülge) : |b illustatsioonid, portree ; |c 23 x 23 cm

336 ## |a noteeritud muusika|bntm|2rdacontent

336 ## |a esitatud muusika|bprm|2rdacontent

337 ## |a kasutatav seadmeta|bn|2rdamedia

337 ## |a arvutimeedium|bc|2rdamedia

338 ## |a köide|bnc|2rdacarrier

338 ## |a võrguressurss|bcr|2rdacarrier

Pilliõpik + CD + DVD

300 ## |a1 pilliõpik (64 lehekülge) ; |c 30 cm + |e1 CD + 1 DVD

336 ## |3 pilliõpik|a noteeritud muusika|bntm|2rdacontent

336 ## |3 pilliõpik|a tekst|btxt|2rdacontent

336 ## |3 CD|a esitatud muusika|bprm|2rdacontent

336 ## |3 DVD|a kahemõõtmeline liikuv pilt|btdi|2rdacontent

337 ## |3 pilliõpik|a kasutatav seadmeta|bn|2rdamedia

337 ## |3 CD|a audio|bs|2rdamedia

337 ## |3 DVD|a video|bv|2rdamedia

338 ## |3 pilliõpik|a köide|bnc|2rdacarrier

338 ## |3 CD|a heliplaat|bsd|2rdacarrier

338 ## |3 DVD|a video|bvd|2rdacarrier

Noot + USB mälupulk

- 336 ## |3noot|anoteeritud muusika|bntm|2rdacontent
 336 ## |3USB mälupulk|anoteeritud muusika|antm|2rdacontent
 337 ## |3noot|akasutatav seadmeta|bn|2rdamedia
 337 ## |3USB mälupulk|aarvutimeedium|bc|2rdamedia
 338 ## |3noot|aköide|bnc|2rdacarrier
 338 ## |3USB mälupulk|amuu andmekandja|bcz|2rdacarrier

Noot + helikassett

- 300 ## |a1 noot (24 lehekülge) : |billustratsioonid, joonised ; |c21 cm
 + |e1 helikassett
 336 ## |3noot|anoteeritud muusika|bntm|2rdacontent
 336 ## |3helikassett|a esitatud muusika|bprm|2rdacontent
 337 ## |3noot|akasutatav seadmeta|bn|2rdamedia
 337 ## |3helikassett|a audio|bs|2rdamedia
 338 ## |3noot|aköide|bnc|2rdacarrier
 338 ## |3helikassett|a helikassett|bss|2rdacarrier

E-noot

- 300 ## |a1 võrguressurss (noot, pdf, 12 lehekülge)
 336 ## |anoteeritud muusika|bntm|2rdacontent
 337 ## |aarvutimeedium|bc|2rdamedia
 338 ## |avõrguressurss|bcr|2rdacarrier

347	UUS! DIGITAALSE FAILI OMADUSED (K)	<u>Sisukord</u>
------------	---	-----------------

Väljaande digitaalse kodeerimisega seotud tehniline kirjeldus.
 Kasutatakse e-noodi puhul failivormingu märkimiseks alamväljal |b.

Indikaatorid

Määratlemata

Alamväli

|b failivorming (K)

NÄITED

- 245 14 |aThe three kings : |bHomage à Arvo Pärt : for choir (SATB)
 a cappella/|cMartin Začek
 300 ## |a1 võrguressurss (noot, pdf, 5 lehekülge)
 336 ## |anoteeritud muusika|bntm|2rdacontent
 337 ## |aarvutimeedium|bc|2rdamedia
 338 ## |avõrguressurss|bcr|2rdacarrier
347 ## |bPDF

245 10 |aSipsik : |bfilmi- ja lauluraamat / |cmuusika ja teksti autor
Ewert Sundja [...]

300 ## |a1 võrguressurss (noot, epub)

347 ## |bEPUB

245 00 |aLõuna-Eesti väike kannel : |bVõrumaa : Tarõ taivahe / |ckoostaja:
Edakai Simmermann ; [...]

300 ## |a1 võrguressurss (noot, html)

347 ## |bHTML

348	UUS! NOODI FORMAAT JA NOTATSIOONI TÜÜP (K) TE	Sisukord
------------	--	-----------------

TUUMIKELEMENT

I indikaator

määramata

II indikaator

määramata

Alamväljad

- |a noodi formaat (K)
- |b noodi formaadi kood (K) → alati *rdafnm*
- |c notatsiooni tüüp (K)
- |d notatsiooni tüübi kood (K) → alati *rdafmn*
- |2 termini või koodi allikas

Vastav termin ja kood valitakse RDA registrist.

NB! Väljale 348 märkida **üksnes rda registris leiduv termin**.

Kui tegemist on väljaande määratlustega (väljal 300|a) noot, laulik, muusikaõpik, pilliõpik, kooripartii, taskupartituur, siis neid termineid ei märgita väljale 348.

NB! Kui tegemist on teosega **2 esitajale**, nt. viiul, klaver või sopran, kitarr, mis on trükitud partituuri vormis, siis märgitakse **väljal 300 'noot', aga väljal 348 'partituur'**.

Noodi formaat (*RDA format of notated music*):

<http://www.rdaregistry.info/termList/formatNoteMus/?language=et>

	kood
partituur	1007 (märgitakse ka 2 esitajaga teose puhul)
õppepartituur	1008
kooripartituur	1002

vokaalpartituur	1011	
klaviir	1006	
partii	1004	
klaveri dirigendipartii	1005	(väljal 300 klaveri direktsioon)
viieli dirigendipartii	1010	(väljal 300 viieli direktsioon)
partitsell	1003	

Notatsiooni tüüp (*RDA form of musical notation*):

<http://www.rdaregistry.info/termList/MusNotation/?language=et>

	kood
noodikiri joonestikul	1007
tabulatuur	1008
graafiline notatsioon	1001
tähtnotatsioon	1002
mensuraalnoodikiri	1003
neumakiri	1010
numbernotatsioon	1004
silpnotatsioon	1011
relatiivne noodisüsteem	1009

NB! Kui nende terminite hulgas sobivat ei leidu, siis märkida vastav noodikirja tüüp väljale 500.

300 ## |a1 laulik (31 lehekülge) : |billustreeritud kaas ; |c23 cm

348 ## |cnoodikiri joonestikul |d1007 |2rdafmn

500 ## |a1-häälsed laulud akordimärkidega

300 ## |a1 laulik (64 lehekülge) ; |c31 cm + |e1 DVD

500 ## |aAkordikaardid ja akordimärgid

245 00 |aClassical guitar duets : |b17 classical masterpieces : arranged for two guitars in standard notation and tablature / |carranged by Mark Phillips

300 ## |a1 noot (63 lehekülge) : |bfotod ; |c30 cm

348 ## |apartituur |b1007 |2rdafnm

348 ## |cnoodikiri joonestikul |d1007 |2rdafmn

348 ## |ctabulatuur |d1008 |2rdafmn

245 10 |aAastaajad : |bmetsosopranile, flöödile, harfile, tšellole ja kitarrile / |cKuldar Sink ; tekst: Juhan Liiv [...]

300 ## |a1 partituur (79 lehekülge) ; |c30 cm + |e4 partiid

348 ## |apartituur |b1007 |2rdafnm

348 ## |apartii |b1004 |2rdafnm

348 ## |cnoodikiri joonestikul |d1007 |2rdafmn

- 240 10 |aPsalm CXV, |nop31. |sKlaviir
245 14 |aDer 115te Psalm / |cvon Felix Mendelssohn-Bartholdy ;
Clavierauszug mit Text revidirt von Franz Abt
250 ## |aClavierauszug mit Text
300 ## |a1 klaviir (27 lehekülge) ; |c27 cm
348 ## |aklaviir |b1006 |2rdafnm
348 ## |cnoodikiri joonestikul |d1007 |2rdafmn
- 240 10 |aAlleluia-Tropus, |msegakoor, orkester. |sKooripartituur
245 10 |aAlleluia-Tropus : |bfür Chor (SATB) und Streichorchester (2008/2010)
/ |cArvo Pärt
250 ## |aChorpartitur
300 ## |a1 kooripartituur (9 lehekülge) ; |c30 cm
348 ## |akooripartituur |b1002 |2rdafnm
348 ## |cnoodikiri joonestikul |d1007 |2rdafmn
- 240 10 |aMiserere. |sVokaalpartituur
245 10 |aMiserere : |bfür Soli, gemischten Chor, Ensemble und Orgel (1989,
rev. 1992) / |cArvo Pärt
250 ## |aVokalpartitur
300 ## |a1 vokaalpartituur (27 lehekülge) ; |c30 cm
348 ## |avokaalpartituur |b1011 |2rdafnm
348 ## |cnoodikiri joonestikul |d1007 |2rdafmn

382 UUS! ESITUSKOOSSEIS (K) TE**Sisukord**

TUUMIKELEMENT

NB! Välja 520 ei kasutata esituskoosseisu märkimiseks.

Väljaandes antud instrumentaalne, vokaalne ja/või muu esituskoosseis.

Välja 382 juurde tehakse täiendav märkus väljal 500.

Kooseis märgitakse järjestuses:

- 1) lauluhääled
- 2) klahvpillid, kui koosseisu kuulub veel vähemalt kaks muud pilli
- 3) muud pillid partituuri järjestuses
- 4) continuo **NB!** Kasutada continuo, mitte basso continuo.

NB! Ei kasutata järgmiste väljaannete puhul:

- kogumikud, milles on üle kolme teose erinevatele koosseisudele
- laulikud, milles on laulud erinevatele koosseisudele
- muusikaliste lavateoste (ooper, operett, muusikal, ballett) partituurid, klaviirid
- orkestriteoste, vokaal-instrumentaalteoste klaviirid
- muusika- ja pilliõpikud

Kasutada Eesti märksõnastikus (EMS) leitud vaid termineid ainsuses.

I indikaator

- 0 esituskoosseis (*Medium of performance*)
- 1 osaline esituskoosseis (*Partial medium of performance*)

II indikaator

- 1 indekseeritav (*Intended for access*)

Alamväljad

- |a esitusmeedium (instrument, hääl, koor, orkester vm) (K) *Medium of performance*
- |b solist (K) *Soloist* **NB!** Märgitakse esimesena
- |d dubleeriv instrument (üks esitaja mängib mitut pilli) (K) *Doubling instrument*
- |e sama tüüpi ansamblite/kooride/orkestrite arv (K) *Number of ensembles of the same type*
- |n sama esitusmeediumi esitajate arv (K) *Number of performers of the same medium*
- |p alternatiivne esitusmeedium (K) *Alternative medium of performance*
- |r soolopillide või -häälte koguarv, kui neile lisaks on saateansambel/-orkester (MK) *Total number of individuals performing alongside ensembles*
- |s koosseisu kuuluvate esitajate koguarv (MK) *Total number of performers*
- |t koosseisu kuuluvate ansamblite koguarv (MK) *Total number of ensembles*
- |v märkus (K) *Note*

NÄITED

|a esitusmeedium

382 01 |aklaver

500 ## |aKoosseis: klaver

382 01 |aklaver|alöökpillid|aelektroonika

382 01 |asegakoor|aorkester

500 ## |aKoosseis: segakoor, orkester

382 01 |apuhkpilliorkester

500 ## |aKoosseis: puhkpilliorkester

NB! 'orkester' märgitakse sümfoonia- või kammerorkestri puhul, aga keel- ja puhkpilliorkester märgitakse muutmata kujul.

Kui instrumente/hääli pole täpsustatud:

382 0# |ainstrument|n5|s5

382 01 |a

h

ääli|a

k

itarr|s2

|b solist

382 01 |bflööt|aorkester

382 01 |bklaver|baltsaksofon|abigbänd

382 01 |bsopran|bbariton|asegakoor|aorkester

|d dubleeriv instrument

382 01 |aflööt|dpikoloflööt|daltflööt|dbassflööt|s1

500 ## |aKoosseis: flööt, pikoloflööt, altflööt, bassflööt (1 esitaja)

382 01 |aklarnet|dbassklarnet|aakordion|s2

500 ## |aKoosseis: klarnet, akordion ; bassklarnet, akordion

|e sama tüüpi ansamblite/kooride/orkestrite arv
NB! Märkida juhul, kui on rohkem kui 1.

382 01 |asegakoor|akeelpilliorkester

382 01 |asegakoor|vSATB, SATB|e2|t2

500 ## |aKoosseis: segakoor (2)

|n sama esitusmeediumi esitajate arv
NB! Märkida juhul, kui on rohkem kui 1.

382 01 |aviiul|n2|aklaver|s3

382 01 |aflööt|n2|aoboe|n2|aklarnet|n2|afagott|n2|ametsasarv|n2|s10

500 ## |aKoosseis: flööt (2), oboe (2), klarnet (2), fagott (2), metsasarv (2)

382 01 |atrompet|n2|atromboon|n2|s4

|p alternatiivne esitusmeedium

382 01 |asopran|ptenor|aklaver|s2

500 ## |aKoosseis: sopran/tenor, klaver

382 01 |ametsasarv|pviiul|pflööt|aklaver|s2

|r soolopillide või -häälte koguarv, kui neile lisaks on saateansambel/-orkester
NB! Märkida juhul, kui on rohkem kui 1.

382 01 |btenor|bbariton|bbass|asegakoor|aorkester|r3|t2

382 01 |bsopran|bmarimba|avokaalansambel|aorkester|r2|t2

382 01 |bviiul|btšello|akeelpilliorkester|r2

|s koosseisu kuuluvate esitajate koguarv
NB! Märkida juhul, kui on rohkem kui 1.

382 01 |akõrge hääl|aklaver|s2

382 01 |asüntesaator|asaksofon|avibrafon|s3

382 01 |asopran|n2|ametsosopran|aaltsaksofon|dbaritonsaksofon|aklaver
|aviil|aviola|akontrabass|s8

500 ## |aKooseis: sopran (2), metsosopran, altsaksofon, baritonsaksofon,
klaver, viil, viola, kontrabass

NB! Kui continuo-rühma pole täpsustatud, siis sellele |n ja ka |s ei pea täitma.

382 01 |aviil|n2|acontinuo

|t koosseisu kuuluvate ansambelite/kooride/orkestrite koguarv
NB! Märkida juhul, kui on rohkem kui 1.

382 01 |bsopran|balt|btenor|bbass|asegakoos|aorkester|r4|t2

|v märkus

382 01 |aklaver|n2|v4 kääle

382 01 |aklaver|n2|v2 klaverit 4 kääle

382 01 |aklaver|n6|v3 klaverit 12 kääle

382 01 |ameeskoos|vTTBB

382 01 |aflööt|aviil|n2|aviola|atšello|akontrabass|vad libitum

SEERIAVÄLJAD

[Sisukord](#)

490 SEERIAANDMED (K)

[Sisukord](#)

NB! Andmed endiselt väljalt **440 #0** on konverteeritud ümber väljale **490 0#**.

Tuumikelemendid:

Sarja ja allsarja põhipealkiri

Sarja ja allsarja nummerdus

Sarja ja allsarja ISSN, kui on teada (TE ELNET)

Sarjaandmed võetakse järgmistest allikatest (eelistuse järjekorras):

a) tiitellehelt

b) ülejäänud andmeallikatest kogu teaviku ulatuses

c) väljastpoolt andmeallikaid (nt teavikuga kaasas olev lisamaterjal, väljaandja koduleht, Kirjastajaportaali jne). Kui sarjaandmed saadakse väljastpoolt teavikut, siis pannakse need nurksulgudesse (nt. ISSN).

Keel: nagu noodis

Andmed märgitakse väljale 490 nii nagu teavikus.

NB! Lühendeid ei kasutata, v.a. juhul, kui need teavikus esinevad.

ELNETi kokkulepe: kasutada alati araabia numbreid (kui teavikus on rooma numbrid, arvsõnad).

Kui teavikus on vigased sarjaandmed, siis märgitakse need väljale 490 nii nagu teavikus ja tehakse märkus väljale 500. Õiged andmed märgitakse väljale 830.

Monokirjet tehes tuleb alati kontrollida, kas sarjapealkiri vastab koondkirje väljale 245, vajadusel tehakse sarjale täiendkirje väljal [800/830](#).

NB! Noodisarjadele koondkirjeid ei tehta. Erandina tehakse koondkirje ISSN-i saanud ja jätkväljaandena käsitletavale teavikule, näiteks Õunake (vt https://www.ester.ee/record=b2646788*est).

I indikaator

0 ei ole seotud väljaga 8XX (vt. [Variant 1](#))

1 sari on seotud väljaga 8XX (vt. [Variant 2](#))

II indikaator

määratlemata

Alamväljad

|a sarjaandmed (K)

(pealkiri/pealkirjad, rööppealkiri, alapealkiri, täiendandmed, vastutusandmed, osa/köite numbrid ja pealkirjad)

|x ISSN (K)

- ISSN lisatakse, kui see on väljaandes märgitud

- kui ISSN on teada väljastpoolt andmeallikaid, siis märkida see nurksulgudesse

- alati kontrollida registrist (Ctrl+g). Lisada ka sel juhul, kui seeria ühes köites ISSN puudub, aga teistes see on märgitud

Kui sarja üksikus numbris on vigane ISSN, siis märgitakse väljale 490 parandatud andmed. Vea kohta tehakse märkus väljal 500.

|y vale ISSN number (K)

|z tühistatud ISSN (K)

|v sarjasisene järjenumbr (K)

Alamväljade järjestus:

|aSarja põhipealkiri : pealkirja täiendandmed / sarja vastutusandmed, |xsarja ISSN ; |v sarjasisene nummerdus. |aAllsarja põhipealkiri : pealkirja täiendandmed / allsarja vastutusandmed, |xallsarja ISSN ; |v allsarja nummerdus

Variant 1. 490 0#

Kasutatakse lihtsarjade puhul ehk sarjadel, millele täiendavalt välja 800/830 ei tehta.

Ei kasutata:

- tüüppealkirjaga sarjad (Kogutud teosed jms.)
- sarjad, millel on rööppealkirjad
- sarjad, millel on täiend- või vastutusandmed
- sarjad, mille andmed on esitatud vigaselt
- sarjad, mis algavad artiklitega

Väljal 490 puudub skip ; puuduvad alamväljad |n ja |p.

NB! Skip'i vajavad kõik võõrkeelsete artiklitega algavad pealkirjad. Skip'i tegemiseks vt. [Variant 2](#).

NB! Sarja pealkirjale eelnevad kirjavahemärgid skip'i ei nõua.

NÄITED

490 0# |aEesti Kultuurkapitali Helikunsti Sihtkapitali väljaanne ;|vnr. 10

490 0# |aMeie repertuaar,|x0207-5504 ;|v3/1988

490 0# |aModerne Schlager-Serie

Kirjavahemärgid pealkirja ees

490 0# |a[Mandoliin] ;|v53

Variant 2. 490 1#

Kasutatakse sarjade puhul, millele on täiendavalt vaja teha väli [800/830](#).

- sarja pealkiri koos vastutusandmetega, väljale [830](#) märgitakse seeria eelispealkiri, väljale [700/710](#) tehakse täiendkirje
- sarja pealkiri koos rööppealkirja(de)ga
- sarja sisaldab põhi- ja allsarja pealkirja (korrates alamvälja |a) ; all- ja põhisarja topeltnumeratsiooni korral korratakse 490 alamvälju |a ja |v
- sarja pealkiri on esitatud vigaselt või ekslikult
- sarja pealkiri algab artikliga
- üldpealkirjaga mitmeköitelised teosed, tehakse täiendkirje väljale [800](#). Nt. *Kogutud teosed / Eduard Tubin*

NÄITED

490 1# |aA. K. Ü. segakoori laulud / toimetand T. Vettik ; |vN^o 7-8
700 1# |aVettik, Tuudur, |d1898-1982, |etoimetaja
830 #0 |aAutorikaitse Ühingu segakoori laulud ; |vN^o 7-8

490 1# |aPuhkpilliorkestri repertuaar = |aРепертуар для духового оркестра ; |vnr. 10 (123)
830 #0 |aPuhkpilliorkestri repertuaar ; |vnr. 10 (123)

490 1# |aViili soolod. Tantsumuusika ; |v7
830 #0 |aViili soolod. |pTantsumuusika ; |v7

490 1# |aMandolinele ; |vnr. 9
830 #0 |aMandoliinele ; |v9

490 1# |aThe jazz ensemble library
830 #4 |aThe jazz ensemble library

490 1# |aDas Erbe deutscher Musik. Abteilung Oper und Sologesang ; |vBd. 8
830 #4 |aDas Erbe deutscher Musik. |pAbteilung Oper und Sologesang ; |vBd. 8

Kui sarjapealkirjana on kasutatud erinevaid pealkirjakujusid, siis väljal [830](#) tehakse sarjale eelispealkiri.

490 1# |aENSV Teatriühingu Opalotellimine ; |vN^o 123
830 #0 |aEesti NSV Teatriühingu opalotellimine ; |v123
ja

490 1# |aETÜ opalotell. ; |vnr. 325
830 #0 |aEesti NSV Teatriühingu opalotellimine ; |v325

Kogutud teosed

490 1# |aKogutud teosed. Klaveriteosed / Eduard Tubin ; |vvool. 1
800 1# |aTubin, Eduard, |d1905-1982, |ehelilooja. |tKogutud teosed. |pKlaveriteosed ; |vvool. 1

490 1# |aWorks. Series I, Orchestral works / Niels W. Gade ; |vvool. 5
800 1# |aGade, Niels Wilhelm, |d1817-1890, |ehelilooja. |tWorks. |nSeries I, |pOrchestral works ; |vvool. 5

MÄRKUSEVÄLJAD

Sisukord

Andmeallikas: mistahes allikas

Keel: eesti ; kopeerkataloogimisel võivad märkused jääda teaviku keeles.

Erineva sisuga märkused kirjutatakse eraldi reale.

500 ÜLDMÄRKUSED (K)**Sisukord****Indikaatorid**

määratlemata

Alamväljad

|a märkuse tekst (MK)

Üldmärkused võib kirjutada üksteise järele, eraldades need vahemärgiga (. –) või välja korrates. Üldmärkusteks võivad olla märkused:

- Pealkirja kohta, nt. pealkirja erinevused kaanel ja tiitellehel
 - *Kaanel ainult sarjapealkiri*
- Päistiitli kohta
 - *Päistiitel*
- Autori kohta
 - *Autori tegelik nimi Tuudur Vettik*
 - *Helilooja nimi noodis märkimata*
- Ilmumisandmete kohta
 - *Juurdetrükid 1999, 2004 ja 2007*
 - *Tiitellehel ilmumiskohad ka:*
- Füüsilise kirjelduse kohta
 - *Noodikiri lehe ühel küljel*
- Esituskoosseisu kohta
 - *Kosseis: viiul, klaver*
- Lühendite, akronüümide avamine
 - *ÜENÜ = Ülemaaline Eesti Noorsoo Ühendus*
- Trükitehnilised iseärasused
 - *Mimeograafpaljundus*
 - *Kivitrükk*
 - *Masinakiri*
 - *Paberkoopia → koopiamasinaga paljundatud või arvutist printitud teavik*
 - *Autorikäsikirja väljatrüki koopia → pole tiražeeritud trükis*
- Täiendavad andmed noodid kohta
 - *Järg klaveriõpikule „Päris algus“*
- Erinevused sama väljaande erinevate tiražide vahel
 - *Osa tiraāži erineva kaanekujundusega, kaanega vm.*

- Osa tiraaži ISMN-ita
- Eelkirje, ISMN registrikirje märkused
 - EELKIRJE, NOOT ILMUB 2016
 - ISMN registrikirje

Kõik muud märkused, mis ühegi ülaltoodud märkuse tüübiga ei kattu, kuid on vajalikud kirjes esitada.

- 500 ## |a**Faksiimile helilooja käsikirjast
- 500 ## |a**Sisaldab autori märkusi teose ettekandmise kohta
- 500 ## |a**Autorit ja teost tutvustava eessõnaga
- 500 ## |a**Pühendatud Gustav Ernesaksale
- 500 ## |a**Väljaandes ka nootideta laulutekste
- 500 ## |a**1-3-häälsed laulud akordimärkidega
- 500 ## |a**Laulud klaverisaate ja kitarri akordikaartidega
- 500 ## |a**Sisukorras w = v [*vana kirjaviisi puhul*]

501	MÄRKUS "VÄLJA ANTUD KOOS" KOHTA (K)	Sisukord
------------	--	-----------------

Kasutatakse trükiste puhul, milleühises köites sisaldub mituiseseisvat väljaannet, näiteks kirjastuse konvoluut.

Indikaatorid

määratlemata

Alamväljad

|a märkuse tekst (MK)

NÄITED

Kirjastuse konvoluut

245 00 |aVanaaegsed valssid, polkad, marssid viiulile, torupillile, vilespillile, sarvele jne. : |b**s**isaldab 58 ilusamat pillilugu

300 ## |a1 noot (57 lehekülge eraldi paginatsioonis) : |b**i**llustreeritud kaas ; |c14 x 21 cm

501 ## |aKirjastuse konvoluut

505 0# |aEesti walssid wiilule / J. Jürvetson. Eesti rahwa mängutükid I :

Labajala walsid wiilule / T. Allikas. Eesti rahwa mängutükid II :

Torupillile ehk sõrmilisele, wilespillile, sarwele ja wiilule / T. Allikas

245 00 |aГусли : |b**р**усския и эстския гимны, хоралы и народные песни для начальных училищ. "Kannel" : koraalid, waimulikud ja ilmlikud laulud / |c[*toimetanud G. Pärn*]

- 246 1# |iTiitellehe pealkiri: |aГусли : |bсборник употребительнейших русских гимнов и народных песен для начальных училищ
- 246 1# |iTeise tiitellehe pealkiri: |aKannel : |bkoraalid, vaimulikud ja ilmalikud laulud
- 300 ## |a1 noot (52, 72 lehekülge) ; |c20 cm
- 501** ## |aKirjastuse konvoluut
- 505 0# [mõlema kogumiku sisu on avatud]

502 VÄITEKIRJA MÄRKUS (K)**Sisukord**

Seotud Sierra püsipikkusvälja kirjeliigi koodiga

t – RB üliõpilastööd

y – üliõpilastööd

Märkus teadustöö iseloomu, kraadi ja ajamäärangu kohta.

Märkused, mis kajastavad kataloogitava teaviku suhet või seost autori varasemate teadustöödega, lisatakse üldmärkuse väljale [500](#).

Indikaatorid

määratlemata

Alamväljad

|a märkuse tekst (MK)

NÄITED

502 ## |aDokoritöö: Tartu Ülikool, 2005

502 ## |aKandidaaditöö: Tartu Riiklik Ülikool, 1963

502 ## |aLitsentsiaaditöö: Lund Institute of Technology, 1990

502 ## |aBakalaureusetöö

502 ## |aMagistritöö: Eesti Muusikaakadeemia, 2009

Kui ei ole võimalik määratleda, millise kraadiga tegu, siis kasutada

Väitekiri:

või

Dissertatsioon:

Ülikooli nimi Eesti ülikoolide puhul eesti keeles, välisülikoolide nimed teaviku keeles.

Väitekirja märkuse välja ei kasutata autoreferaatide puhul. Vastav märkus tehakse väljale [500](#).

504	BIBLIOGRAAFIA JA REGISTRITE MÄRKUS (K) TE/ER	Sisukord
------------	---	-----------------

Lühendeid mitte kasutada!

Indikaatorid

määratlemata

Alamväljad

|a märkuse tekst (MK)

NÄITED

504 ## |aSisaldab bibliograafiat [*kui on ühel leheküljel*]

504 ## |aNoodibibliograafia lehekülgedel 78-79 [*kui on rohkem kui ühel leheküljel*]

504 ## |aNimeregister noodi lõpus

504 ## |aBibliograafia joonealustes märkustes. – Sisaldab registrit

504 ## |aDiskograafia lehekülgedel 3-5

504 ## |aValik muusikateraapia-alast kirjandust / koostanud Alice Pehk ... jt. : lehekülgedel 45-56

504 ## |aSisaldab bibliograafiat ja registreid

505	SISU MÄRKUS (K)	Sisukord
------------	------------------------	-----------------

Kasutatakse, kui

- tiitellehel on koondpealkiri ja ka üksikute teoste pealkirjad
- tiitellehel on muusikateose osade pealkirjad
- soovitakse avada teaviku sisu

I indikaator kuvateksti genereerimise määrang

0 kogu sisukord(*välja nimetus e-kataloogis 'Sisukord'*)

2 mittetäielik / osaline sisukord(*välja nimetus e-kataloogis 'Sisaldab ka'*)

II indikaator sisukorra tasand

põhisisukord (*kogu sisukorra märkus alamväljal |a*)

0 laiendatud sisukord (*koos alamväljadega |t, |r ja |g*)

Alamväljad

|a sisu märkus (MK)

|t pealkiri (K)

|r vastutusandmed (K)

|g fraasikatkestaja (K)

Kui erinevate autorite teoste pealkirjade juurde märgitakse ka vastutusandmed, siis eraldatakse sisuosad punktiga, ühe autori teoste puhul või ilma vastutusandmeteta juhtudel kasutada semikoolonit.

Alamvälja **lg** kasutatakse sisukorras järjenumbrite ja pealkirjade ees artiklite eraldamiseks. Ingliskeelseid artikleid **a** ja **the** eraldada pole vaja, need eemaldatakse otsingul automaatselt.

Pealkirjale järgnevaid kirjemärke ja kirjavahemärke alamväljaga **lg** eraldada ei ole vaja. Ühes kirjes korduvat pealkirja topelt ei indekseerita, vajadusel kasutada alamvälja **lg**.

505 00 **lg**1. Das|tDörfchen ; **lg**2. |tWiderspruch ; **lg**3. Der|t23. Psalm

505 00 ... **lg**179. |tThe yellow rose of Texas = |tTexase kollane roos : |t"On Texas mind ootamas..." / |rameerika ; eestik. sõn.: K. Sillamaa. ...

Laiendatud sisukord (II ind = 0)

Sisukorras kasutatakse alamvälju **lt**, **lr** ja **lg**.

Võimalik nii sõna- kui ka pealkirjaotsing. Ei seo registris omavahel autorit ja teose pealkirja. Sobib paremini ühe autori kogumike, samuti erinevate kogumike puhul (instrumentaalpalad, koorilaulud, populaar- ja etnomuusika jms.).

Sisukorra lühendamiseks võib eesnimed tuua initsiaali(de)na.

100 1# **la**Uusberg, Pärt, |d1986- |ehelilooja

245 10 **la**Laule segakoorile / |cPärt Uusberg ; [...]

505 00 **lg**1. |tSiis vaikivad kõik mõtted / |rsõn.: E.

Enno ; **lg**2. |tMuusika : |t"Kuskil peab alguskokkukõla olema..." / |rsõn.:

J. Liiv ; **lg**3. |tJumalaga! : |t"Jumalaga! Jumalaga!... hüüdsid pilved,

vaosid metsa taga!..." / |rsõn.: J. Liiv ; **lg**4. [...]

Kui tegemist ei ole ühe autori kogumikuga, on autorite otsinguks vajalikud täiendkirjed väljal [700](#).

245 00 **la**Laule meeskoorile / |ckoostanud Olev Oja ; [...]

505 00 **lg**1. |tKodumaale : |t"Maa, mis tormidest on läbi käinud..." / |rJ.

Tamverk ; sõn.: H. Karmo. **lg**2. |tMeie : |t"Meie ei taha olla..." / |rA.

Ritsing ; sõn.: A. Haava. **lg**3. |tSärk : |t"Küll seda särki pesti seal..." :

tsüklist|t"Traktoristi laulud" / |rO. Sau ; sõn.: T. Lehtmets. **lg**2 osa

tsüklist|t"Mõtisklused" / G. Podelski ; sõn.: R. Parve: 4. |tPikad

pilved ; **lg**5. |tViisistatud päevad : |t"Kõik päevad on

viisistatud..." . **lg**6. |tHulkurpoiss : |t"Kaks lindu laulis mu kätki peal..."

/ |rE. Mägi ; sõn.: E. Leino. **lg**7. [...]

700 1# **la**Tamverk, Johan, |d1906-1988, |ehelilooja

- 700 1# |aKarmo, Heldur, |d1927-1997, |esõnade autor
 700 1# |aRitsing, Alo, |d1936- |ehelilooja
 700 1# |aHaava, Anna, |cpseudonüüm, |d1864-1957, |esõnade autor
 700 1# |aSau, Olev, |d1929-2015, |ehelilooja
 700 1# |aLehtmets, Tõnis, |d1937- |esõnade autor
 700 1# |aPodelski, Gennadi, |d1927-1983, |ehelilooja
 700 1# |aParve, Ralf, |d1919-2011, |esõnade autor
 700 1# |aMägi, Ester, |d1922-2021, |ehelilooja
 700 1# |aLeino, Eino, |cpseudonüüm, |d1878-1926, |esõnade autor

Põhisisukord (II ind = #)

Kogu sisukord alamväljal |a, on võimalik ainult sõnaotsing. Sisukorras ei kasutata alamvälju |t, |r ja |g.

- 505 0# |a1. Домик над рекой ; 2. Мой старый дом в Кентукки / С. Фостер. 3. Глубокая река / народная негританская песня ; обр.: Х. Булейх [...]

Täpsema autori- ja/või pealkirjaotsingu jaoks on vajalik autori-pealkirja täiendkirje väljal 700 |a ja |t.

Kasutatakse peamiselt klassikalise muusika puhul ja eriti siis, kui loetletud teostele tehakse eelispalkiri.

- 245 10 |aPrelüüdid / |cEduard Tubin
 505 0# |aPrelüüd b-moll : ETW30 nr1 ; 2. Prelüüd f-moll : ETW30 nr2 ; 3. Prelüüd : ETW33 nr1 ; 4. Prelüüd (Eesti viis) : ETW33 nr2 ; 5. Prelüüd (Hetk) : ETW33 nr3.
 700 12 |iKehastatud teos: |aTubin, Eduard, |d1905-1982, |ehelilooja. |tPrelüüdid, |mklaver, |nETW30. |nNr1, |rb-moll
 700 12 |iKehastatud teos: |aTubin, Eduard, |d1905-1982, |ehelilooja. |tPrelüüdid, |mklaver, |nETW30. |nNr2, |rf-moll
 700 12 |iKehastatud teos: |aTubin, Eduard, |d1905-1982, |ehelilooja. |tPrelüüdid (3), |mklaver, |nETW33

Täiendavaid juhiseid ja näiteid vt. [Sisu esitamine bibliokirjetes.](#)

Sisukorras kasutatavad lühendid:

- anon. – anonüümne
 ans. – ansambel
 dir. – dirigeerib
 eestik. sõn.: – eestikeelne tekst (ka: soomek., venek., inglisk.)
 esit. – esitab, esitavad
 khk. - kihelkond
 muusika ja sõn.: – muusika ja sõnad
 ork. – orkester
 red. - redigeerinud, redaktsioon

rhvl. – rahvalaul
 rhvv. – rahvaviis
 sdn. – seadnud
 sõn.: – sõnade autor
 tlk. – tõlkinud
 trad. – traditsionaal
 исп. – исполняет, исполняют
 муз. и сл.: - музыка и слова
 нар. мелодия – народная мелодия
 нар. песня – народная песня
 обр.: - обработка
 пер.: - перевод
 перел.: – переложение
 перераб.: – переработка

506	KASUTUSPIIRANGU MÄRKUS (K)	Sisukord
------------	-----------------------------------	-----------------

Indikaatorid

määratlemata

Alamväljad

|a märkuse tekst (MK)

NÄITED

506 ## |aKollektiivisiseseks kasutamiseks

506 ## |aLevitamiseks Baltimaades

506 ## |aEi ole mõeldud avalikuks levitamiseks

NB! Kui lugeja eest on vaja kirjet varjata konfidentsiaalse informatsiooni vm kasutuspiirangu tõttu, siis kasutada Sierra püsipikkusväljal kirjelliigi koodi **n**.

Kirje tuleb kataloogis varjata (mitte kustutada), kui:

- väljaanne kuulub kohtuotsusest tulenevalt hävitamisele
- väljaanne korjatakse autori soovil turult kokku

511	ESITAJATE MÄRKUS (K)	Sisukord
------------	-----------------------------	-----------------

Seotud väljaga [300](#).

Noodi kirjes vaba kasutusega väli. Rahvusteaviku puhul kasutatakse alati, kui noodiväljaandes või kaasasoleval helikandjal on esitajad toodud.

Algab fraasiga, nimed kirjutatakse eesnimega.

Võib märkida muusikakollektiivi koosseisu.

I indikaator

0 kuvateksti ei genereerita

II indikaator

määratlemata

Alamväljad

|a sisu märkus (MK)

NÄITED

245 10 |aEesti rahvaviisid kitarrile /|cKristo Käo

300 ## |a47 lehekülge ;|c30 cm +|e1 CD

511 0# |aEsitajad CD-l: Kristo Käo, kitarr; Ardo Västrik, tšello

245 10 |aBill Evans :|b10 original compositions : book and CD for Bb, Eb and C instruments /|cBill Evans

300 ## |a71 lehekülge +|e1 CD

511 0# |aEsitajad CD-l: Graham Breedlove, trompet; John Desalme, tenorsaksofon; Tony Nalker, klaver; Jim Roberts, bass; Harold Summey, trummid

516**MÄRKUS ELEKTROONILISE TEAVIKU TÜÜBI KOHTA (K)**[Sisukord](#)**Alates 01.04.2017 välja ei kasutata!**

- Vormingud ja pdf-i faililehtede arv märkida väljale 300.

- Faili suurust kirjesse mitte märkida

Varasemalt kasutati välja võrguväljaande vormingute ja mahu märkimiseks.

Nt. Võrgumonograafia (11,5 MB, 500 lk.).

520**UUS! KOKKUVÖTTE, ANNOTATSIOONIMÄRKUS (K)**[Sisukord](#)

Väljaande sisu kokkuvõtte või annotatsioon.

NB! Muusikateose esituskoosseisu selle väljale ei märgita.

Indikaatorid

määratlemata

Alamväljad

|a märkuse tekst (MK)

NÄITED

520 ## |aPõhineb A Film Eesti ja A Film Productioni animafilmi "Sipsik" (2020). Sisaldab rohkete illustatsioonidega ülevaadet „Sipsiku“ filmi muusika loomisest, kõigi filmis kõlanud laulude noote ja sõnu. Raamatuga on kaasas CD plaat, kus on filmis kõlanud laulude fonogrammidega laulmiseks.

520 ## |aValik 2018. a. lastelaulude konkursile "Lapseks olemise rööm" laekunud lauludest.

520 ## |aSisaldab 20 laulu 1-2-häälsele lastekoorile.

525	KAASANDE VÕI LISA MÄRKUS (K)	Sisukord
------------	-------------------------------------	-----------------

Märkus tehakse põhiväljaandele (ird)lisa kohta. Kui lisa pealkiri soovitakse otsitavaks teha, võib sellele teha täiendkirje väljal [740](#).

Indikaatorid

määratlemata

Alamväljad

|a märkuse tekst (MK)

NÄIDE

245 10 |a Soololaulud. |n2 / |c Mart Saar

300 ## |a 1 noot (112 lehekülge) : |b portree, faksiimile ; |c 30 cm + |e 1 soolonoot (47 lk.)

525 ## |aLisa: Soolonoodis laulud nr. 1-16 klaverisaateta, vene- ja saksakeelse rööptekstiga

530	TÄIENDAVALI KANDJA MÄRKUS (K)	Sisukord
------------	--------------------------------------	-----------------

Seotud väljadega [776](#) ja [856](#).

Märkus tehakse juhul, kui väljaanne on kättesaadav erinevatel kandjatel. Võimalusel eelistada välja 776 alamväljaga |i.

NB! Füüsilise kandja kirjesse, milles on algmaterjali link, ei lisata märkust 'Kättesaadav ka trükifailina'.

Indikaatorid

määratlemata

Alamväljad

|a märkuse tekst (MK)

530 ## |aIlmunud ka CD-ROMil

530 ## |aKättesaadav ka mikrofilmil

530 ## |aKättesaadav ka digiteerituna

NÄIDE

245 13 |aIl bianco e dolce cigno / |cOracio Vecchi

530 ## |aKättesaadav ka digiteerituna

856 4# |uhttp://www.digar.ee/id/nlib-digar:42024|zVAATA NOOTI RR arhiivis
DIGAR

533 ELEKTRONILISE REPRODUKTSIOONI MÄRKUS (K)**Sisukord**

Seotud väljaga [856](#).

Märkus lisatakse ainult siis, kui teose erinevatele kehastustele (nt. trükis ja digitaalne koopia) tehakse üks kirje.

Kui teavik on digiteeritud erinevates raamatukogudes, siis korratakse välja 533 ja lisatakse märkuse väljale ka vastava reproduktsiooni standardnumber.

Indikaatorid

määratlemata

Alamväljad

|a koopia tüüp (elektrooniline reproduktsioon)(MK)

|b kopeerimise koht (K)

|c koopia valmistaja (K)

|d koopia valmistamise aeg (K)

|e koopia füüsiline kirjeldus (MK)

|n märkus (K) (*ISMN, originaali omanik, tellija jne.*)

NÄITED

024 2# |a9790801707598|q(pdf)

245 00 |a1969. a. juubelilaulupeo laulud meeskoorile. |nI / |c[koostanud E.
Kiilaspää ...]

533 ## |aElektrooniline reproduktsioon. |bTallinn : |cEesti

Rahvusraamatukogu, |d2012. |nISMN 9790801707598 (pdf)

856 4# |zVAATA NOOTI RR arhiivis DIGAR|u...

- 020 ## |a9789949374274|q(pdf)
 024 2# |a9790801710727|q(pdf)
 245 00 |aLaulude raamat : |bIlu-hääled : kooli, kiriku, kodu, konzerdi ja pidu tarwituseks / |ckokku seadnud ja välja andnud dr. K. A. Hermann
533 ## |aElektrooniline reproduktsioon. |bTartu : |cTartu Ülikooli Raamatukogu, |d2014. |nISBN 9789949374274 (pdf)
533 ## |aElektrooniline reproduktsioon. |bTallinn : |cEesti Rahvusraamatukogu, |d2015. |nISMN 9790801710727 (pdf)
 856 4# |zVAATA NOOTI RR arhiivis DIGAR|u...
 856 4# |zVAATA NOOTI|u...

Digiteeritud irdlisa puhul lisada märkus selle irdlisa kohta alamväljale |n.

NÄITED

- 245 00 |aEstonian couples dances / |ccompiled by Ervin Laanvee ; [...]]
 300 ## |a1 noot (24 lehekülge) : |billustratsioonid, joonised ; |c21 cm + |e1 helikassett
 530 ## |aLisa kättesaadav ka digiteerituna
533 ## |aElektrooniline reproduktsioon. |bTallinn : |cEesti Rahvusraamatukogu, |d2016. |nHelikassett
 856 4# |zKUULA RR arhiivis DIGAR (noodi lisa)|uhttp://www.digar.ee/...
 245 00 |aVäikese lapse laulud/ |ckoostanud Ave Kumpas ; [...]]
 300 ## |a1 laulik (143 lehekülge) : |billustratsioonid ; |c22 cm + |e1 CD
 530 ## |aLisa kättesaadav ka digiteerituna
533 ## |aElektrooniline reproduktsioon. |bTallinn : |cEesti Muusika- ja Teatriakadeemia, |d2006. |nCD
 856 41 |zKUULA EMTA arvutivõrgus (noodi lisa)|uhttp://www.mp3.eamt.ee/...

534	ALGUPÄRANDI MÄRKUS (K)	Sisukord
------------	-------------------------------	-----------------

Äratrükk, esitrükk, faksiimiletrükk jms. Nõutav sissejuhatav fraas.

Indikaatorid

määratlemata

Alamväljad

- |p sissejuhatav fraas (MK)
- |a algupärandi autori nimi (MK)
- |c algupärandi ilmumisandmed (MK)
- |t algupärandi pealkiri (MK)
- |n märkus (K)
- |f algupärandi seeriaandmed (sulgudes) (K)

|z ISBN/ISMN (K)
|x ISSN (K)

NÄITED

- 245 10 |aMönned armsad laulud wagga süddame römustamiseks ühhe ehk kolme heälega laulda /|c[E. A. H. Hörschmann ; toimetaja Koidula Raudmägi]
- 264 #1 |aTallinnas :|bTallinna Saarlaste Segakoor ;|bEesti Kultuurkapital,|c[2005]
- 264 #3 |aTallinn :|bTeadus,|c2005
- 534 ##** |pEsitrükk:|cTartu, 1847
- 245 10 |aNoodi-õpetus ; Kokkukõla-õpetus ehk [...] /|cKirjutanud Dr. K. A. Hermann
- 264 #1 |aJurjewis :|bK. A. Raag,|c1905
- 264 #3 |aJurjewis :|bSchnakenburg
- 534 ##** |pEsitrükk:|cJurjew : K. A. Hermann, 1893. |nIlmus pealkirja all:|tNoodi-õpetus ja komponeerimise-õpetus
- 245 14 |aLes Huguenots :|bopera in five acts : French text /|cGiacomo Meyerbeer
- 264 #1 |aFayetteville, AR :|bClassical Vocal Reprints,|c2019
- 534 ##** |pÜmbertrükk:|aLes Huguenots :|bopera en cinq actes /|cmusique de G. Meyerbeer ; paroles de Scribe. |cParis : Benoît, [1887?]
- 245 10 |aSymphony No. 10 =|b[Sümfoonia nr. 10] /|cEduard Tubin ; edited by Edward Jurkowski
- 534 ##** |pSeparaat väljaandest:|tSümfooniad nr. 9, 10, 11. |cTallinn : Rahvusvaheline Eduard Tubina Ühing ; Stockholm : Gehrman's Musikförlag, 2008. |f(Kogutud teosed. 1. seeria / Eduard Tubin ; 5. kd.)
- 245 10 |aMusikalisches Opfer :|bBWV 1079 /|cJ. S. Bach ; herausgegeben und kommentiert von Christoph Wolff
- 534 ##** |pFaksiimiletrükk väljaandest:|cLeipzig : Peters, 1747
- 245 10 |aRändaja /|cM. Lüdig ; [sõnad]: F. Kuhlbars
- 534 ##** |pÄratrükk väljaandest:|aMihkel Lüdig. |tKoorilaule. |cTallinn : Eesti Raamat, 1979
- 245 00 |aDžässiimprovisatsiooni praktiline kursus klaverile /|ckoostaja Igor Bril
- 534 ##** |pAlgupäränd:|aИгорь Бриль. |tПрактический курс джазовой импровизации для фортепиано : учебное пособие. |cМосква : Советский композитор, 1982

538 SÜSTEEMINÕUETE JA JUURDEPÄÄSU MÄRKUS (K)**Sisukord**

Välja täitmine soovitatav, peamiselt eripärase riist- või tarkvara või operatsioonisüsteemi märkimiseks. Kui juurdepääs failile toimub näiteks kodulehekülje kaudu, siis tuleb teha vastav märkus.

Indikaatorid

määratlemata

Alamväljad

|a märkuse tekst (MK)

Soovitatavad punktid süsteemi nõuete määramiseks:

- protsessor (Mhz)
- operatsioonisüsteem (Windows 11)
- töömälu (alates 16 MB RAM)
- graafikakaart (alates 800x600 pikselist)
- lisaseadmed ja programmid
- juurdepääsuviis juhul, kui tegemist on eripärase näitajaga

Soovitatav andmete esitamise järjekord:

- arvuti(te) nimi, mudel ja/või number
- mälumaht
- operatsioonisüsteemid
- tarkvaranõuded (k.a. programmeerimiskeel)
- välisseadmed
- riistvara modifikatsioonid

NÄITED

538 ## |aSüsteeminõuded: ZoomPlayer, helikaart

538 ## |aSüsteeminõuded: RealPlayer või mõni muu mp3 lugeja, helikaart

538 ## |aSüsteeminõuded: Windows Media Player

542 VÄLJAANDE AUTORIÕIGUSTEGA SEOTUD INFO (K)**Sisukord**

Väljale märgitakse teose autoriõigusega seotud info.

Esialgult täidab välja RR, märkides väljale vaid vabakasutusega (*Public Domain Mark*) seotud staatuse või orbeetseid (*orphan works*), mis on otsingu tulemusel kindlaks tehtud.

Indikaatorid

määratlemata

Alamväljad

- |d autoriõiguste omaja / *copyright holder* (K) (võib olla nii isik kui organisatsioon; nimi esitatakse pärijärjestuses)
- |l autoriõiguse staatus / *copyright status* (MK) - **NB!** alamvälja tähistamiseks kasutada kirjes l-väiketähte!
- |n märkused / *notes* (K)
- |o staatus määramise kuupäev / *research date* (MK) (kuupäev, millal andmed autoriõiguse staatus kohta sisestati; kuupäev esitatakse kujul YYYYMMDD)
- |q staatus märkinud asutuse kood (nt. ErRR)
- |u URI

Alamvälja **|l** kasutamisel on nõutud alamväljade **|o** ja **|q** täitmine.

Alamväljade **|o**, **|n**, **|q** järjekord ei ole oluline.

Alamväljad **|o**, **|n**, **|q** ja **|u** on lugejakuvast varjatud (nähtavad vaid MARC-kuvas).

Alamvälja **|l** täitmisel kasutatakse üksnes standardseid sõnastusi, nagu:

- Vabakasutus
- Autoriõiguste kaitse tähtaeg 31.12.2031
- Orbteos
- Osaline orbteos

Alamvälja **|u** täitmisel kasutatakse üksnes standardseid litsentse:

- Vabakasutuses väljaannetele määrata:

<https://creativecommons.org/publicdomain/mark/1.0/>

NÄIDE

245 10 |aLieder mit Clavierbegleitung : |bfür Liebhaber eines leichten und fließenden Gesanges / |cdem Churtrierischen Kammerherrn Herrn Baron F. H. von Dalberg unterthänigstgewidmet von Georg Peter Weimar

542 ## |lVabakasutus|qErRR|o20170405|uhttps://creativecommons.org/publicdomain/mark/1.0/

545	BIOGRAAFILISTE VÕI AJALOOLISTE ANDMETE MÄRKUS (K)	<u>Sisukord</u>
------------	--	------------------------

Vastavalt kokkuleppele kasutatakse seda välja vanaraamatu kirjetes Eesti trükise punase raamatu andmebaasi kommentaaride (kultuurilooline info) lisamiseks. Kasutatakse juhul, kui on vaja esitada täpsustavat informatsiooni isikute kohta, kes esinevad väljadel [100](#), [600](#), [700](#).

Vt. ka [Vanaraamatu kataloogimisjuhend](#)

Indikaatorid

määratlemata

Alamväljad

|a märkuse tekst (MK)

NÄITED

545 ## |aLüders, Hieronimus, Miiavi (Jelgava) kooli rektor

545 ## |aEsimene eestikeelsete ilmalike laulude väljaanne koos nootidega

546	MÄRKUS KEELE KOHTA (K)	<u>Sisukord</u>
------------	-------------------------------	------------------------

Seotud keekekoodidega väljadel [008](#) ja/või [041](#).

Indikaatorid

määratlemata

Alamväljad

|a märkuse tekst (MK)

NÄITED

546 ## |aTekst eesti keeles, rööptekst inglise keeles

546 ## |aTekst soome keeles, osa teksti rootsi ja taani keeles

546 ## |aLaulud eesti, läti ja leedu keeles

546 ## |aEessõna ja kommentaarid saksa keeles

546 ## |aHelilooja tutvustus inglise keeles

245 10 |aZwei Jubilationen : |bSopran-solo, gemischter Chor, Orgel / |cRené Eespere

546 ## |aTekst ladina keeles

Märkust kasutatakse, kui tiitelleht ja teaviku tekst on erinevates keeltes või teaviku tekst on haruldases keeles, nt. gaeli keeles

008/35-37 fiu Finno-Ugrian (Other)

546 ## |aLaulud liivi keeles

547 LEIDUMUSE MÄRKUS (K)**Sisukord**

Omavahel on seotud [Sierra püsipikkusväljad](#):

- kirje liik **r**
- asukohakood **xx** = ESTERis ei leidu
- väljale 866 lisatakse märkus: RAHVUSTEAVIK, PUUDUB ESTERI RAAMATUKOGUDES

Kasutatakse RB kirjetes, et näidata teaviku leidumust väljaspool ELNET Konsortsiumi raamatukogusid.

Märkus sisaldab:

- allikat, mille põhjal on kirje tehtud, kui leidumus Eestis puudub
- leidumuse andmeid veel trükis ilmunuta või ilmunud RB väljaannetest
- andmeid originaali leidumusest

Leidumuse täienemisel ELNETi raamatukogudega märkus muuta või kustutada (ka kirje liik ja väli 866).

I indikaator

tähistab seni kehtinud leidumusandmete märkimist

1 tähistab Punase raamatu leidumusandmete kogumit (vana raamatu puhul)

II indikaator

määratlemata

Alamväljad

|a märkuse tekst (MK)

NÄITED

547 ## |aLeidub Eesti Rahvaluule Arhiivis

547 ## |aOriginaal leidub: Eesti Ajalooarhiivis: Jg. 1. 1864, nr. 1

547 ## |aAndmeallikas: Raamatukroonika, 1965/IV, noodid: 376n

Punase raamatu kogumi jaoks:

547 1# |aPR - Kopenhaageni Kuninglik Raamatukogu [1] <92-417 8°>

740 0# |aEesti trükise punane raamat I, 1535-1850

561 PROVENIENTSI MÄRKUS (K)**Sisukord**

Täidetakse harulduste puhul kultuurilooliste isikute ja/või asutuste kohta märkuste tegemiseks.

Nõutud täiendkirje väljadel:

- 600 (eraisiku omanikumärk)
- 610 (asutuse omanikumärk)
- 740 (isikukogu omanikumärk)

Vt. ka [Vanaraamatu kataloogimisjuhend](#)

Indikaatorid

määratlemata

Alamväljad

|a märkuse tekst (MK)

NÄITED

561 ## |aNoodi varasem omanik oli baltisaksa aadlisuguvõsast pärit Emilie von Kugelgen (sünd. Zoëge von Manteuffel), kes abiellus kunstnik Karl Ferdinand von Kugelgeniga

600 14 |aKugelgen, Emilie von, |d1788-1835, |eomanik. |5RR (N 53.325-336)

561 ## |aNoodi varasem omanik oli Tallinna Jäkeli Lauluselts

610 24 |aJäkeli Lauluselts (Tallinn), |eomanik. |5RR (R 25.369-25.374)

580	LINGITUD KIRJE MÄRKUS (K)	Sisukord
------------	----------------------------------	-----------------

Seotud väljadega [772](#) ja [787](#).

Märkus tehakse lisale/kaasandele eraldi tehtud kirjesse.

NB! Nõutav vastastikune seos kirjete vahel.

Indikaatorid

määratlemata

Alamväljad

|a märkuse tekst (MK)

Põhiväljaande kirje (noot):

245 10 |aImeline viis: |b1-3 häälsed talve- ja jõululaulud / |cAnu Röömel

770 0# |iSuplement (teos): |aRöömel, Anu. |tImeline viis. |h1 CD |wb24399723

Lisa kirje (helisalvestis):

245 10 |aImeline viis : |btalve- ja jõululaulud / |cAnu Röömel

580 ## |aLisa laulikule: A. Röömel. Imeline viis. [Viljandi], 2008

772 0# |iSuplement teosele: |aRöömel, Anu. |tImeline viis. |h1 noot |wb24234084

Noot:

245 10 |aOma loodud, oma lauldud /|cJanika Sillamaa ; toimetaja Kaari Sillamaa [...]

580 ## |aLaulude esitused on albumil „Täiskohaga naine“ (2013)

787 1# |aSillamaa, Janika.|tTäiskohaga naine.|h1 CD|wb30604187

CD:

245 10 |aTäiskohaga naine /|cmuusika, sõnad: Janika Sillamaa [...]

580 ## |aAlbumi laulude noodid on ilmunud noodiraamatus „Oma loodud, oma lauldud“ (2022)

787 1# |aSillamaa, Janika.|tOma loodud, oma lauldud.|h1noot|wb55248111

586 AUTASUMÄRKUS (K)[Sisukord](#)

NB! Autasumärkuse asemel või sellele lisaks on võimalik teha täiendkirje väljal [740](#).

Indikaatorid

määratlemata

Alamväljad

|a märkuse tekst (MK)

NÄIDE

586 ## |aI koht Eurovisiooni lauluvõistlusel Kopenhaagenis 2001

588 KIRJELDATAVA ÜKSUSE MÄRKUS (K)[Sisukord](#)

Märkus tehakse kirjeldamise aluse ja hilisemate täienduste kohta. **Märkus tuleb teha, kui põhipealkiri on võetud väljastpoolt andmeallikaid.**

Indikaatorid

määratlemata

Alamväljad

|a märkuse tekst (MK)

Võrguressursi puhul on **kohustuslik** märkida võrguväljaande põhipealkirja allikas.

Võrguressursi kirjes peab olema ka märkus kuupäevaga – kirjeldamise seis. Kirjes kajastub alati viimane seis.

NB! Iga kord, kui kirjet kontrollitakse või parandatakse, uuendatakse ka kirjeldamise seisu kuupäeva.

NÄITEDNooditrükis**588** ## |aPealkiri võetud RR Kirjastajaportaalist**588** ## |aPealkiri võetud kolofoonist**588** ## |aKirjeldatud kaane järgi

Kui noot on ilmunud, aga kättesaadav on ainult võrguressurss või trükifail, siis märkida:

588 ## |aKirjeldatud võrguressursi järgi**588** ## |aKirjeldatud trükifaili järgiVõrguressurss**588** ## |aPealkiri võetud tiitelkuvalt (kirjeldatud 19.12.2021)

Võrguressursi esmane andmeallikas on tiitelkuva, millel on esitatud põhipealkiri ning tavaliselt ka vastutus- ja ilmumisandmed.

588 ## |aPealkiri võetud sissejuhatavalt leheküljelt (kirjeldatud 19.12.2013)

Võrguressursil ei ole eraldi tiitelkuva ja pealkiri on samal leheküljel, kust algab tekst.

588 ## |aPealkiri võetud Eesti Kirjandusmuuseumi kodulehelt (kirjeldatud 18.11.2022)**588** ## |aKirjeldatud trükise järgi

Kui võrguväljaande ilmumise fakt on teada, aga kättesaadav on vaid trükis.

Eelkirjele**588** ## |aAllikas: RR Kirjastajaportaal

MÄRKSÕNAVÄLJAD	<u>Sisukord</u>
-----------------------	------------------------

600	MÄRKSÕNA – ISIKUNIMI (K) (tema kohta, personaalia)	<u>Sisukord</u>
------------	---	------------------------

Märksõna kasutatakse siis, kui noodis on olulist informatsiooni autorite või teose kohta, fotomaterjali jms. Samuti märgitakse noodieksemplari päritolu või varasem kuuluvus.

I indikaator

- 0 märksõna esimeseks elemendiks eesnimi
- 1 märksõna esimeseks elemendiks perekonnanimi
- 3 märksõna esimeseks elemendiks suguvõsanimi

II indikaator

4 märksõna allikas määratlemata

Alamväljad

- |a isikunimi (MK)
- |b numeratsioon (MK)
- |c nimega seotud tiitlid, muud sõnad (K)
- |d nimega seotud daatumid (MK)
- |t teose pealkiri või eelispalkiri (MK)
- NB! Alamväljal |t jätta pealkirja algusest ära artikkel**
- |m esituskoosseis (K)
- |n numbrid (K)
- |r helistik (MK)
- |n teose osa number (K)
- |p teose osa pealkiri (K)
- |g lisainformatsioon (sulgudes) (MK)
- |5 raamatukogu siigel ja kohaviit provenientsi märkimise puhul (K) –
harulduste puhul

Teose pealkiri kirjutatakse originaali keeles ja tähestikus, kui on võimalik. Kui teose originaalpealkirja pole võimalik tuvastada, märgitakse pealkiri teaviku keeles. Vene autorite puhul kirjutatakse helilooja nimi ladina tähtedega, teose venekeelne pealkiri kirillitsas.

NÄITEDPersonaalia

600 04 |aHenry|bVIII,|cInglismaa kuningas,|d1491-1547

600 34 |aKapp,|csuguvõsa

600 14 |aPärt, Arvo,|d1935-

Teose kohta

600 14 |aLiszt, Ferenc,|d1811-1886.|tHamlet,|nS104

600 14 |aTobias, Rudolf,|d1873-1918.|tJohannes Damaskusest

600 14 |aBeethoven, Ludwig van,|d1770-1827.|tKontserdid,|mklaver, orkester, |nnr1,|nop15,|rC-duur

600 14 |aTšaikovski, Pjotr,|d1840-1893.|tSümfooniad,|nnr6, |nop74,|rh-moll|g(Pathétique)

245 00 |aLudvig Juht ja tema kontrabass :|bhelitöid ja repertuaari kontrabassile [...] /|c[koostaja Alo Pöldmäe]

600 14 |aJuht, Ludvig,|d1894-1957

700 1# |aJuht, Ludvig,|d1894-1957,|ehelilooja

Provenients

600 14 |aUxkull, Elise, |eomanik. |5RR (R 17.152)

610	MÄRKÕNA – KOLLEKTIIVI NIMI (selle kohta) (K)	<u>Sisukord</u>
------------	---	-----------------

I indikaator

- 1 märksõna esimeseks elemendiks võimupiirkonna nimi
- 2 märksõna esimeseks elemendiks nimi pärijärjestuses

II indikaator

- 4 allikas määratlemata

Alamväljad

- |a kollektiivi nimi või võimupiirkonna nimi (MK)
- |b allüksuse või asutuse konverentsi nimi (K)
- |c asutuse konverentsi toimumise koht (MK)
- |d asutuse konverentsi toimumise aeg (K)
- |n asutuse konverentsi järjenumbr (K)

NÄITED

610 14 |aEesti. |bKultuuriministerium

610 24 |aHalliste muusika- ja lauluselts

610 24 |aIlmatar, segakoor (Suure-Jaani)

610 24 |aEesti Lauljate Liit. |bSaaremaa osakond

610 24 |aEesti Rahva Muuseum. |bKonverents |n(32 : |d1990 : |cTartu)

611	MÄRKÕNA – AJUTISE KOLLEKTIIVI NIMI (K) (selle kohta)	<u>Sisukord</u>
------------	---	-----------------

Ürituse või konverentsi nimi.

I indikaator

- 2 märksõna esimeseks elemendiks nimi pärijärjestuses

II indikaator

- 4 allikas määratlemata

Alamväljad

- |a ajutise kollektiivi nimi (MK) -> ürituse või konverentsi nimi
- |c toimumiskoht (MK)
- |d toimumisaeg (MK)
- |e allüksus (K)
- |n järjenumbr (K)

NÄITED

611 24 |aOrient '95, muusikafestival

611 24 |aEurovisiooni lauluvõistlus|d(2002 : |cTallinn)

611 24 |aEesti üldlaulupidu|n(22 : |d1994 : |cTartu)

TEISED 6XX VÄLJAD (K)[Sisukord](#)

Märksõnad on soovitatav järjestada tähtsuse ja loogilise kokkukuuluvuse järgi, mitte tingimata väljanumbrite järgi.

Kõige olulisemad on muusikateoste žanri, stiili ja vormi tähistavad vormimärksõnad väljal 655 (nt. popmuusika, reggae, koorilaulud, sonaadid). Vormimärksõnad on ka teaviku vormi tähistavad sõnad (nt. partituurid, laulikud, õppematerjalid, laserplaadid, CD-ROMid).

Teemamärksõnade väljale 650 pannakse esituskoosseisu märksõnad (nt. segakoorid, orel), muud muusikalised teemamärksõnad (nt. laulupeod, muusikafestivalid), samuti rahvaste nimetustest tuletatud omadussõnad (nt. eesti, itaalia) ja märksõnastamisel vajaminevad mittemuusikalised temaatilised märksõnad (nt. kalendripühad, roomakatoliku kirik).

Vt. ka

[Liigitamine ja märksõnastamine ESTERis](#)

[Eesti märksõnastik \(EMS\)](#)

648 AJAMÄRKÕNA (K)[Sisukord](#)**I indikaator**

määratlemata

II indikaator

4 allikaks EMS: sajandid, pooled ja ajavahemikud; kümnendid (võib vabalt moodustada)

Alamväljad

|a märksõna

|0 EMSi identifikaator

NÄITED

648 #4 |a17. saj. |0<https://ems.elnet.ee/id/EMS025560>

648 #4 |a20. saj. 2. pool |0<https://ems.elnet.ee/id/EMS025567>

648 #4 |a1980-ndad |0<https://ems.elnet.ee/id/EMS026862>

650	TEEMAMÄRKSONA (K)	Sisukord
------------	--------------------------	-----------------

I indikaator

määratlemata

II indikaator

4 allikaks EMS, vanematel kirjetel EÜM

Alamväljad

|a märksõna

|0 EMSi identifikaator

NÄITED**650** #4 |a klaver |0 <https://ems.elnet.ee/id/EMS026713>**650** #4 |a vokaalansamblid |0 <https://ems.elnet.ee/id/EMS140553>**650** #4 |a õpperepertuaar |0 <https://ems.elnet.ee/id/EMS141339>**650** #4 |a 6. klass |0 <https://ems.elnet.ee/id/EMS026879>**650** #4 |a eesti |0 <https://ems.elnet.ee/id/EMS174969>**650** #4 |a laulupäevad |0 <https://ems.elnet.ee/id/EMS025988>**650** #4 |a rahvakalender |0 <https://ems.elnet.ee/id/EMS014098>

651	KOHAMÄRKSONA (K)	Sisukord
------------	-------------------------	-----------------

I indikaator

määratlemata

II indikaator

4 allikaks EMS

Alamväljad

|a märksõna

|0 EMSi identifikaator

NÄITED**651** #4 |a Eesti (riik) |0 <https://ems.elnet.ee/id/EMS131705>**651** #4 |a Elva |0 <https://ems.elnet.ee/id/EMS133810>

245 00 |a Пьесы композиторов Прибалтики. |n Выпуск 1

651 #4 |a Baltimaad |0 <https://ems.elnet.ee/id/EMS131687>

655	VORMIMÄRKÕNA (K)	Sisukord
------------	-------------------------	-----------------

I indikaator

määratlemata

II indikaator

4 allikaks EMS

Alamväljad

|a märksõna

|0 EMSi identifikaator

Vt. ka nimestikku [Vormi- ja žanrimärksõnu EMSist](#)**NÄITED****655** #4 |a sümfooniad |0 <https://ems.elnet.ee/id/EMS026400>**655** #4 |a arabeskid (muusika) |0 <https://ems.elnet.ee/id/EMS157317>**655** #4 |a partituurid |0 <https://ems.elnet.ee/id/EMS026297>**655** #4 |a orkestripartiid |0 <https://ems.elnet.ee/id/EMS157162>**655** #4 |a kogutud teosed |0 <https://ems.elnet.ee/id/EMS009164>**655** #4 |a faksiimiletrükised |0 <https://ems.elnet.ee/id/EMS011811>**655** #4 |a käsikirjalised noodid |0 <https://ems.elnet.ee/id/EMS026223>**655** #4 |a fonogrammid (taustad) |0 <https://ems.elnet.ee/id/EMS141385>**655** #4 |a laserplaadid |0 <https://ems.elnet.ee/id/EMS019427>

69X	EMSiS MITTELEIDUV MÄRKÕNA (K)	Sisukord
------------	--------------------------------------	-----------------

Varem väli 697 #4.

Kasutada raamatukogudele eraldatud [lisamärksõna välja](#) koos vastava indikaatoriga (nt. 691 - Rahvusraamatukogu, 692 - Tartu Ülikooli Raamatukogu, 697 - Eesti Muusikaakadeemia Raamatukogu jne.)

Alamväljad

|a märksõna

NÄITED**691** #7 |a karakterpalad

TÄIENDKIRJED	Sisukord
---------------------	-----------------

700	TÄIENDKIRJE – ISIKUNIMI (K)	Sisukord
------------	------------------------------------	-----------------

Kontrollida nimepealdisi registrist. Võimalusel kasutada normitud nimekuju. Kirillitsas isikunimede puhul kehtib kokkulepe transkribeerida nimed ladina tähestikku. Vt. välja [100](#) selgitusest.

Väljale 700 märgitakse isikud (v.a. väljal [100](#) juba märgitud), kelle nimed esinevad kirjes vastutusandmetena: heliloojad, seadjad, sõnade autorid, toimetajad, noodigraafikud jt. Seotud väljadega [245](#), [490](#) ja [505](#). Iga roll tuuakse välja eraldi real.

I indikaator

- 0 pealdise esimeseks elemendiks eesnimi
- 1 pealdise esimeseks elemendiks perekonnanimi

II indikaator

- # mitteanalüütiline täiendkirje või andmed puuduvad
- 2 analüütiline täiendkirje (*tegija on seotud mingi osaga teavikust, nimele ja nimega kaasaskäivaile eludaatumeile järgneb alati pealkiri alamväljal |t*)

Alamväljad

- |i seose kirjeldus (K)
- |a isiku nimi (MK)
- |b numeratsioon (MK)
- |c nimega seotud tiitlid jm sõnad (K)
- |d nimega seotud daatumid (MK)
- |e tegija rollinimetus (K). **Kasuta** [Rollid täiendkirjetes](#)
- .|t eelispealkiri (MK)) → pealkiri või üldsõna
NB! Alamväljal |t pealkirja algusest jätta ära artikkel
- ,|m esituskoosseis (K)
NB! ansambliisse kuuluvad pillid märgitakse ükshaaval, v.a. saateansambli puhul märgitakse 'ansambel'; orkestritüüpide 'sümfooniaorkester' ja 'kammerorkester' puhul märgitakse 'orkester', lühendeid ei kasutata
- ,|n numbrid (K) → järjenumbr, teose katalooginumber, oopuse number – igaühe puhul tuleb alamvälja korrata
- .|n teose osa number (K)
- ,|p teose osa pealkiri osa numbri (|n) järel (K)
- .|p teose osa pealkiri (K)
- ,|r helistik (MK)
- |g lisainfo (sulgudes) (MK) → nt. täiendav pealkiri originaalkeeles
- .|f teose loomise / redaktsiooni aasta sulgudes (MK)
- .|k vorm (K) → Valik, Katkendid, Kadents
- .|s formaat ehk väljaande tüüp (MK) → Klaviir, Kooripartituur jne
- .|l teose keel (MK)
- ;|o märke: seade (MK)

- , seade esituskoosseis → ilma alamvälja tähiseta
- , seade helistik → ilma alamvälja tähiseta
- / seadega seotud vastutusandmed → ilma alamvälja tähiseta

NÄITED

- 245 00 |aLaule meeskoorile /|ccoostanud Olev Oja ; kaane kujundanud Guido Pant ; noodigraafika: Peeter Rekkaro
- 505 00 |g1.|tKodumaale :|t"Maa, mis tormidest on läbi käinud..." /|rJ. Tamverk ; sõn.: H. Karmo [...]
- 700 1# |aOja, Olev,|d1935-|ekoostaja
- 700 1# |aPant, Guido,|d1922-2018,|ekujundaja
- 700 1# |aRekkaro, Peeter,|d1927-2014,|enoodigraafik
- 700 1# |aTamverk, Johan,|d1906-1988,|ehelilooja
- 700 1# |aKarmo, Heldur,|d1927-1997,|esõnade autor
-
- 100 1# |aSillamaa, Janika,|d1975-|ehelilooja
- 245 10 |aOma loodud, oma lauldud /|cJanika Sillamaa ; [...]
- 700 1# |aSillamaa, Janika,|d1975-|eesitaja
- 700 1# |aSillamaa, Janika,|d1975-|esõnade autor
-
- 490 1# |aLemmiklaulud / toimetaja V. Nerep ;|v2. anne
- 700 1# |aNerep, Verner,|d1895-1959,|etoimetaja
- 830 #0 |aLemmiklaulud ;|v2. anne

Analüütilistes täiendkirjetes lisatakse seosed alamväljale |i:

1) mitut teost sisaldavate kogumike puhul teose või väljenduse (ehk seade) seos kehtastusega (ehk väljaandega):

<https://www.rdaregistry.info/Elements/m/?language=et>

|iKehastatud teos:

700 12 |iKehastatud teos:|aRavel, Maurice,|d1875-1937,|ehelilooja.|tBoléro

|iKehastatud väljendus:

700 12 |iKehastatud väljendus:|aRimski-Korsakov, Nikolai,|d1844-1908,|ehelilooja.|tСадко.|n4. pilt.,|pIndia külalise laul (He счесть алмазов в каменных пещерах) ;|oseade, akordion

2) muusikateose seos selle alusteosega:

<https://www.rdaregistry.info/Elements/w/?language=et>

|iOperiversioon teosest:

|iMuusikaliversioon teosest:

|iVariatsioonide aluseks olev teos:

|iAdapteeritud teosest:

|iPõhineb teosel:

|iInspireeritud teosest:

3) muusikateose lisaseosed:

<https://www.rdaregistry.info/Elements/w/?language=et>

|iKadents teosele:

|iNäidendimuusika teosele:

|iMuusika teosele:

|iLibreto (teos): (seostab teose libretoga)

|iMuusika filmile (teos): (seostab teose filmiga)

|iMuusika telesaatele (teos): (seostab teose telesaatega)

|iMuusika raadiosaatele (teos): (seostab teose raadiosaatega)

Täiendkirjes teose pealkiri märgitakse eelispealkirja vormis

100 1# |aFauré, Gabriel, |d1845-1924, |ehelilooja

245 10 |aZwei Sonaten für Violine und Klavier : |bOpus 13 und Opus 108
/|cGabriel Fauré

700 12 |iKehastatud teos: |aFauré, Gabriel, |d1845-
1924, |ehelilooja. |tSonaadid, |mviiul, klaver, |nnr1, |nop13, |rA-duur

700 12 |iKehastatud teos: |aFauré, Gabriel, |d1845-
1924, |ehelilooja. |tSonaadid, |mviiul, klaver, |nnr2, |nop108, |re-moll

NB! Alamväljal |t jätta pealkirja algusest ära artikkel:

245 10 |aCollected choral works : |bcomplete scores /|cArvo Pärt ; [...]

505 00 ...|g5. The woman with the alabaster box : |t"Now when Jesus was in
Bethany..." /|rsõn.: St. Matthew 26, 6-13 [...]

700 12 |iKehastatud teos: |aPärt, Arvo, |d1935- |ehelilooja. |tWoman with the
alabaster box

710

TÄIENDKIRJE – KOLLEKTIIVI NIMI (K)

Sisukord

Väljale 710 märgitakse kõik kollektiivautorid, kelle nimed esinevad kirjes vastutusandmetena. Seotud väljadega 245, 490 ja 505. Võimalusel kasutada normitud nimekuju. Kollektiivide nimed esitatakse originaalkujul, kaasaarvatud vene nimed kirillitsas.

I indikaator

1 pealdise esimeseks elemendiks võimupiirkonna nimi

2 pealdise esimeseks elemendiks nimi otsejärjestuses /pärijärjestuses

II indikaator

mitteanalüütiline täiendkirje või andmed puuduvad

Alamväljad

- |a kollektiivi nimi (MK)
- |b allüksuse või asutuse konverentsi nimi (K)
- |n asutuse konverentsi järjenumbr (K)
- |d asutuse konverentsi toimumise aeg (K)
- |c asutuse konverentsi toimumise koht (MK)
- |e tegija rollinimetuse (K) **Kasuta** [Rollid täiendkirjetes](#)

NÄITED

710 1# |aEesti NSV Kultuuriministeerium

710 2# |aEesti Naislaulu Selts

710 2# |aEesti Muusika- ja Teatriakadeemia. |bTäienduskoolituskeskus

710 2# |aInternational Association of Music Libraries, Archives and Documentation Centres

Kollektiivide puhul võib täpsustavad märkused asukoha, tegevusala vms. lisada nime järel sulgudes. **Täpsustajad on alati kataloogimiskeeles.** Mõnel juhul võib ka kollektiivide puhul kasutada alamvälja |e rolli märkimiseks.

Vt. ka [Kollektiivide pealdised](#)

710 2# |aFa-diees (laustuudio)

710 2# |aJustament (ansambel), |ehelilooja

710 2# |aRuja (ansambel), |eesitaja

710 2# |aРадыга (lastekoor), |eesitaja

711	TÄIENDKIRJE – AJUTISE KOLLEKTIIVI NIMI (K)	Sisukord
------------	---	-----------------

Muusikafestivalid, konkursid, konverentsid, kultuuripäevad, laulupeod, seminarid, õpitoad jms.

Ürituse nimi originaalkeeles, toimumiskoht eesti keeles.

I indikaator

2 pealdise esimeseks elemendiks nimi pärijärjestuses

II indikaator

mitteanalüütiline täiendkirje või andmed puuduvad

2 analüütiline täiendkirje

Alamväljad

- |a ajutise kollektiivi nimi (MK)
- |n järjenumbr (K)
- |c toimumiskoht (MK)

- |d toimumisaeg (MK)
- |e allüksus (K)
- |t teose pealkiri (MK) NB! Alamväljal |t jätta ära artikkel pealkirja algusest
- |n teose osa number (K)
- |p teose osa pealkiri (K)

NÄITED

- 711** 2# |aEesti üldlaulupidu |n(22 : |d1994 : |cTallinn)
- 711** 2# |aESTO, ülemaailmsed Eesti päevad |n(7 : |d1996 : |cStockholm ; Tallinn)
- 711** 2# |aEurovision Song Contest |d(2001 : |cKopenhaagen)

730	TÄIENDKIRJE – ANONÜMSE (AUTORITA) TEOSE EELISPEALKIRI (K)	<u>Sisukord</u>
------------	--	------------------------

I indikaator

0-9 järjestamisel mittearvestatavate sümbolite arv

II indikaator

- # mitteanalüütiline täiendkirje või andmed puuduvad
- 2 analüütiline täiendkirje (*näit. pealkirjad väljalt [505](#)*)

Alamväljad

- |a ühtluspealkiri (MK)
- |p osa pealkiri (K)
- ;|o märke: *seade* (MK)
- , seade esituskoosseis → *ilma alamvälja tähiseta*
- , seade helistik → *ilma alamvälja tähiseta*
- / seadega seotud vastutusandmed → *ilma alamvälja tähiseta*

Vt. ka [Muusikateoste eelispealkiri](#)

NÄITED

- 245 10 |aIidne lugu : |bmudilaste laulumäng Piibli ainetel / |cjutud ja laulud Kaari Sillamaa ; [...]
- 730** 0# |aPiibel. |pUus Testament
- 245 10 |aO Fortuna levis : |bfür gemischten Chor = for mixed choir / |cMaria Mank ; Text: Carmina Burana (Carmina moralia et satirica, ca. 1170)
- 730** 0# |aCarmina burana. |pO Fortuna levis
- 245 10 |aAlbum musicale Balticum. |nIII : |bLieder Album / |cAdam Ore
- 505 00 [...] |g30. |tEstnisches Volkslied : |t"Tiio meine Lieb'... = |tTihja lehniga un daila..." = |tTiio tasaneja [!] helde / |rtlk. B. ; [...]
- 730** 0# |aTiio tasane ja helde

- 245 00 |aНародные песни и танцы. |nВыпуск 3 : |bв обработке для аккордеона / |cсоставитель В. Накапкин
- 505 00 [...] |g11. |tКаламиес / |rэстонский нар. танец ; перел. В. Накапкина. |g12. |tИексу-полька / |rэстонский нар. танец ; перел. П. Шашкина. [...]
- 730** 02 |aKalamies ; |oseade, akordion
- 730** 02 |aJooksupolka ; |oseade, akordion

740	TÄIENDKIRJE – PEALKIRI (K)
------------	-----------------------------------

Sisukord

Vabama kasutusega väli täiendkirje tegemiseks pealkirjale.

Kasutatakse:

- teose rööp- või muu pealkirja esitamiseks pealkirjaregistri tarvis
- skip'i vajavatele pealkirjadele, mis on kirjes märgitud skip'i mittevõimaldavatel väljadel (nt. [246](#))
- kokkuleppeliselt ka muuks otstarbeks, nt. laulu üksikväljaande puhul algussõnade väljatoomiseks registri tarvis; erinevate kogumite moodustamiseks

I indikaator

0-9 järjestamisel mittearvestatavate sümbolite arv

7 laulu algussõnad registri tarvis → *kuvatav tekst* Algab:

II indikaator

mitteanalüütiline täiendkirje või andmed puuduvad

2 analüütiline täiendkirje

Alamväljad

|a pealkiri ; kokkuleppeline pealkiri (MK)

|n teose osa number (K)

|p teose osa nimetus (K)

NÄITED

245 10 |aИзбранные сонаты : |bдля фортепиано / |cБетховен

700 12 |iKehastatud teos: |aBeethoven, Ludwig van, |d1770-1827, |ehelilooja. |tSonaadid, |mklaver, |nop57, |rf-moll |g(Appassionata)

740 02 |aAppassionata

245 10 |aAvarused : |bsooloviilile = "Die Weite" : für Violine Solo / |cHeino Eller

246 11 |aDie Weite

740 4# |aDie Weite

245 10 |aSügise päike /|cM. Saar ; [sõnad]: Juhan Liiv

740 7# |aAlgab: Kaseokstel virab, hiilgab päikse kuld...

740 0# |aEesti trükise punane raamat I, 1535-1850

740 0# |aIHTEK → eelkataloogi kogumi moodustamiseks

752	TÄIENDKIRJE – HIERARHILINE KOHANIMI (K)	Sisukord
------------	--	-----------------

Kasutatakse siis, kui teose ilmumiskoht teavikus ei ole esitatud tänapäeval tuntud ja kasutataval kujul (väli264) või kui on vaja koostada statistikat maakondade kaupa, samuti juhul, kui on vaja näidata ilmumiskohta hierarhias riigi, maakonna, provintsi, osariigiga.

Indikaatorid

määratlemata

Alamväljad

|a riik (K)

|b osariik, provints (MK)

|c maakond (K)

|d linn (MK)

|f linnaosa (K)

NÄITED

264 #1 |aReval :|b[kirjastaja teadmata],|c[1832]

752 ## |dTallinn

752 ## |cHarjumaa

752 ## |aAustraalia|bUus-Lõuna-Wales|dSydney

LINGIVÄLJAD	Sisukord
--------------------	-----------------

Kirjemärgistus:

- pealdise (väljad 1XX) ja pealkirja vahel punkt
- pealkirja ja laadi määrangu vahel punkt
- alamvälja |z ees punkti ei ole, standardnumber ilma sidekriipsudeta
- alamvälja |w ees punkti ei ole

770 LINK PÕHIVÄLJAANDELT LISALE (K)**Sisukord**

Kasutatakse põhiväljaande kirjes, kui lisa/kaasanne (ehk supplement) on saanud eraldi kirje. Nõutav vastastikune seos kirjete vahel.

I indikaator

- 0 kuvatakse märkus
- 1 märkust ei kuvata

II indikaator

- # kuvatekst kataloogis: Lisa
- 8 kuvateksti ei genereerita

Alamväljad

- |i kuvatav tekst (K)
- |a põhikirje pealdis (väljad 1XX) (MK)
- |t pealkiri (MK)
- NB! Alamväljal |t jätta ära artikkel pealkirja algusest
- .|h füüsiline kirjeldus (MK)
- |z ISBN/ISMN (K)
- |w kirje kontrollnumber (K)

NÄITEDPõhiväljaanne:

245 00 |aDžässiimprovisatsiooni praktiline kursus klaverile /|ckoostaja Igor Bril
770 0# |iSuplement (teos):|tRepertuaari valimik : lisa brošüürile
 „Džässiimprovisatsiooni praktiline kursus“. |h1 noot|wb11503555

Lisa (noot):

245 00 |aRepertuaari valimik : |blisa brošüürile „Džässiimprovisatsiooni
 praktiline kursus“ /|c[koostaja I. Bril ;...]
 772 0# |iSuplement teosele: |tDžässiimprovisatsiooni praktiline kursus
 klaverile|wb12272589

Põhiväljaanne:

245 10 |aViron vakka : |b105 eesti rahvatantsu /|cKristjan Torop
770 0# |iSuplement (teos):|tViron vakka : 105 eesti rahvatantsu :
 noodiraamat. |h1 noot|zM0540020774 |wb23566565
770 0# |iSuplement (teos):|tViron vakka : eesti rahvatantsud. |h1 CD
 |wb23793594
770 0# |iSuplement (teos):|tViron vakka : 105 eesti rahvatantsu. |h1 DVD
 |wb2391029x

Lisa (noot):

245 10 |aViron vakka : |b105 eesti rahvatantsu : noodiraamat
/|cnoodigraafika: Toomas Torop ; kaanekujundaja Henry Semmel
772 0# |iSuplement teosele: |aTorop, Kristjan. |tViron vakka : 105 eesti
rahvatantsu |z9789949157334 |wb23821309

772	LINK LISALT PÕHIVÄLJAANDELE (K)	Sisukord
------------	--	-----------------

Kasutatakse lisa/kaasande puhul, kui sellele on tehtud põhiväljaandest eraldi kirje. Nõutav vastastikune seos kirjete vahel.

I indikaator

0 kuvatakse märkus
1 märkust ei kuvata

II indikaator

kuvatekst kataloogis: Põhiväljaanne
8 kuvateksti ei genereerita

Alamväljad

|i kuvatav tekst (K)
|a põhikirje pealdis (väljad 1XX) (MK)
|t pealkiri (MK)
NB! Alamväljal |t jätta ära artikkel pealkirja algusest
|.h füüsiline kirjeldus (MK)
|z ISBN/ISMN (K)
|w kirje kontrollnumber (K)

NÄITEDPõhiväljaande kirje (raamat)

245 00 |aDžässiimprovisatsiooni praktiline kursus klaverile /|ccoostaja Igor Bril
770 0# |iSuplement (teos): |tRepertuaari valimik : lisa brošüürile
„Džässiimprovisatsiooni praktiline kursus“. |h1 noot |wb11503555

Lisa kirje (noot)

245 00 |aRepertuaari valimik : |blisa brošüürile „Džässiimprovisatsiooni
praktiline kursus“ /|c[koostaja I. Bril ;...]
772 0# |iSuplement teosele: |tDžässiimprovisatsiooni praktiline kursus
klaverile |wb12272589

775 LINK TEISELE EDITSIOONILE (K)**Sisukord**

Kasutatakse juhul, kui noodiväljaanne on ilmunud mitmes editsioonis või samaaegselt mitmes keeles.

Seos teise kehtastusega.

I indikaator

- 0 märkus kuvatakse
- 1 märkust ei kuvata

II indikaator

- # kuvatekst kataloogis: Teine editsioon
- 8 Kuvateksti ei genereerita

Alamväljad

|i kuvatav tekst (K)

|a põhikirje pealdis (*väljad 1XX*) (MK)

|t pealkiri (MK)

NB! Alamväljal |t jätta ära artikkel pealkirja algusest

.|d ilmumiskoht, kirjastus, ilmumisaasta (MK)

.|h füüsiline kirjeldus (MK)

|z ISBN/ISMN (K)

|w kirje kontrollnumber (K)

Alamvälja |i täitmiseks kasutada fraase:

|iAvaldatud ka ... keeles:

|iFaksiimile kehtastusest:

NÄIDE

775 0# |iFaksiimile kehtastusest: |aCervetto, Giacobbe. |tTwelve solos for a violoncello with a thorough bass for the harpsichord. |dLondon, [umbes 1750]

776 LINK TÄIENDAVALE KANDJALE (K)**Sisukord**

Kasutatakse juhul, kui väljaanne on ilmunud või on reprodutseeritud erinevatel kandjatel. Seotud väljaga [530](#). Soovitav on selle asemel kasutada 776 alamvälja |i.

I indikaator

- 0 märkus kuvatakse (*ei ole välja 530*)
- 1 märkust ei kuvata (*väljal 530 on märkus*)

II indikaator

- # kuvatekst kataloogis: Teine kandja
- 8 kuvateksti ei genereerita

Alamväljad

- |i kuvatav tekst (K)
- |a põhikirje pealdis (*väljad 1XX*) (MK)
- |t pealkiri (MK) → *pealkirja alamväljale vajadusel sisestada ka osa/köite number ilma alamvälja tähiseta |n*
NB! Alamväljal |t jätta ära artikkel pealkirja algusest
- |z ISBN/ISMN (K)
- |w kirje kontrollnumber (K)

Välja |i täitmisel kasutada fraase:

- |iTrükis:
- |iVõrguressurss:
- |iCD-ROM:
- |iDVD-ROM:
- |iIlmunud ka kehasutusena: (*digikooopia puhul*)

Seose loomiseks reprodutseeritud kehasutusega kasutada fraase:
(viide koopiale/digikoopiale):

- |iKehastuse reproduktsioon:
- |iKehastuse elektrooniline reproduktsioon:

(viide kooopia/digikooopia allikale):

- |iReproduktsioon kehasutusest:
- |iElektrooniline reproduktsioon kehasutusest:

NÄITED

245 10 |aTritonata / |cEero Raun
300 ## |a1 noot (8 lehekülge) ; |c29 cm
776 0# |iVõrguressurss: |tTritonata |wb26166707

245 10 |aTritonata / |cEero Raun
300 ## |a1 võrguressurss (noot, pdf, 8 lehekülge)
776 0# |iTrükis: |tTritonata |wb22804122

787	LINK MUU SEOSEGA NIMETUSTELE (K)	<u>Sisukord</u>
------------	---	------------------------

Seotud väljaga [580](#). Nõutav vastastikune seos kirjete vahel.

I indikaator

- 0 kuvatakse märkus (*ei ole märkust väljal 580*)
- 1 märkust ei kuvata (*märkus väljal 580*)

II indikaator

- # kuvatekst kataloogis: Seotud kirje
8 kuvateksti ei genereerita

Alamväljad

- |i kuvatav tekst (K)
|a põhikirje pealdis (*väljad 1XX*) (MK)
|t pealkiri (MK)
|.h füüsiline kirjeldus (MK)
|w kirje kontrollnumber (K)

NÄITEDNoot:

- 245 10 |aRaimond Valgre laule /|c[koostanud ja eessõna: Valter Ojakäär]
580 ## |aNoodi juurde kuulub kassett, ilmunud ka eraldi
787 1# |tRaimond Valgre laule. |h1 helikassett|wb21326083

Helikassett:

- 245 10 |aRaimond Valgre laule /|cseaded ja esitus: U. Lattikas
580 ## |aKasseti juurde kuulub noot, ilmunud ka eraldi
787 1# |tRaimond Valgre laule. |h1 noot|wb10648550

Noot:

- 245 10 |aOma loodud, oma lauldud /|cJanika Sillamaa ; toimetaja Kaari Sillamaa [...]
580 ## |aLaulude esitused albumil „Täiskohaga naine“ (2013)
787 1# |aSillamaa, Janika. |tTäiskohaga naine. |h1 CD|wb30604187

CD:

- 245 10 |aTäiskohaga naine /|cmuusika, sõnad: Janika Sillamaa [...]
580 ## |aAlbumi laulude noodid ilmunud noodiraamatus „Oma loodud, oma lauldud“ (2022)
787 1# |aSillamaa, Janika. |tOma loodud, oma lauldud. |h1 noot|wb55248111

800	SEERIA TÄIENDKIRJE – ISIKUNIMI (K)	Sisukord
------------	---	-----------------

Kasutatakse ühe autori üldpealkirjaga mitmeköiteliste teoste kirjeldamisel.
Muudel juhtudel mitte täita. Nõutav on seos väljaga [490 1#](#).
Nt. *Kogutud teosed, Valitud teosed* vmt.

I indikaator

- 0 pealdise esimeseks elemendiks eesnimi
1 pealdise esimeseks elemendiks perekonnanimi

II indikaator

määratlemata

Alamväljad

- |a isiku nimi (MK)
- |b numeratsioon (MK)
- |c nimega seotud tiitlid ja muud sõnad (K)
- |d nimega seotud daatumid (MK)
- |e tegija funktsioon e. roll (K)
- |t teose pealkiri (MK)

NB! Alamväljal |t jätta ära artikkel pealkirja algusest

- |n teose osa number (K)
- |p teose osa pealkiri (K)
- |v köite number (MK)

NÄITED

245 10 |aSymphony no. 6 = |bSymphonie Nr. 6 : op. 104 / |cJean Sibelius
 490 1# |aComplete works. Series I, Orchestral works = Sämtliche Werke. Serie I, Orchesterwerke / Jean Sibelius; |vvol. 7

800 1# |aSibelius, Jean, |d1865-1957, |ehelilooja. |tComplete works. |nSeries 1, |pOrchestral works ; |vvol. 7

245 10 |aBallaad viiulile ja orkestrile ; |bSüit eesti tantsuviisidest viiulile ja orkestrile = Ballade for violin and orchestra ; Suite on Estonian dance tunes for violin and orchestra / |cEduard Tubin

490 1# |aKogutud teosed. II seeria / Eduard Tubin ; |v11 kd. = Complete works. Series II / Eduard Tubin ; |vvol. 11

800 1# |aTubin, Eduard, |d1905-1982, |ehelilooja. |tKogutud teosed. |n2. seeria ; |v11. kd.

830	SEERIA TÄIENDKIRJE – EELISPEALKIRI (K)	Sisukord
------------	---	-----------------

Kasutatakse siis, kui sarja pealkiri on esitatud väljal [490 1#](#).

Välja 830 vormistamisel jälgida alati registrit (Ctrl+g).

I indikaator

määratlemata

II indikaator

0-9 järjestamisel mitteamvestatavate sümbolite arv

Alamväljad

- |a ühtluspealkiri (MK)
- |n teose osa number (K)
- |p teose osa pealkiri (K)
- |v köite number (MK)

NÄITED

490 1# |aOriginal music for recorder = |aOriginalmusik für Blockflöte; |vOFB 1018

830 #0 |aOriginalmusik für Blockflöte ; |vOFB 1018

490 1# |aA. K. Ü. segakoori laulud / toimetand T. Vettik ; |v№ 7-8

700 1# |aVettik, Tuudur, |d1898-1982, |etoimetaja

830 #0 |aAutorikaitse Ühingu segakoori laulud ; |v№ 7-8

Kui sarja pealkirjana kasutatakse erinevaid pealkirjakujusid, siis väljal 830 tehakse täiendkirje sarja eelispalkirjale:

490 1# |aENSV Teatriühingu Opalotellimine ; |v№ 123

830 #0 |aEesti NSV Teatriühingu opalotellimine ; |v123

490 1# |aETÜ opalotell. ; |vnr. 325

830 #0 |aEesti NSV Teatriühingu opalotellimine ; |v325

856 ELEKTROONILINE ASUKOHT JA JUURDEPÄÄS (K)**Sisukord****I indikaator** juurdepääsumeetod

informatsioon puudub

4 HTTP

II indikaator

informatsioon puudub – *digiarhiivide materjalid (DIGAR, DEA jt.)*

0 kirje on võrguväljaande kohta (*kasutada võrguteaviku kirjes*)

1 kirje on füüsilisel kandjal teaviku kohta, mis on ilmunud ka võrguväljaandena (*kasutada trükitud noodi, CD-ROMi jms. kirjes*)

2 kirje on füüsilisel kandjal teaviku kohta, mis on veebis kättesaadav mingi seotud asukoha kaudu (kirjastuse või organisatsiooni koduleht), konkreetne asukoht täpsustamata

Alamväljad

|z märkus elektronkataloogis (K)

Kasuta [Veebilinkide sõnastused](#)

|u URL-aadress (K)

|x kasutajale varjatud märkus (K)

NB! Alamväljade |z ja |u järjekord kirjes ei ole oluline.

NÄITED*Digiarhiivis – indikaatorid 4#*

245 00 |aNeljanda üleüldise ja teise tänu-laulupidu meestekoori laulud
 533 ## |aElektrooniline reproduktsioon. |bTallinn : |cEesti
 Rahvusraamatukogu, |d2012. |nISMN 9790801706317 (pdf)
856 4# |u<http://www.digar.ee/id/nlib-digar:109277> |zVAATA NOOTI RR arhiivis
 DIGAR

245 00 |aEstonian couples dances / |ccompiled by Ervin Laanvee
 530 ## |aLisa kättesaadav ka digiteerituna
856 4# |zKUULA RR arhiivis DIGAR (noodilisa) |u[http://www.digar.ee/id/...](http://www.digar.ee/id/)

245 00 |aMängime koos = |bLet's play together / |cHeiki Mätlik
856 4# |zKUULA EMTA arvutivõrgus (noodi lisa) |u<http://mp3.ema.edu.ee.../>

Võrguteavik – indikaatorid 40

245 10 |aSee on me Eesti / |cMaris Lend
856 40 |zVAATA NOOTI |u<https://keskraamatukogu.ee/muusika/wp-content/uploads/sites/2/Lend.-See-on-me-Eesti.pdf>

245 00 |aLõuna-Eesti väike kannel : |bVõrumaa : Tarõ taivahe / |ccoostaja
 Edakai Simmermann
856 40 |zVAATA NOOTI JA KUULA |u<http://www.folklore.ee/Kannel/>

906**MÄRKUS TEOSE STAATUSE KOHTA ORBTEOSENÄ**Sisukord

Täidetakse ainult RB kirjetes hoolika otsingu tulemuste kaardistamiseks.

|d kontrolli kuupäev (aaaa-kk-pp)
 |k teose staatust kontrollinud organisatsiooni tähis. Nt. RR
 |o otsus. Kasutada alljärgnevat sõnastust:
 - ORPHAN
 - PARTIALLY ORPHAN
 - NOT ORPHAN
 |v viide/link OHIMi andmebaasi (<https://oami.europa.eu/orphanworks/>)

NÄITED

245 10 |aJõulu öö / |ctekst ja muusika: N. Goldschmidt
906 ## |oORPHAN |d2015-09-18 |kRR

245 11 |a"Eestimaale" : |bsegakoorile / |cEug. Kapp
906 ## |oNOT ORPHAN |d2015-09-18 |kRR

245 10 |aWeski neiu / |cE. Kõomägi
906 ## |oPARTIALLY ORPHAN |d2015-03-01 |kRR

907 MÄRKUS DIGITEERIMISE KOHTA (K)Sisukord**Indikaatorid**

määratlemata

Alamväljad

|a märkus (K)

NÄITED**907 ## |a**digiteeritud 2009:09 RR**907 ## |a**digiteeritud 2009:06 KMAR**908 KEHTETU VEEBILINK (K)**Sisukord

Kasutatakse kehtetute veebilinkide säilitamiseks RB kirjetes. Kopeeritakse kehtetuks muutunud välja [856](#) sisu koos seal olevate alamväljadega ning tehakse märkus alamväljal |z "Aadress ei kehti (pp.kk.aaaa)".

Indikaatorid

määratlemata

Alamväljad

|z märkus väljalt 856 (K)

|u URL (K)

|x märkus (K)

NÄIDE**908 ## |z**TÄISTEKST|**u**http://www.noortelaagrid.edu.ee/aktuaalset/Noortelaager_2005.pdf|**z**Aadress ei kehti (10.03.2006)**909 INFO VEEBILINKIDE MÄRGISTAMISE KOHTA (K)**Sisukord

NB! Alates **01.06.2014** on veebilinkide märgistamine linkide vahetamiseks **lõpetatud!**

996	INFO DIGIKOOPIA TELLIMISE KOHTA (K)	Sisukord
------------	--	-----------------

Märge digikooopia tellimise kohta (ka EOD).

NB! Linki väljal 856 EOD jaoks enam ei kasutata.

Valitud lehekülgedest digikooopia tellimiseks on tähiseks [raamatukogu siigel]-digi. Nt. RR-digi.

Indikaatorid

Määratlemata

Alamväljad

|a märge

NÄITED

245 00 |aTantsu rütm. |n[I] : |bLööklaulude album

996 ## |aRR-eod

245 00 |aKukulind : |b50 kahehealega Eesti laulu / |c[koostanud] M. Tõnisson

996 ## |aYY-eod

996 ## |aRR-digi

9XX	INFO KIRJELDAJA KOHTA (K)	Sisukord
------------	----------------------------------	-----------------

Indikaatorid

määratlemata

Alamväljad

|e eelkirje tegija

|k kiirkirje tegija

|m märksõnastaja

|p kirje parandaja

|t täiskirje tegija

Alati lisada kirje loomise/muutmise aeg kuu täpsusega: aaaa-kk.

Kirje muutmisel näidata alati ära, millist välja muudeti, milline väli lisati ja milline väli kustutati.

NÄITED

950 ## |eRBK Mall |tKTK helen p 2009-11 |pKTK tiina s 2011-06 (+072)

950 ## |kKTK rena |tKTK triin s. |pKTK heidi 2020-06 (700)

952 ## |sTO Marje-03.04 |mTO Marje-03.04 (+655)

957 ## |tKS

Vt. [Ühiste kirjete kasutamise kord](#)

LISAD**LISA 1. VÄLJA 006 TÄITMINE: TRÜKITUD NOOT LISAGA**[Sisukord](#)

Seotud väljaga [300](#) |e. Täidetakse vastavalt irdlisa laadile.

HELISALVESTIS (CD, helikassett, heliplaat)

Type Code	...	Form Comp		Format	
MusicPts		Audience		FormItem	
Acc Mat1		Acc Mat2		Acc Mat3	
Acc Mat4		Acc Mat5		Acc Mat6	
Lit Text		Undefine		Trans/arr	
Undefine					

Type Code teaviku vorm

i mittemuusikaline helisalvestis i||||||||||||||| |
j muusikaline helisalvestis j||||||||||||||| |

FormComp tähistatakse püstkriipsudega ||

Format tähistatakse püstkriipsuga |

Music Pts tähistatakse püstkriipsuga |

Audience tähistatakse püstkriipsuga |

Form Item tähistatakse püstkriipsuga |

Acc Mat 1-6 tähistatakse püstkriipsuga |

Lit Text 1-2 tähistatakse püstkriipsudega ||

Undefine jääb tühjaks

Trans/arr tähistatakse püstkriipsuga |

Undefine jääb tühjaks

ELEKTROONILINE LISA (diskett, CD-ROM, mälupulk vm füüsiline kandja)

Type Code	m	Undefine		Audience	
FormItem		Underfine		FileType	d
Undefine		Govt Pub		Undefine	

Type Code teaviku vorm

m elektrooniline teavik

Undefine jääb tühjaks

Audience tähistatakse püstkriipsuga |

Undefine jääb tühjaks

FormItem jääb tühjaks

NB! Kopeeritud kirjetes võib esineda nii püstkriipse, tühikuid kui koode 'o' ja 'q' - nende muutmine pole vajalik.

File Type

- b arvutiprogramm
- c kujutuslik (illustratsioon teavikus on olulise informatiivse väärtusega, sisaldades jooniseid, pilte, fotosid jne.)
- d dokument** (ainult tekstilised andmed)
- e bibliograafilised andmed
- g mäng
- h heli, hääled, hääliitsused
- i interaktiivne multimeedia (materjal, milles kasutaja saab ise osaleda, nt. keeleõppematerjalid)
- m kombinatsioon (pildi, heli, teksti, animatsiooni, video ja multimeedia kombinatsioonid)
- z muu

Undefined jääb tühjaks

Govt Pub tähistatakse püstkriipsuga |

Undefined jääb tühjaks

VIDEOSALVESTIS

Type Code	g	Run Time	...	Undefined	
Audience		Undefined		Govt Pub	
FormItem		Undefined		Type Mat	v
Techniq					

Type Code teaviku vorm

g projitseeritav teavik

Runtime pikkus minutites (näiteks: 67 minutit kirjeldada kujul 067)

Undefined jääb tühjaks

Audience tähistatakse püstkriipsuga |

Undefined jääb tühjaks

Govt Pub tähistatakse püstkriipsuga |

Form Item jääb tühjaks

Undefined jääb tühjaks

Type Mat visuaalteaviku tüüp

v videosalvestis (VHS ja DVD)

Technique tehnika

a animatsioon (multifilmid)

- c animatsioon ja otsevõte (kombineeritud võtted)
- l otsevõte (mängu- ja muud videofilmid)

VÕRGUJUURDEPÄÄSUGA LISA

Kui teaviku irdlisa (füüsilisel kandjal) on digiteeritud, siis koostatakse sellele irdlisa digikoopiale eraldi 006, lähtudes allpool toodud juhistest.

Type code	m	Underfine		Audience	
FormItem		Underfine		File Type	...
Undefine		Govt Pub		Undefine	

Type Code teaviku vorm

m arvutifail/elektroniline teavik

Undefine jääb tühjaks

Audience tähistatakse püstkriipsuga |

FormItem jääb tühjaks

NB! Kopeeritud kirjetes võib esineda nii püstkriipse, tühikuid kui koode 'o' ja 'q' - nende muutmine pole vajalik.

Undefine jääb tühjaks

File Type

a numbrilised andmed

b arvutiprogramm

c kujutuslik (*illustratsioon teavikus on olulise informatiivse väärtusega, sisaldades jooniseid, pilte, fotosid jne.*)

d dokument (*nooditekst kui tekstilised andmed*)

f font (*kirja erinevad viisid arvutigraafikule*)

e bibliograafilised andmed

g mäng

h heli, hääled, hääliitsused

i interaktiivne *multimeedia* (*materjal, milles kasutaja saab ise osaleda, nt. keeleõppematerjalid*)

m kombinatsioon (*pildi, heli, teksti, animatsiooni, video ja multimeedia kombinatsioonid*)

u tundmatu

z teised

Undefine jääb tühjaks

Govt Pub tähistatakse püstkriipsuga |

Undefine jääb tühjaks

LISA 2. VÄLJA 007 TÄITMINE: TRÜKITUD NOOT LISAGA**Sisukord**

Järgnevalt on esitatud [helisalvestise](#), [videosalvestise](#), [arvutifailija](#) [võrgujuurdepääsuga](#) (sh digiteeritud) lisa kirjelduse täitmise juhised.

HELISALVESTISE FÜÜSILINE KIRJELDUS

Avab CTRL+R

Mat Catg	s	Spec Mat	...	Undefine	
Speed	...	ConfPlay		Groove W	
Dimens		TapWidth		TapeConf	
KindDisc	...	KindMat	...	KindCut	
C P Char		Cap Stor			

Mat catg materjali kategooria (007/00)

s helisalvestis

Spec mat teaviku laadi erimäärang(007/01)

d heliplaat (ka CD)

s helikassett

Undefine jääb tühjaks(007/02)

Speed kiirus (007/03)

Vinüülplaadid

b - 33 1/3 p/''

c - 45 p/''

d - 78 p/''

CD

f - 1.4 m/''

Kassetid

l - 4,76 cm/''

Conf Play (007/04) tähistada püstkriipsuga |

GrooveW (007/05) tähistada püstkriipsuga |

Dimens (007/06) tähistada püstkriipsuga |

Tap With (007/07) tähistada püstkriipsuga |

Tape Conf (007/08) tähistada püstkriipsuga |

Kind Disc plaadi või lindi liik (007/09)

m tiražeeritud väljaanne

Kind Mat materjal (007/10)

m metall ja plastmass (CD, DVD, helikassetid, lindid)

p plastmass (33 1/3 ja 45 p/'' heliplaadid)

s šellak (78 p/'' heliplaadid)

Kind Cut (007/11) tähistada püstkriipsuga |

SP Char (007/12) tähistada püstkriipsuga |

Cap Stor (007/13) tähistada püstkriipsuga |

NÄITED**CD**

sd f||||mm|||

Mat Catg	s	Spec Mat	d	Undefined	
Speed	f	ConfPlay		Groove W	
Dimens		TapWidth		TapeConf	
KindDisc	m	KindMat	m	KindCut	
S P Char		Cap/Stor			

LP (33 p/min)**Heliplaat (45 p/min)****Heliplaat (78 p/min)**

sd b||||mp|||

sd c||||mp|||

sd d||||ms|||

Mat Catg	s	Spec Mat	d	Undefined	
Speed	b/c/d	ConfPlay		Groove W	
Dimens		TapWidth		TapeConf	
KindDisc	m	KindMat	p/s	KindCut	
S P Char		Cap/Stor			

Helikassett

sd l||||mm|||

Mat Catg	s	Spec Mat	s	Undefined	
Speed	l	ConfPlay		Groove W	
Dimens		TapWidth		TapeConf	
KindDisc	m	KindMat	m	KindCut	
S P Char		Cap/Stor			

VIDEOSALVESTISE FÜÜSILINE KIRJELDUS

Avab CTRL+R

Mat Catg	V	Spec Mat	...	Undefined	
Color	...	Format	...	SoundSep	
Med Snd		Dimens		ConfPlay	

Mat Catg materjali kategooria (007/00)

v videosalvestis

Spec Mat teaviku laadi erimäärang (007/01)

d videoketas (DVD, LD, BD)

f videokassett (VHS)

Undefined määratlemata positsioon (007/02) **jääb tühjaks****Color** värving (007/03)

b must-valge

c mitmevärviline
 m segu
 z muu

Format vorming (007/04)

b VHS (1/2 tolline videokassett)

s Blu-ray (BD)

v DVD

SoundSep tähistada püstkriipsuga |

MedSnd tähistada püstkriipsuga |

Dimens tähistada püstkriipsuga |

Conf Play tähistada püstkriipsuga |

NÄITED

VHS (mustvalge)

vf bb||||

Mat Catg	v	Spec Mat	f	Undefine	
Color	b/c/m/z	Format	b	SoundSep	
Med Snd		Dimens		ConfPlay	

DVD (mitmevärviline)

vd cv||||

Mat Catg	v	Spec Mat	d	Undefine	
Color	c/b/m/z	Format	v	SoundSep	
Med Snd		Dimens		ConfPlay	

Blu-ray (mitmevärviline)

vd cs||||

Mat Catg	v	Spec Mat	d	Undefine	
Color	c/b/m/z	Format	s	SoundSep	
Med Snd		Dimens		ConfPlay	

ARVUTIFAILI FÜÜSILINE KIRJELDUS

Avab CTRL+R

Mat Catg	c	Spec Mat	...	Undefine	
Color		Dimens	...	Sound	
Image Bit		File Fmt		QA Targt	
Ant/srce		Lvl Comp		RfmtQual	

Mat Catg materjali kategooria (007/00)

c arvutifail/elektroniline teavik

Spec Mat teaviku laadi erimäärang (007/01)

- j magnetketas (*diskett*)
 o laserketas (*CD-ROM, DVD-ROM*)

Undefine määratlemata positsioon (007/02) **jäab tühjaks**
Color värving (007/03) **tähistada püstkriipsuga |**

Dimens mõõtmed (007/04)
 a 3 1/2 in (*diskett*)
 g 4 3/4 in või 12 cm (*CD-ROM, DVD-ROM*)
 z muud

Sound / heli (007/05) tähistada püstkriipsuga |
Image Bit (007/06-08) tähistada püstkriipsudega |||
File Fmt (007/09) tähistada püstkriipsuga |
QA Targt (007/10) tähistada püstkriipsuga |
Ant/srce (007/11) tähistada püstkriipsuga |
Lvl Comp (007/12) tähistada püstkriipsuga |
RfmtQual (007/13) tähistada püstkriipsuga |

NÄITED

CD-ROM, DVD-ROM

co |g|||||

Mat Catg	c	Spec Mat	o	Undefine	
Color		Dimens	g	Sound	
Image Bit		File Fmt		QA Targt	
Ant/srce		Lvl Comp		RfmtQual	

Diskett

cj |a|||||

Mat Catg	c	Spec Mat	j	Undefine	
Color		Dimens	a	Sound	
Image Bit		File Fmt		QA Targt	
Ant/srce		Lvl Comp		RfmtQual	

VÕRGUJUURDEPÄÄSUGA IRLDISA FÜÜSILINE KIRJELDUS

Kui teaviku irdlisa (helisalvestis) on digiteeritud, siis koostatakse sellele irdlisa digikoopiale eraldi 007, lähtudes allpool toodud juhistest.

cr |na|||||

Mat Catg	c	Spec Mat	r	Undefine	
Color		Dimens	n	Sound	a
Image Bit		File Fmt		QA Targt	
Ant/srce		Lvl Comp		RfmtQual	

Mat Catg materjali kategooria (007/00)

c arvutifail/elektroniline teavik

Spec Mat teaviku laadi erimäärang (007/01)

r kaugpöördus (võrguressursid)

Undefine määratlemata positsioon (007/02) jääb tühjaks**Color** värving (007/03) tähistadapüstkriipsuga |**Dimens** mõõtmed (007/04)

n mitterakendatav

Sound heli(007/05) a heli**Image Bit** (007/06-08) tähistada püstkriipsudega |||**File Fmt** (007/09) tähistada püstkriipsuga |**QA Targt** (007/10) tähistada püstkriipsuga |**Ant/srce** (007/11) tähistada püstkriipsuga |**Lvl Comp** (007/12) tähistada püstkriipsuga |**RfmtQual** (007/13) tähistada püstkriipsuga |**LISA 3. KIRJETE NÄITED****Sisukord****Trükitud noot****Sisukord****NÄIDE 1 (b55206414)**

KEEL	fin Finnish	KAT PÄEV	11.10.2022	KIRJE LIIK	----
SKIP	0	BIB TASE	m MONOGR.	RIIK	fi Finland
ASUKOHT	multi	LAAD	k NOOT		

Leader #####ccm a22#####4i 4500

008 ## 201120s2021 fi jzc ||||| | fin|

024 2# |a9790550116450|q(köites)

024 3# |a9790550116450

040 ## |aFI-BTJ|bfin|erda|dFI-Piki|dFI-NLD|dErEMTAR|dErRR

072 #7 |a78|2udkrb

245 00 |aJoulujazzia pianolle : |bTessa Virran sovituksia suosituista
joululauluista = Christmas jazz for piano / |csov./arr. Tessa Virta

246 31 |aChristmas jazz for piano

264 #1 |aHelsinki : |bFennica Gehrman, |c[2021]

264 #3 |aKerava : |bPainojussit, |c2021

300 ## |a1 noot (35 lehekülge) : |billustratsioonid ; |c30 cm

336 ## |anoteeritud muusika|bntm|2rdacontent

337 ## |akasutatav seadmeta|bn|2rdamedia

338 ## |aköide|bnc|2rdacarrier

348 ## |cnoodikiri joonestikul|d1007|2rdafmn

382 01 |a klaver

500 ## |a Koosseis: klaver

500 ## |a Noodid koos akordimärkidega

505 00 |t Sydämeen joulun teen / |r Kalervo Halonen. |t Oi kuusipuu / |r trad.
|t Varpunen jouluaamuna / |r Otto Kotilainen. |t Tuikkikaa, oi
jouluntähtöset / |r P. J. Hannikainen. |t Heinillä härkien / |r trad. |t Jouluyö,
juhlayö / |r Franz Gruber. |t Joulupuu on rakennettu / |r trad. |t Kettu juoksi
yli järven / |r trad. |t Kilisee, kilisee kulkunen / |r Leo Wirkhaus. |t Nisse-
polkka / |r Henning Kjøie. |t Kun joulun on / |r Otto Kotilainen. |t En etsi
valtaa, loistoa / |r Jean Sibelius. |t Sylvian joululaulu / |r Karl
Collan. |t Kallein joululahja / |r Tessa Virta. |t Joulupotpuri

520 ## |a 15 klaveriseadet koos laulusõnadega

655 #4 |a jõululaulud

655 #4 |a seaded

655 #4 |a jazz

655 #4 |a polkad

655 #4 |a popurriid

650 #4 |a klaver

650 #4 |a soome

650 #4 |a saksa

650 #4 |a austria

650 #4 |a eesti

650 #4 |a taani

650 #4 |a Estonica

700 1# |a Virta, Tessa, |d 1967- |e seadja

700 1# |a Virta, Tessa, |d 1967- |e helilooja

700 1# |a Halonen, Kalervo, |d 1953- |e helilooja

700 1# |a Kotilainen, Otto, |d 1868-1936, |e helilooja

700 1# |a Hannikainen, Pekka Juhani, |d 1854-1924, |e helilooja

700 12 |a Gruber, Franz Xaver, |d 1787-1863, |e helilooja. |t Stille Nacht ; |o seade,
klaver

700 12 |a Wirkhaus, Leo, |d 1910-1984, |e helilooja. |t Tiliseb, tiliseb
aisakell ; |o seade, klaver

700 1# |a Kjøie, Henning, |d 1913-1997, |e helilooja

700 12 |a Sibelius, Jean, |d 1865-1957, |e helilooja. |t En etsi valtaa
loistoa ; |o seade, klaver

700 1# |a Collan, Karl, |d 1828-1871, |e helilooja

NÄIDE 2
b11902681

KEEL	rus Russian	KAT PÄEV	06.06.2002	KIRJE LIIK	- ---
SKIP	0	BIB TASE	m MONOGR.	RIIK	ru Russia
ASUKOH T	rr RR	LAAD	k NOOT		

Leader #####ncm a22#####4i 4500
008 020606s1983 ru ||| | ||||| rus
028 20 |a12096|bМузыка
040 ## |aErRR|best|erda|cErRR
041 0# |arus|ager
100 1# |aTšaikovski, Pjotr, |d1840-1893, |ehelilooja
240 10 |aПиковая дама, |nop68
245 10 |aПиковая дама : |bопера в трех действиях, семи картинах / |cП.
Чайковский ; либретто М. Чайковского по одноименной повести А.
Пушкина = Pique dame : Oper in drei Akten, sieben Bildern : Op. 68 /
P. Tschaikowsky ; Libretto von M. Tschaikowsky nach der gleichnamigen
Novelle von A. Puschkin
246 11 |aPique dame
246 1# |iEestikeelne pealkiri: |aPadaemand
250 ## |aПартитура = Partitur
264 #1 |aМосква : |bМузыка, |c1983
300 ## |a1 partituur (606 |ehekülge) ; |c23 cm
336 ## |anoteeritud muusika |bntm |2rdacontent
337 ## |akasutatav seadmeta |bn |2rdamedia
338 ## |aköide |bnc |2rdacarrier
348 ## |apartituur |b1007 |2rdafnm
348 ## |cnoodikiri joonestikul |d1007 |2rdafmn
546 ## |aTekst vene keeles, rööptekst saksa keeles
655 #4 |aoperid
655 #4 |apartituurid
650 #4 |avene
648 #4 |a19. saj. 2. pool
648 #4 |a1890-ndad
700 1# |aTšaikovski, Modest, |d1850-1916, |elibretist
700 1# |iOoperiversioon teosest: |aPuškin, Aleksandr, |d1799-1837. |tПиковая
дама

NÄIDE 3**b17634234**

KEEL	zxx (No ling. content)	KAT PÄEV	01.04.2003	KIRJE LIIK	----
SKIP	0	BIB TASE	m MONOGR.	RIIK	gw Germany
ASUKOHT	rr RR	LAAD	k NOOT		

Leader #####ncm a22#####4i 4500
 008 030401t20002000gw ||| | ||||| zxx c
 0242# |aM003027906
 028 20 |aHS1932|bSikorski
 028 30 |a1932|bSikorski
 040 ## |aErRR|best|erda|cErRR
 100 1# |aSchnittke, Alfred, |d1934-1998, |ehelilooja
 240 10 |aConcerto grosso'd, |mklaver, viiul |keelpilliorkester, |lnnr6
 245 10 |aConcerto grosso no. 6 : |bfür Klavier, Violine und Streichorchester =
 for piano, violin and string orchestra / |cAlfred Schnittke
 250 ## |aPartitur = Score
 264 #1 |aHamburg : |bSikorski, |c[2000]
 264 #4 |c©2000
 300 ## |a1 partituur (30 |lehekülge) ; |c21 cm
 336 ## |anoteeritud muusika |bntm |2rdacontent
 337 ## |akasutatav seadmeta |bn |2rdamedia
 338 ## |aköide |bnc |2rdacarrier
 348 ## |apartituur |b1007 |2rdafnm
 348 ## |cnoodikiri joonestikul |d1007 |2rdafmn
 382 01 |bklaver |bviiul |akeelpilliorkester
 490 0# |aExempla nova ; |v232
 500 ## |aKooseis: klaver, viiul, keelpilliorkester
 655 #4 |aconcerto grosso'd
 655 #4 |apartituurid
 650 #4 |avene
 648 #4 |a1990-ndad
 648 #4 |a20. saj. 2. pool

NÄIDE 4 (b54370395)

KEEL	dan Danish	KAT PÄEV	01.06.2021	KIRJE LIIK	----
SKIP	4	BIB TASE	m MONOGR.	RIIK	dk Denmark
ASUKOHT	rr RR	LAAD	k NOOT		

Leader #####ncm a22#####4i 4500
008 ## 210601s2021 dk ||| | ||||| dan
020 ## |a8790230337
028 30 |aBA7625|bBärenreiter
028 60 |aE&S687|bEngstrøm & Sødring
040 ## |aErRR|best|erda|cErRR
041 0# |adan|ager|geng|gger
100 1# |aGade, Niels Wilhelm,|d1817-1890,|ehelilooja
240 10 |aKorsfarerne,|nop50
245 14 |aThe crusaders :|bfor soli, chorus and orchestra : op. 50 = Die
Kreuzfahrer: für Soli, Chor und Orchester : Op. 50 /|cNiels W. Gade ;
dramatic poem by = dramatisches Gedicht von Carl Andersen ; edited
by = herausgegeben von Karsten Eskildsen
246 11 |aDie Kreuzfahrer
264 #1 |aKassel :|bBärenreiter ;|aCopenhagen :|bFoundation for the
Publication of the Works of Niels W. Gade,|c2021
264 #2 |aKlampenborg :|bEngstrøm & Sødring
300 ## |a1 partituur (XLV, 306 |ehekülge) :|bfaksiimile ;|c33 cm
336 ## |anoteeritud muusika|bntm|2rdacontent
337 ## |akasutatav seadmeta|bn|2rdamedia
338 ## |aköide|bnc|2rdacarrier
348 ## |apartituur|b1007|2rdafnm
348 ## |cnoodikiri joonestikul|d1007|2rdafnm
382 01 |bsopran|btenor|bbass|asegakoor|v8-häälna|aorkester
490 1# |aWorks. Series 4, Choral works / Niels W. Gade ;|vvolume 6 = Werke.
Serie 4, Chorwerke / Niels W. Gade ;|vBand 6
500 ## |aTiitellehel Gade muusikaline signatuur "g-a-d-e"
500 ## |aKoosseis: sopran, tenor, bass, segakoor (8-h.), sümfooniaorkester
504 ## |aBibliograafia joonealustes märkustes
505 0# |aI. Ørkenen = In der Wüste ; II. Armida ; III. Mod Jerusalem = Gen
Jerusalem
546 ## |aTekst taani keeles, rööptekst saksa keeles. - Eessõna ja sissejuhatus
inglise ja saksa keeles, kommentaarid ja märkused inglise keeles
655 #4 |akantaadid
655 #4 |apartituurid
655 #4 |akogutud teosed
650 #4 |asegakoovid

650 #4 |a taani
 648 #4 |a 1860-ndad
 648 #4 |a 19. saj. 2. pool
 700 1# |a Eskildsen, Karsten, |e toimetaja
 700 1# |a Eskildsen, Karsten, |e eessõna autor
 740 4# |a Die Kreuzfahrer
 800 1# |a Gade, Niels Wilhelm, |d 1817-1890, |e helilooja. |t Works. |n Series
 4, |p Choral works ; |v vol. 6

NÄIDE 5 (b14198654)

KEEL	zxx (No ling. content)	KAT PÄEV	26.06.2019	KIRJE LIIK	----
SKIP	0	BIB TASE	m MONOGR.	RIIK	ru Russia
ASUKOHT	multi	LAAD	k NOOT		

Leader #####ncm a22#####4i 4500
 008 ## 190626s2019 ru ||| | ||||| zxx
 024 2# |a 9790660008089
 028 20 |a c6060k |b Композитор
 040 ## |a ErRR |b est |e rda |c ErRR
 041 0# |g rus |g eng
 072 #7 |a 78 |2 udkrb
 100 1# |a Rezetdinov, Leonid, |d 1961- |e helilooja
 240 10 |a Петербургские ноктюрны, |n op81
 245 10 |a Петербургские ноктюрны : |b лирическая сюита для фортепиано
 / |c Леонид Резетдинов = Saint-Petersburg nocturnes : lyrical suite for
 piano : op. 81 / Leonid Rezetdinov
 246 11 |a Saint-Petersburg nocturnes
 264 #1 |a Санкт-Петербург : |b Композитор, |c 2019
 300 ## |a 1 noot (43 lehekülge) ; |c 29 cm
 336 ## |a noteeritud muusika |b ntm |2 rdacontent
 337 ## |a kasutatav seadmeta |b n |2 rdamedia
 338 ## |a köide |b nc |2 rdacarrier
 348 ## |c noodikiri joonestikul |d 1007 |2 rdafmn
 382 01 |a klaver
 500 ## |a Koosseis: klaver
 505 00 |g 1. |t Белая ночь над Невой ; |g 2. |t Старая коломна ; |g 3. |t И
 закружилась листва по невскому ; |g 4. |t Пролетая над Васильевским
 островом ; |g 5. |t На воскресение спаса на крови ; |g 6. |t Зимний
 летний сад
 546 ## |a Eessõna vene ja inglise keeles
 655 #4 |a süüdid
 655 #4 |a lüürilised palad
 650 #4 |a klaver
 650 #4 |a vene
 648 #4 |a 21. saj. 1. pool

NÄIDE 6
b20692092

KEEL	rus Russian	KAT PÄEV	06.09.2005	KIRJE LIIK	r RB kirje
SKIP	0	BIB TASE	m MONOGR.	RIIK	au Austria
ASUKOHT	multi	LAAD	k NOOT		

Leader #####ncm a22##### i 4500
 008 050906t20042003au ||| | ||||| rus
 020 ## |a3702425403
 020 ## |a9783702425401
 024 2# |a9790008074998
 024 2# |aM008074998
 028 20 |aUE32749|bUniversal Edition
 028 30 |aUE32749|bUniversal Edition
 040 ## |aErEMAR|best|erda|cErEMAR|dErRR
 041 0# |arus|aest
 072 7# |a78|2udkrb
 100 1# |aPärt, Arvo,|d1935-|ehelilooja
 245 10 |aZwei Wiegenlieder : |bfür Gesang und Klavier (2002) / |cArvo Pärt
 246 13 |a2 Wiegenlieder
 264 #1 |aWien : |bUniversal Edition, |c[2004]
 264 #3 |aAustria, |c2004
 264 #4 |c©2003
 300 ## |a1 noot (6 lehekülge) ; |c31 cm
 306 ## |a000230|a000215
 336 ## |anoteeritud muusika|bntm|2rdacontent
 337 ## |akasutatav seadmeta|bn|2rdamedia
 338 ## |aköide|bnc|2rdacarrier
 348 ## |apartituur|b1007|2rdafnm
 348 ## |cnoodikiri joonestikul|d1007|2rdafnm
 382 01 |ahääl|aklaver|s2
 382 01 |anaishääl|n2|aklaver|s3
 500 ## |aKoosseis: hääl, klaver ; naishääl (2), klaver
 500 ## |aKestused: 2'30" ; 2'15"
 500 ## |aJuurdetrükid 2011, 2012, 2015, 2016
 505 00 |g1. |tРождественская колыбельная : |t"И родила Сына своего..."
 = |tWeihnachtliches Wiegenlied ; |g2. |tEesti hällilaul : |t"Kuss-kuss,
 kallike..." = |tEstnisches Wiegenlied
 546 ## |aTekst vene ja eesti keeles. - Teksti tõlge saksa, prantsuse, hispaania
 ja inglise keeles
 655 #4 |ahällilaulud
 655 #4 |ajõululaulud

655 #4 |a soololaulud
 650 #4 |a duetid
 650 #4 |a sopranid
 650 #4 |a naishääl
 650 #4 |a naishääl (2)
 650 #4 |a eesti
 648 #4 |a 21. saj. 1. pool
 700 12 |a Pärt, Arvo, |d 1935- |e helilooja. |t Рождественская колыбельная, |m hääl, klaver |g (Jõuluhällilaul)
 700 12 |a Pärt, Arvo, |d 1935- |e helilooja. |t Eesti hällilaul, |m naishääl (2), klaver

NÄIDE 7

b53948804

KEEL	est Estonian	KAT PÄEV	11.03.2021	KIRJE LIIK	r RB kirje
SKIP	0	BIB TASE	m MONOGR.	RIIK	er Estonia
ASUKOHT	multi	LAAD	k NOOT		

Leader #####ncm a22##### i 4500
 008 ## 210311s2020 er ||| | ||||| est
 024 2# |a 9790540023843
 028 30 |a EMF202001 |b Eesti Muusikafond
 040 ## |a ErRR |b est |e rda |c ErRR
 072 #7 |a 78 |2 udkrb
 100 1# |a Sink, Kuldar, |d 1942-1995, |e helilooja
 240 1# |a Aastaajad, laulutsükkel
 245 10 |a Aastaajad : |b metsosopranile, flöödile, harfile, tšellole ja kitarrile
 / |c Kuldar
 Sink ; tekst: Juhan Liiv ; noodigraafika: Janika Lentsius ; toimetaja:
 Mari Amor ; kujundus: Maria Mänd ; redigeerijad: Liis Viira, Kirill
 Ogorodnikov, Janika Lentsius ; projektijuht, sünapis: Marge Raun
 264 #1 |a Tallinn : |b Eesti Muusikafond, |c [2020]
 264 #3 |a Eestis : |b SYS Agentuur
 300 ## |a 1 partituur (79 lehekülge) ; |c 30 cm + |e 4 partiid
 336 ## |a noteeritud muusika |b ntm |2 rdacontent
 337 ## |a kasutatav seadmeta |b n |2 rdamedia
 338 ## |a köide |b nc |2 rdacarrier
 348 ## |a partituur |b 1007 |2 rdafnm
 348 ## |a partii |b 1004 |2 rdafnm
 348 ## |c noodikiri joonestikul |d 1007 |2 rdafnm
 382 01 |a metsosopran |a flööt |a harf |a tšello |a kitarr |s5
 500 ## |a Koosseis: metsosopran, flööt, harf, tšello, kitarr

- 500 ## |aHeliloojat tutvustav tekst eesti ja inglise keeles
- 505 00 |aOsad: |g1. |tLauliku talveüksildus : |t"Lumi tuiskab, mina laulan..." ; |g2. |tTulen, tulen : |g"Tulen, tulen... |tPaju otsast potsatas lobjakuda..." ; |g3. |tSa tulid : |t"Sa tulid tuppa ja valgust..." ; |g4. |tÜle vee : |t"Üks laevuke läeb üle vee..." ; |g5. |tÜks suu ; |g6. |tSügise : |t"Igav liiv ja tühi väli..." ; |g7. |tSügisetuul : |t"Sügisetuul raputab puul..." ; |g8. |tLumehelbeke : |t"Lumehelbeke tasa, tasa..." ; |g9. |tTaline külaline : |t"Viit! Viit!... Oh, kui külm on nurm ja niit!..."
- 655 #4 |alaulutsükliid
- 655 #4 |akammerlaulud
- 650 #4 |ametsosopranid
- 650 #4 |akammeransambliid
- 655 #4 |apartiid
- 655 #4 |apartituurid
- 650 #4 |aeesti
- 648 #4 |a20. saj. 2. pool
- 648 #4 |a1990-ndad
- 752 ## |cHarjumaa
- 700 1# |aLiiv, Juhan, |d1864-1913, |esõnade autor
- 700 1# |aAmor, Mari, |d1973- |etoimetaja
- 700 1# |aLentsius, Janika, |d1973- |enoodigraafik
- 700 1# |aLentsius, Janika, |d1973- |eredigeerija
- 700 1# |aViira, Liis, |d1983- |eredigeerija
- 700 1# |aOgorodnikov, Kirill, |d1988- |eredigeerija
- 700 1# |aMänd, Maria, |ekujundaja
- 740 02 |aLauliku talveüksindus
- 740 02 |aTalvine külaline
- 856 4# |u<http://www.digar.ee/arhiiv/nlib-digar:636990> |zTRÜKIFAIL RR arhiivis DIGAR

NÄIDE 8

b10961033

KEEL	zxx (No ling. content)	KAT PÄEV	18.12.1998	KIRJE LIIK	r RB kirje
SKIP	0	BIB TASE	m MONOGR.	RIIK	au Austria
ASUKOHT	multi	LAAD	k NOOT		

Leader #####ncm a22##### i 4500
 008 981218t19901980au ||| | ||||| zxx
 020 ## |a9783702419325
 024 2# |a9790008012860
 024 2# |aM008012860
 024 1# |a803452016472
 028 20 |aUE17179|bUniversal Edition
 028 30 |aUE17179|bUniversal Edition
 040 ## |aErRR|best|erda|cErRR
 072 #7 |a78|2udkrb
 100 1# |aPärt, Arvo,|d1935-|ehelilooja
 245 10 |aAnnum per annum : |bfür Orgel = for organ / |cArvo Pärt
 264 #1 |aWien : |bUniversal Edition, |c[1990]
 264 #3 |aAustria, |c1990
 264 #4 |c©1980
 300 ## |a1 noot (12 lehekülge) : |bportree ; |c31 cm
 336 ## |anoteeritud muusika |bntm |2rdacontent
 337 ## |akasutatav seadmeta |bn |2rdamedia
 338 ## |aköide |bnc |2rdacarrier
 348 ## |cnoodikiri joonestikul |d1007 |2rdafmn
 382 01 |aorel
 490 1# |aUniversal Orgel Edition / Herausgeber: Martin Haselböck und Thomas Daniel Schlee
 500 ## |aJuurdetrückid 2003, 2006
 500 ## |aKoosseis: orel
 655 #4 |amissad (muusika)
 650 #4 |aorel
 650 #4 |aeesti
 648 #4 |a1980-ndad
 648 #4 |a20. saj. 2. pool
 700 1# |aHaselböck, Martin, |d1954- |etoimetaja
 700 1# |aSchlee, Thomas Daniel, |d1957- |etoimetaja
 830 #0 |aUniversal Orgel Edition

NÄIDE 9
b55065119

KEEL	est Estonian	KAT PÄEV	06.12.2022	KIRJE LIIK	r RB kirje
SKIP	0	BIB TASE	m MONOGR.	RIIK	er Estonia
ASUKOHT	multi	LAAD	k NOOT		

MARC Leader #####ncm a22##### i 4500

008 ## 221206t20222022er ||||| ||||| est
020 ## |a9789916412688|q(köites)
040 ## |aErRR|best|erda|cErRR|dErTLUAR
072 #7 |a78|2udkrb
080 ## |a781.62|x(075)|2est
080 ## |a789.1|x(075)|2est
100 1# |aRõigas, Fred,|d1983-|eautor
245 10 |aÕpime beatboxi /|cFred Rõigas ; kujundanud, illustratsioonid: Krete Erlenhein ; keeleteimetaja: Kadri Liimal
250 ## |aEsmatrükk
264 #1 |a[Pärnu] :|bOÜ Häälekõla,|c2022
264 #3 |a[Tallinn] :|bTallinna Raamatutrükikoda
264 #4 |c©2022
300 ## |a1 muusikaõpik (69 lehekülge) :|billustratsioonid, portree ;|c22x22 cm
336 ## |atekst|btxt|2rdacontent
336 ## |anoteeritud muusika|bntm|2rdacontent
336 ## |aesitatud muusika|bprm|2rdacontent
337 ## |akasutatav seadmeta|bn|2rdamedia
337 ## |aarvutimeedium|bc|2rdamedia
338 ## |akõide|bnc|2rdacarrier
338 ## |avõrguressurss|bcr|2rdacarrier
348 ## |cnoodikiri joonestikul|d1007|2rdafmn
500 ## |aAutori eessõna
520 ## |aRaamat käsitleb beatboxi peamiselt kui trummikomplekti jäljendamist.Harjutused on noteeritud noodijoonestikul trummivõtmes. Sisaldab QR-koode veebis asuvate heli- ja videofailide avamiseks.
505 0# |aI osa: Beatbox - mis see on? Beatboxi ajalugu. Tervislik beatboximine. II osa: Trummikomplekt ja notatsioon. III osa: Multivokalism. Beatboxi ansambel
600 14 |aRõigas, Fred,|d1983-
650 #4 |abeatbox
650 #4 |ahääle tekitamine
655 #4 |arütmika
650 #4 |akehapill
655 #4 |arütmiharjutused

655 #4 |a harjutused
 655 #4 |a õpikud
 650 #4 |a iseseisev õpe
 650 #4 |a muusikaõpetus
 650 #4 |a eesti
 648 #4 |a 2000-ndad
 648 #4 |a 21. saj. 1. pool
 700 1# |a Erlenhein, Krete, |e kujundaja
 700 1# |a Erlenhein, Krete, |e illustreerija
 700 1# |a Liimal, Kadri, |e toimetaja
 856 4# |u <http://www.digar.ee/arhiiv/nlib-digar:798057> |z TRÜKIFAIL RR arhiivis DIGAR

NÄIDE 10

b45645395

KEEL	zxx (No ling. content)	KAT PÄEV	14.04.2016	KIRJE LIIK	r RB kirje
SKIP	0	BIB TASE	m MONOGR.	RIIK	sw Rootsi
ASUKOH T	rr RR	LAAD	k NOOT		

MARC Leader #####ncm a22#####4i 4500
 008 ## 160414t19491949sw ||| | ||||| zxx
 040 ## |a ErRR |b est |erda |c ErRR
 100 1# |a Tubin, Eduard, |d 1905-1982, |e helilooja
 240 10 |a Sonaadid, |m viiul, klaver, |n nr2, |n ETW56 |g (Sonaat früügia laadis)
 245 10 |a Sonata : |b for violin and piano in Phrygian key : [II version]
 / |c Eduard Tubin
 264 #1 |a Stockholm : |b Körlings Förlag, |c [1949]
 264 #4 |c ©1949
 300 ## |a 1 noot (32 lehekülge) ; |c 35 cm + |e 1 partii
 336 ## |a noteeritud muusika |b ntm |2 rdacontent
 337 ## |a kasutatav seadmeta |b n |2 rdamedia
 338 ## |a köide |b nc |2 rdacarrier
 348 ## |a partituur |b 1007 |2 rdafnm
 348 ## |a partii |b 1004 |2 rdafnm
 348 ## |c noodikiri joonestikul |d 1007 |2 rdafmn
 382 01 |a viiul |a klaver |s 2
 500 ## |a Faksiimile autori käsikirjast
 500 ## |a Koosseis: viiul, klaver
 530 ## |a Kättesaadav ka mikrofilmil
 655 #4 |a sonaadid
 650 #4 |a viiul

655 #4 |a faksiimiletrükised
 650 #4 |a eesti
 650 #4 |a väliseesti
 648 #4 |a 1940-ndad
 648 #4 |a 20. saj. 1. pool

NÄIDE 11

b55284358

KEEL	est Estonian	KAT PÄEV	25.01.20236	KIRJE LIIK	r RB kirje
SKIP	0	BIB TASE	m MONOGR.	RIIK	er Estonia
ASUKOHT	multi	LAAD	k NOOT		

MARC Leader ####ncm a22#####4i 4500
 008 ## 230125s2022 er ||| | ||||| | est
 024 2# |a 9790540024444
 040 ## |a ErRR |b est |c ErRR
 072 #7 |a 78 |2 udkrb
 100 1# |a Trump, Juhan, |d 1964- |e helilooja
 245 10 |a Väike laul sõbrale : |b laulik / |c Juhan Trump ; noodigraafika: Juhan Trump ; kaanekujundus: Ülo Udumäe ; toimetaja Katrin Puur
 264 #1 |a [Aruküla] : |b OÜ Trumbi Muusika, |c 2022
 300 ## |a 1 laulik (40 lehekülge) ; |c 30 cm
 336 ## |a noteeritud muusika |b ntm |2 rdacontent
 337 ## |a kasutatav seadmeta |b n |2 rdamedia
 338 ## |a köide |b nc |2 rdacarrier
 348 ## |c noodikiri joonestikul |d 1007 |2 rdafmn
 500 ## |a 1-2-häälsed laulud akordimärkidega
 505 00 |g 1. |t Nagu muinasjutt : |t "Muinaslood on imelised..." / |rsõn.: L. Tungal ; |g 2. |t Lapse palve päikesele : |t "Pai päikene, ära veel magama mine..." / |rsõn.: J. Kaidla ; |g 3. |t Saatke meile meile! : |t "Ei te tule meile..." / |rsõn.: L. Tungal ; |g 4. |t Astub hommik : |t "Tasa, tasa astub hommik..." / |rsõn.: H. Mänd ; |g 5. |t Kui sa leiad suure kivi / |rsõn.: H. Illipe-Sootak ; |g 6. |t Herilane sõidab jänest : |t "Herilane trollibussis..." / |rsõn.: H. Käo ; |g 7. |t Vaikselt : |t "Vaikselt lättest voolab vesi..." / |rsõn.: E. Sepp ; |g 8. |t Sõber : |t "Kus on, kus on kurva kodu..." / |rsõn.: "Jalutaja" ; |g 9. |t Telekapuldi laul : |t "Üks pisike mees..." / |rsõn.: I. Trull ; |g 10. |t Laul õpetajast : |t "Ma püüdsin õpetajast laulu luua..." / |rsõn.: M. Linnamägi ; |g 11. |t Kallis : |t "Ema ütleb isale..." / |rsõn.: A. Norak ; |g 12. |t Nukker isadepäev : |t "Isadepäeval näeb tuhandeid lapsi..." / |rsõn.: L. Tungal ; |g 13. |t Önneseen : |t "Önneseent ei tunta valgust liikumatust jalast..." / |rsõn.: K. Veede ; |g 14. |t Kurgede lahkumine : |t "Rabaservas tõmbetuules kured..." / |rsõn.: H. Illipe-

Sootak ;|g15.|tIgal kohal oma lugu /|rsõn.: U. Tinnuri ;|g16.|tPöle, küünal /|rsõn.: K. Veede ;|g17.|tKui lapsepõlv albumipiltideks saab :|t"Me kasvame kiirelt..." /|rsõn.: L. Tungal ;|g18.|tSõbralaul :|t"Karpides sulgunult elavad teod..." /|rsõn.: L. Tungal ;|g19.|tKohtusime uisuteel :|t"Meie ümber tasa langes lumi..." /|rsõn.: I. Kolla ;|g20. Väike laul sõbrale :|t"See väike laul on mõeldud sinule..." /|rsõn.: L. Tungal ;|g21.|tHoolimise laul :|t"Hooli ja hoia..." /|rsõn.: S. Oll ;|g22.|tMatkama :|t"Kui koju kauaks kopitama jäid..." /|rsõn.: L. Tungal ;|g23.|tUnelaul vahtrale :|t"Lagedalt toob tuisuvihur..." /|rsõn.: V. Sõelsepp ;|g24.|tKonna mure :|t"Konn istub kobrulehe all..." /|rsõn.: L. Tungal ;|g25.|tIsadega kodudes /|rsõn.: K. Veede ;|g26.|tKubujuss :|t"Karupüksid, karvamütsid..." /|rsõn.: L. Nurk[s]e ;|g27.|tTalvine rock :|t"Mitmesuguseid on aegu..." /|rsõn.: I. Trull ;|g28.|tMis elus on head :|t"Kui meel kipub nukraks..." /|rsõn.: U. Tinnuri

- 580 ##** |aLaulude esitused albumil "Väike laul sõbrale : lastelaulud" (2012)
 655 #4 |alastelaulud
 655 #4 |analjalaulud
 655 #4 |atalvelaulud
 655 #4 |aulaulikud
 650 #4 |aeesti
 648 #4 |a21. saj. 1. pool
 752 ## |cHarjumaa
 700 1# |aPuur, Katrin,|d1963-|etoimetaja
 700 1# |aUdumäe, Ülo,|d1957-|ekujundaja
 700 1# |aTrump, Juhan,|d1964-|enoodigraafik
 700 1# |aTungal, Leelo,|d1947-|esõnade autor
 700 1# |aKaidla, Juta,|d1923-1968,|esõnade autor
 700 1# |aMänd, Heljo,|d1926-2020,|esõnade autor
 700 1# |aIllipe-Sootak, Heli,|d1974-|esõnade autor
 700 1# |aKäo, Henno,|d1942-2004,|esõnade autor
 700 1# |aSepp, Eino,|d1934-1984,|esõnade autor
 700 1# |aTrull, Ilmar,|d1957-|esõnade autor
 700 1# |aLinnamägi, Maimu,|d1922-1988,|esõnade autor
 700 1# |aNorak, Andrus,|d1944-|esõnade autor
 700 1# |aTinnuri, Urve,|d1953-|esõnade autor
 700 1# |aVeede, Küllike,|esõnade autor
 700 1# |aKolla, Ilmi,|d1933-1954,|esõnade autor
 700 1# |aOll, Sulev,|d1964-|esõnade autor
 700 1# |aSõelsepp, Venda,|d1923-2006,|esõnade autor
 700 1# |aNurkse, Lea,|d1904-1960,|esõnade autor
787 1# |iCD:|tVäike laul sõbrale : lastelaulud|wb28932390
 856 4# |uhttp://www.digar.ee/arhiiv/nlib-digar:846124|zTRÜKIFAIL RR arhiivis DIGAR

E-noot**Sisukord****Näide 1
b45080112**

KEEL	est Estonian	KAT PÄEV	11.02.2016	KIRJE LIIK	r RB KIRJE
SKIP	0	BIB TASE	k url MONOGRAA F	RIIK	er Estonia
ASUKOHT	www E-ressursid	LAAD	k NOOT		

MARC Leader #####ncm a22##### i 4500
006 ## m | d |
007 ## cr |n|||||||
008 ## 160211s2015 er ||| |s||||||| est
024 2# |a9790540022839|q(pdf)
040 ## |aErRR|best|erda|cErRR
072 #7 |a78|2udkrb
100 1# |aRõigas, Fred,|d1983-|ehelilooja
245 10 |aEesti rahvalaulud : |bsegaansamblile ja segakoorile a cappella =
Estonian folk songs : for mixed ensemble and mixed choir a cappella
/|cFred Rõigas ; kaanekujundus: Kris Korn ; koostaja, noodigraafika,
arranžeerija: Fred Rõigas
264 #1 |a[Pärnu] : |bOÜ FR Studio, |c2015
300 ## |a1 võrguressurss (noot, pdf, 59 lehekülge)
336 ## |anoteeritud muusika|bntm|2rdacontent
337 ## |aarvutimeedium|bc|2rdamedia
338 ## |avõrguressurss|bcr|2rdacarrier
347 ## |bPDF
348 ## |apartituur|b1007|2rdafnm
348 ## |cnoodikiri joonestikul|d1007|2rdafnm
382 01 |avokaalansambel|vSATB, SATBarB|psegakoor|vSATB, SATBarB
500 ## |aKooseis: vokaalansambel (4-5-h.)/segakoor (4-5-h.)
505 00 |g1.|tImelik maja : |t"Naksi ma tupa..." /|rsõn.: Kanepi
khlk. ; |g2.|tOrjapõli : |t"Olin orjas käisin karjas..." /|rsõn.: Jõhvi
khlk. ; |g3.|tOppus neiodõlõ : |t"Neio, neio, neiokõsõ, noorõkõsõ..."
/|rsõn.: Röpina khlk. ; |g4.|tKaks neidu metsa kõndma läks /|rsõn.:
Rõuge khlk. ; |g5.|tLiigulaul : |t"Läämi vällä Jaani kaima liiga..."
/|rsõn.: Hargla khlk. ; |g6.|tKiigelaul : |t"Hää veli hälü tennüq..."
/|rsõn.: Kanepi khlk. ; |g7.|tÕhtu ilu : |t"Õhtu pealt on ilus laulda..."
/|rsõn.: Audru

655 #4 |a e-noodid
 655 #4 |a võrguväljaanded
 655 #4 |a laulud
 655 #4 |a rahvalaulud
 655 #4 |a seaded
 655 #4 |a ansambli laulud
 655 #4 |a koorilaulud
 650 #4 |a vokaalansamblid
 650 #4 |a segaansamblid
 650 #4 |a segakoorid
 650 #4 |a eesti
 648 #4 |a 21. saj. 1. pool
 700 1# |a Rõigas, Fred, |d 1983- |e koostaja
 700 1# |a Rõigas, Fred, |d 1983- |e seadja
 700 1# |a Rõigas, Fred, |d 1983- |e noodigraafik
 700 1# |a Korn, Kris, |e kujundaja
 856 4# |u <https://www.digar.ee/arhiiv/nlib-digar:274453> |z VAATA NOOTI RR arhiivis DIGAR
 910 0# |a NOT 2015 |b 979-0-54002-283-9 (pdf)

Näide 2**b19336962**

KEEL	est Estonian	KAT PÄEV	17.08.2004	KIRJE LIIK	r RB KIRJE
SKIP	0	BIB TASE	k url MONOGRAAF	RIIK	er Estonia
ASUKOHT	www	LAAD	k NOOT		

MARC Leader #####ncm a22##### i 4500

006 ## m | i |

007 ## cr |n| || || || || ||

008 ## 040817s2002 er || |s| || || || || est

020 ## |a 9985867157

020 ## |z 995867157 |q (vale)

035 ## |a .b2039035x (Tartu-L)

040 ## |a ErRR |b est |c ErRR

072 #7 |a 78 |2 udkrb

245 00 |a [Lõuna-Eesti väike kannel](#) : |b Võrumaa : Tarõ taivahe / |c koostaja:
 Edakai Simmermann ; kunstnik: Paul Saar ; toimetajad: Anu Vissel
 (viisid, noodistused), Edakai Simmermann (tekstid) ; tekstide murdeline
 toimetamine: Sulev Iva ; arhiivilindistuste noodistamine: Helen
 Kõmmus ; HTML: Indrek Zolk

246 10 |a Tarõ taivahe

- 264 01 |aTartu :|b[Eesti Kirjandusmuuseum],|c2002
300 ## |a1 võrguressurss (noot, html)
336 ## |atekst|btxt|2rdacontent
336 ## |anoteeritud muusika|bntm|2rdacontent
336 ## |aesitatud muusika|bprm|2rdacontent
337 ## |aarvutimeedium|bc|2rdamedia
338 ## |avõrguressurss|bcr|2rdacarrier
347 ## |bHTML
348 ## |cnoodikiri joonestikul|d1007|2rdafmn
500 ## |aAvalehel vale ISBN
520 ## |aInteraktiivne regilaulik koos heli- ja osalt ka videosalvestistega
505 0# |aSaatesõna. Võrumaa laulud. Lõuna-Tartumaa laulud. Muud laulud.
Arhiivilindistused
511 0# |aLaule esitab Regilaulu Koda "Ilmakarikas": Triin Iva, Anne Kaaber, Helen Kõmmus, Triinu Nutt, Kristi Ojasaar, Kristel Pöder, Edakai Simmermann, Katrin Valk ; arhiivilindistustel esinevad: Marie Erep, Marie Antsov, Minna Kokk, Emilie Kaldalu, Liine Rukkisaar, Pauline Pihlak, Helmi Vill, Rosalie Hankov, Maali Käärman, Liisu Orik, Hella Kreem, Alice Porosson
588 ## |aPealkiri võetud avalehelt (kirjeldatud 05.09.2018)
655 #4 |aregilaulud
655 #4 |alõppriimilised rahvalaulud
655 #4 |avaimulikud rahvalaulud
655 #4 |aringmängud
655 #4 |aululikud
650 #4 |aeesti
651 #4 |aVõrumaa
651 #4 |aTartumaa
655 #4 |ae-noodid
655 #4 |avõrguväljaanded
700 1# |aSimmermann, Edakai,|d1949-|ekoostaja
700 1# |aSimmermann, Edakai,|d1949-|etoimetaja
700 1# |aSimmermann, Edakai,|d1949-|eesitaja
700 1# |aSaar, Paul,|d1946-2007,|eillustreerija
700 1# |aVissel, Anu,|d1952-2005,|etoimetaja
700 1# |aIva, Sulev,|d1969-|etoimetaja
700 1# |aKõmmus, Helen,|d1975-|enoodistaja
700 1# |aKõmmus, Helen,|d1975-|eesitaja
700 1# |aIva, Triin,|d1973-|eesitaja
700 1# |aKaaber, Anne,|eesitaja
700 1# |aNutt, Triinu,|eesitaja
700 1# |aOjasaar, Kristi,|eesitaja
700 1# |aPöder, Kristel,|eesitaja
700 1# |aValk, Katrin,|eesitaja
700 1# |aErep, Marie,|eesitaja

700 1# |aAntsov, Marie, |eesitaja
 700 1# |aKokk, Minna, |d1892-1971, |eesitaja
 700 1# |aKaldalu, Emilie, |eesitaja
 700 1# |aRukkisaar, Liine, |eesitaja
 700 1# |aPihlak, Pauline, |eesitaja
 700 1# |aVill, Helmi, |d1904-1973, |eesitaja
 700 1# |aHankov, Rosalie, |eesitaja
 700 1# |aKäärman, Maali, |eesitaja
 700 1# |aOrik, Liisu, |d1873-1970, |eesitaja
 700 1# |aKreem, Hella, |eesitaja
 700 1# |aPorosson, Alice, |eesitaja
 710 2# |aIlmatarikas, Regilaulu Koda (ansambel), |eesitaja
 856 40 |zVAATA NOOTI JA KUULA |uhttp://www.folklore.ee/Kannel/
 910 0# |aNOT 2004 |b9985-867-15-7 |z995-867-15-7

Trükitud noot (võrgujuurdepääsuga)**Sisukord****b17000233**

KEEL	est Estonian	KAT PÄEV	18.10.2002	KIRJE LIIK	r RB KIRJE
SKIP	0	BIB TASE	k url MONOGRAAF	RIIK	er Estonia
ASUKOHT	multi	LAAD	k NOOT		

Leader #####ncm a22##### i 4500
 006 ## m | d |
 007 ## cr |n|||||
 008 ## 021018s1939 er ||| | ||||| est
 024 2# |a9790801714404 |q(pdf)
 035 ## |ab26123861 (Tartu)
 040 ## |aErRR |best |erda |cErRR
 072 #7 |a78 |2udkrb
 100 1# |aDresser, Paul, |d1857-1906, |ehelilooja
 240 10 |aOn the banks of the Wabash, far away. |IEesti keeles
 245 10 |aLapsepõlve kodu : |blaulule klaveri saatel / |c[muusika: P. Dresser] ;
 [eestikeelsed sõnad:] G. E. Luiga
 264 #1 |aTallinn : |bNoodiäri A. Meyer, |c[1939]
 264 #3 |aNõmme [Tallinn] : |bS. Luuk, |c1939
 300 ## |a1 noot (3 lehekülge) ; |c35 cm
 336 ## |anoteeritud muusika |bntm |2rdacontent
 337 ## |akasutatav seadmeta |bn |2rdamedia
 338 ## |aköide |bnc |2rdacarrier

348 ## |a partituur |b1007 |2rdafnm
 348 ## |c noodikiri joonestikul |d1007 |2rdafnm
 382 01 |a hääl |a klaver |s2
 500 ## |a Helilooja nimi noodis märkimata
 500 ## |a Koosseis: hääl, klaver
 530 ## |a Kättesaadav ka digiteerituna
 533 ## |a Elektrooniline reproduktsioon. |b Tallinn : |c Eesti
 Rahvusraamatukogu, |d 2017. |n ISMN 9790801714404 (pdf)
 542 ## |l Vabakasutus |q ErRR |o 20190211 |u [https://creativecommons.org/
 publicdomain/mark/1.0/](https://creativecommons.org/publicdomain/mark/1.0/)
 655 #4 |a laulud
 655 #4 |a rahvalikud laulud
 655 #4 |a soololaulud
 650 #4 |a Ameerika
 648 #4 |a 19. saj. 2. pool
 700 1# |a Luiga, Georg Eduard, |d 1866-1936, |e sõnade autor
 740 7# |a Algab: Seal, kus rukkiväli lagendikul heljub...
 856 4# |u <http://www.digar.ee/id/nlib-digar:326203> |z VAATA NOOTI RR arhiivis
 DIGAR
 907 ## |a digiteeritud 2017:11 RR

Trükitud noot (digiteeritud irdlisaga - helisalvestis)**Sisukord**

NB! Sierra püsipikkusväljad: bib-taset ei muuda!

Näide 1
b10655761

KEEL	est Estonian	KAT PÄEV	14.12.1998	KIRJE LIIK	----
SKIP	0	BIB TASE	m MONOGR.	RIIK	er Estonia
ASUKOHT	multi	LAAD	k NOOT		

Leader #####ncm a22##### i 4500
 006 j||||||| |
 006 m | h |
 007 ss l||||mm|||
 007 cr |na|||||
 008 981214s1994 er ||| | ||||| est
 040 ## |a ErRR |b est |erda |c ErRR |d ErEAR
 072 #7 |a 78 |2 udkrb
 080 ## |a 793.31 |x(474.2) |2 est
 245 00 |a [Eesti paaristantsud](#) / |c koostanud Ervin Laanvee ; kujundus: Hannes

- Teets ; muusika: Aivar Arak ; eessõna: Ervin Laanvee, Kristjan Torop
- 264 #1 |a[Pärnu] :|bPerona,|c1994
- 264 #3 |aPärnu :|bTrükk
- 300 ## |a1 noot (24 lehekülge) :|billustratsioonid, joonised ;|c21 cm +|e1 helikassett
- 336 ## |3noot|anoteeritud muusika|bntm|2rdacontent
- 336 ## |3helikassett|aesitatud muusika|bprm|2rdacontent
- 337 ## |3noot|akasutatav seadmeta|bn|2rdamedia
- 337 ## |3helikassett|aaudio|bs|2rdamedia
- 338 ## |3noot|aköide|bnc|2rdacarrier
- 338 ## |3helikassett|ahelikassett|bss|2rdacarrier
- 348 ## |cnoodikiri joonestikul|d1007|2rdafmn
- 520 ## |aTantsuviisid tantsukirjelduste ja -skeemidega
- 505 00 |g1.|tOige ja vasemba.|g2.|tRätitants.|g3.|tKupparimuori.|g4.|tRaabiku.|g5.|tÜks-kaks-kolm-neli-viis-kuus-seitse.|g6.|tJooksupolka.|g7.|tAleksandra waltz.|g8.|tTuustapp.|g9.|tPadespaan.|g10.|tKrakovjakk.|g11.|tPäriiline.|g12.|tPerekonnaalss
- 530 ## |aLisa kättesaadav ka digiteerituna
- 533 ## |aElektrooniline reproduktsioon.|bTallinn :|cEesti Rahvusraamatukogu,|d2016.|nHelikassett
- 655 #4 |arahvatantsud
- 655 #4 |aseltskonnatantsud
- 655 #4 |atantsukirjeldused
- 655 #4 |anoodid
- 655 #4 |ahelikassetid
- 650 #4 |aeesti
- 648 #4 |a19. saj.
- 648 #4 |a20. saj. 1. pool
- 700 1# |aLaanvee, Ervin,|ekoostaja
- 700 1# |aLaanvee, Ervin,|eessõna autor
- 700 1# |aTorop, Kristjan,|d1934-1994,|eeessõna autor
- 700 1# |aTeets, Hannes,|ekujundaja
- 700 1# |aArak, Aivar,|eesitaja
- 856 4# |zKUULA RR arhiivis DIGAR (noodi lisa)
|uhttp://www.digar.ee/id/nlib-digar:284591
- 907 ## |adigiteeritud 2016:08 RR

Näide 2

b5461272x

KEEL	est Estonian	KAT PÄEV	14.06.2022	KIRJE LIIK	r RB KIRJE
SKIP	0	BIB TASE	m MONOGR.	RIIK	er Estonia
ASUKOHT	multi	LAAD	k NOOT		

Leader #####ncm a22##### i 4500
 006 ## j||||||| |
 006 ## m | h |
 007 ## sd f||||mm|||
 007 ## cr |na|||||
 008 ## 220614s2020 er |||| | est
 020 ## |a9789916407899
 040 ## |aErRR|best|erda|cErRR
 072 #7 |a78|2udkrb
 100 1# |aRips-Laul, Piret,|d1965-|ehelilooja
 245 10 |aKoolin om umbõlõ mõnna :|bkoolimuusikal /|cmuusiga tennü Piret
 Rips-Laul ; vällä mõtõlnu ja kokko kirutanu Contra ; toimõndaja Kaile
 Kabun ; noodikirä säädjä Piret Rips-Laul ; fonogrammi: Jaan Randvere
 264 #1 |aVõru :|bVõro Selts,|c2020
 300 ## |a1 noot (82 lehekülge) ;|c30 cm +|e1 CD
 336 ## |3noot|anoteeritud muusika|bntm|2rdacontent
 336 ## |3CD|aesityad muusika|bprm|2rdacontent
 337 ## |3noot|akasutatav seadmeta|bn|2rdamedia
 337 ## |3CD|audio|bs|2rdamedia
 338 ## |3noot|akõide|bnc|2rdacarrier
 338 ## |3CD|aheliplaat|bsd|2rdacarrier
 348 ## |cnoodikiri joonestikul|d1007|2rdafmn
 500 ## |aKooseis: hääl, koor, klaver
 520 ## |a1-3-häälsed laulud akordimärkidega ja/või klaverisaatega. -
 Muusikali tekst koos laulutekstidega lk. 3-23
 530 ## |aNoodi juurde kuuluv CD kättesaadav ka digiteerituna
 655 #4 |amuusikalid
 650 #4 |amuusikalavastused
 655 #4 |alastelavastused
 655 #4 |alastemuusika
 655 #4 |afonogrammide (taustad)
 655 #4 |alaserplaadid
 650 #4 |a3. klass
 650 #4 |a4. klass

650 #4 |a eesti
650 #4 |a Võru murre
648 #4 |a 2020-ndad
648 #4 |a 21. saj. 1. pool
752 ## |c Võrumaa
700 1# |a Contra, |c pseudonüüm, |d 1974- |e sõnade autor
700 1# |a Kabun, Kaile, |d 1971- |e toimetaja
700 1# |a Rips-Laul, Piret, |d 1965- |e noodigraafik
700 1# |a Randvere, Jaan, |d 1967- |e helirežissöör
856 4# |u <http://www.digar.ee/arhiiv/nlib-digar:662444> |z TRÜKIFAIL RR arhiivis
DIGAR
856 4# |u <http://www.digar.ee/arhiiv/nlib-digar:662444> |z KUULA RR arhiivis
DIGAR (noodi lisa)